12.2011 | 97

THẾ GIỚI game
GAME & GIẢI TRÍ

PC WORLD VIETNAM

THẾ GIỚI VI TÍNH

SỞ KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

7554

» Renegade Ops
DIỆT ĐỘI cảm tử

Nvidia «
NỀN PC có hiệu năng vượt trội

Trận
"ĐIỆN BIÊN PHỦ" của Emobi Games

» Might and Magic Heroes VI
Ngũ đại thành trì

» "Miếng bánh"
MOBA

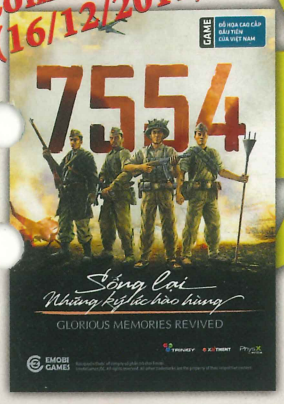
Giá: 15.000 đ ISSN: 1859 - 1833

CALL OF DUTY MW3

HALO

Kết Tinh Công Nghệ Thỏa Mãn Đam Mê

Coming soon (16/12/2011)



Cùng HALO Sống Lại Những Ký Ức Hào Hùng...

Game PC "Đỉnh" của Việt Nam

*** Đặt Ngay Hôm Nay Hưởng Ngay Ưu Đãi Hấp Dẫn**

SENNHEISER

Mua Tai Nghe Sennheiser Tặng Ngay Vé Xem Phim Tại Rạp Chiếu Phim Megastar .

(Nhanh Chân Số Lượng Có Hạn)

(Mọi chi tiết xin truy cập tại website: www.haloshop.vn)

(Tặng 5 games)

(Tặng 20 games)

Màu sắc lựa chọn:

NINTENDO 3DS

Chơi Game 3D không cần kính

TƯ VẤN, THIẾT KẾ, MỞ PHÒNG GAME PLAYSTATION 3, XBOX360

Giá Tốt chỉ 7.180.000 đồng

Phiên Bản 160GB (F.W 3.66)

(Tặng 2 Games)

XBox360 Slim 4GB

(Tặng 5 Games)

(Tặng 5 Games)

HDD 160GB

Mua Máy NintendoWii Tặng Ngay Ổ Cứng 160GB

- Giá Tốt Nhất
- Bảo Hành 1 năm
- Hàng Trăm Phụ Kiện Phong Phú.
- Hàng Ngàn Ứng Dụng Miễn Phí.
- Vô Số Phim HD Cho iPhone, iPad phụ đề đầy đủ

Kindle 2011

Mỏng - Nhanh - Nhẹ - Rẻ Hơn

Coming soon

Kindle Touch

WiFi & 3G+WiFi

Coming soon

Kindle Fire

Macbook Pro / Macbook Air

iPad 2

New

iPhone 4S

New

iPod Touch

iPod Nano

iPod Shuffle

82-84 Pasteur - P. Bến Nghé - Quận 1 ĐT: (08) 39 144 111 - (08) 39 144 222 www.haloshop.vn www.facebook.com/haloshop.vn Fax: (08) 39.144.777

SỞ KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ TP. HỒ CHÍ MINH
THẾ GIỚI VI TÍNH - PC WORLD VIỆT NAM

TỔNG BIÊN TẬP
Lê Trung Việt
vietlt@pcworld.com.vn

PHÓ TỔNG BIÊN TẬP
Văn Thị Bích Ty
tyvtb@pcworld.com.vn

Thế Giới game GAME & GIẢI TRÍ
Xuất bản hàng tháng

Tưởng Phi Quân
Thư ký tòa soạn
quantp@pcworld.com.vn

BAN BIÊN TẬP
Nguyễn Thanh Phong,
Bùi Lê Duy, Nguyễn Duy Đông Quân,
Võ Quốc Nam, Lê Xuân Quang,
Nguyễn Hoàng Tuấn, Trần Cẩm Tú,
Hoàng Anh Tuấn

QUẢNG CÁO
Thân Trọng Nam Phương
phuongttn@pcworld.com.vn
Chu Nguyệt Anh
anhcn@pcworld.com.vn

PHÁT HÀNH
Trương Quỳnh Dao
phathanh@pcworld.com.vn
Lê Thị Kim Chi
phathanh.hn@pcworld.com.vn

TRÌNH BÀY
Phạm Thế Vinh
vinhpt@pcworld.com.vn
Quốc Trung, Công Minh, Duy An, Huy Khanh,
Lam Sơn, Phụng Hoàng, Phương Dung

MỸ THUẬT
Nguyễn Hữu Điều
dieunh@pcworld.com.vn

THỬ NGHIỆM SẢN PHẨM
Lê Nguyễn Tố Như
testlab@pcworld.com.vn

CÔNG NGHỆ THÔNG TIN
Đặng Quốc Tuyên
tuyendq@pcworld.com.vn

KỸ THUẬT WEB
Nguyễn Thanh Phong
phongnt@pcworld.com.vn

TÒA SOẠN
19 Võ Văn Tần,
P.6, Q.3, TP. Hồ Chí Minh.
ĐT: (84.8) 3930 4324 - Fax: (84.8) 3930 4338
E-mail: *thegioivitinh@pcworld.com.vn*
Website: *www.pcworld.com.vn*
www.thegioigame.vn

VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN HÀ NỘI
Tầng 4, tòa nhà Hà Thành Plaza, 102 Thái Thịnh,
Q. Đống Đa, Hà Nội
ĐT: (84.4) 7300 9988 - Fax: (84.4) 3512 1822
E-mail: *thegioivitinh.hn@pcworld.com.vn*
Trưởng VPHN: Phạm Tiến Quang
quangpt@pcworld.com.vn

THẾ GIỚI game

GAME & GIẢI TRÍ

THÁNG 12.2011 - SỐ 97

GIỚI THIỆU

21 "Nóng hổi mới ra lò"
24 Rage - Thời hậu tận thế
27 Batman: Arkham City - Công lý cho thành phố Arkham
30 Orcs Must Die - Bảo vệ thành trì
33 Battlefield 3 - Trở lại chiến trường
36 Spider Man Edge of Time | - "Biên giới" của thời gian
39 Renegade Ops – Biệt đội cảm tử
42 The Adventures Of Tintin - Secret Of the Unicorn | Những Cuộc Phiêu Lưu Của Tin Tin – Giải Mã Bí Mật Kì Lân
46 Might & Magic Heroes VI | Ngũ đại thành trì
48 Metal Gear Solid HD Collection: Huyền thoại trở lại
52 Cave Story 3D-Khám phá hang động
53 Puss In Boots - Chú mèo đi hia
54 Fruit Ninja: Puss In Boots - Mèo đi ủng xuất chiêu

SẮP PHÁT HÀNH

55 Game mới tháng tới

DÒNG CHẢY GAME

4 Tin thế giới
5 Tin trong nước
6 Chủ điểm: Game thuần Việt và lịch sử
14 Tương lai của máy chơi game cầm tay

PC WORLD VIETNAM THẾ GIỚI VI TÍNH
Công nghệ máy tính và mạng
Phát hành ngày 15 hàng tháng

PC WORLD VIETNAM THẾ GIỚI VI TÍNH
Giải pháp kinh doanh hiệu quả
Phát hành ngày 1 hàng tháng

Thế Giới game PC WORLD VIETNAM THẾ GIỚI VI TÍNH
Game và giải trí
Phát hành ngày 25 hàng tháng

e++ PC WORLD VIETNAM THẾ GIỚI VI TÍNH
Sản phẩm tiêu dùng công nghệ cao
Phát hành ngày 5 hàng tháng

THẾ GIỚI VI TÍNH Online PC WORLD VIETNAM
Thế Giới Vi Tính Trực Tuyến

Niên Giám CNTT-TT

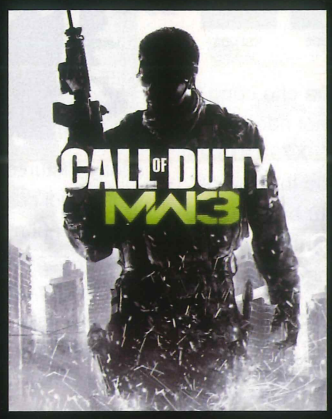
Giấy phép xuất bản số 37/GP-BVHTT ngày 05-5-2004 - Bộ Văn Hóa Thông Tin. ISSN: 1859-1833. Thiết kế và trình bày tại tòa soạn Thế Giới Vi Tính - PC World VN. Chế bản và in tại công ty ITAXA. Khổ 280 x 200 mm. Giá: 15.000 đồng.

ĐIỆN ẢNH

17 Nàng ấy rất tài - I don't know how she does it
18 Thời khắc sinh tử - In Time

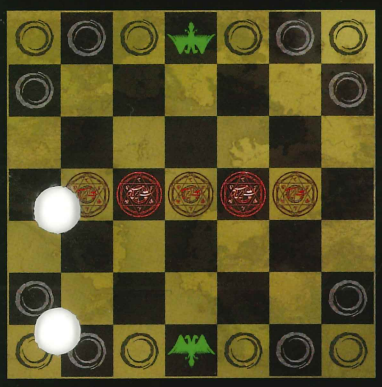
ÂM NHẠC

19 COD: Modern Warfare 3: Đẳng cấp âm nhạc Hollywood



CỜ

20 AniShougi – Cờ ma thuật

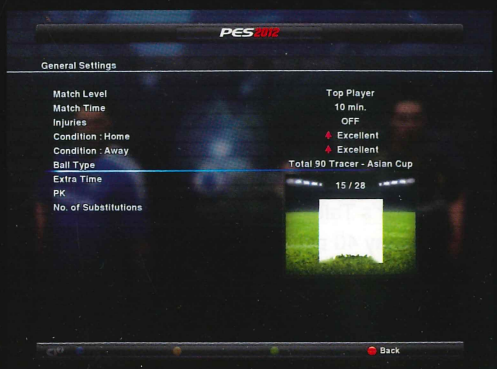


PHẦN CỨNG

58 Điện thoại thông minh và máy tính bảng thiết kế để chơi game

TRỢ GIÚP

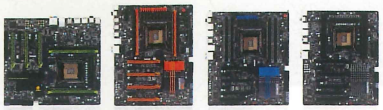
61 Calibre: Bạn đồng hành của sách điện tử
62 Làm quen với Master League (ML)
64 Hỏi & Đáp



SÂN GAME

65 "Miếng bánh" MOBA
68 Blizzcon 2011

GIGABYTE RA MẮT DÒNG BO MẠCH CHỦ X79



GIGABYTE Technolgy vừa cho công bố dòng bo mạch chủ X79 mới bao gồm G1.Assassin 2, X79-UD7, X79-UD5 và X79-UD3. Tất cả đều được thiết kế để có được hiệu suất tối đa từ bộ vi xử lý Core i7 thế hệ thứ 2 mới nhất của Intel, đồng thời tích hợp công nghệ 3D Power và 3D BIOS. Qua đó, cung cấp khả năng kiểm soát tối đa điện năng cung cấp cho máy cũng như một giao diện thiết lập BIOS trực quan hoàn toàn mới cho người sử dụng.

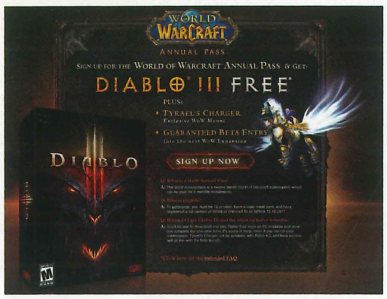
SONY "LĂM LE" LÀM PHIM ASSASSIN CREED

Sony Pictures đang trong quá trình đàm phán cuối cùng với Ubisoft nhằm thực hiện bộ phim dựa trên tựa game hành động Assassin Creed. Một vài hãng phim khác cũng đã cố gắng giành quyền thực hiện bộ phim Assassin Creed, mà đối thủ gần đây nhất phải chịu thua Sony chính là Universal. Một trong những lợi thế quan trọng của Sony là họ sẵn sàng để cho Ubisoft có quyền kiểm soát lớn hơn trong quá trình sáng tạo của bộ phim.

ASURA'S WRATH ẤN ĐỊNH NGÀY PHÁT HÀNH

Chiến thần Á Châu, Asura's Wrath của Capcom sẽ sớm được giải phóng. Capcom vừa thông báo họ sẽ trực tiếp phát hành tựa game Asura's Wrath thông qua các nhà bán lẻ tại thị trường Bắc Mỹ từ ngày 21/02/2012. Tiếp nối các tựa game thành công như Devil May Cry và God Hand, Asura's Wrath là một trò chơi hành động ấn tượng được phát triển bởi CyberConnect2 với nhân vật chính là vị thần Asura nhiều tay có sức mạnh chiến đấu phi thường.

DIABLO 3 MIỄN PHÍ CHO THUÊ BAO WORLD OF WARCRAFT

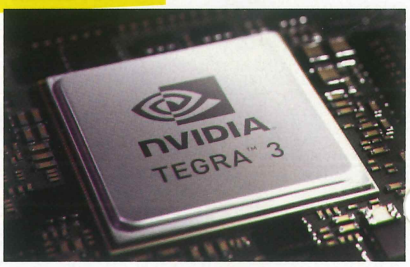


Blizzard đã tiết lộ kế hoạch của công ty sẽ cung cấp các bản Diablo 3 miễn phí cho người mua mới thuê bao World of Warcraft trong 1 năm. Để đủ điều kiện tham dự người dùng phải từ 18 tuổi trở lên, có thẻ tín dụng hợp lệ và sở hữu phiên bản đã được đăng ký của World of Warcraft có thời hạn trước ngày 18/11/2011. Theo Blizzard, những người tham gia cũng sẽ nhận được thú cưỡi Tyrael's Charger và quyền truy cập phiên bản WoW: Mists of Pandaria.

PS VITA SẼ LÊN KỆ VÀO 22/02/2012

Sony vừa xác nhận hệ máy chơi game cầm tay PlayStation Vita mới của họ sẽ được phát hành tại Bắc Mỹ, Châu Âu, và Châu Mỹ La Tinh vào 22/02/2012 và tại Úc là vào 23/02/2012. Sự xuất hiện trên thị trường quốc tế của PS Vita sẽ chậm hơn 2 tháng sau khi nó được phát hành vào 17/12/2011 tại Nhật. Phiên bản PS Vita chỉ hỗ trợ Wi-Fi sẽ có giá 249 đôla Mỹ (khoảng 5,2 triệu VNĐ), và phiên bản Wi-Fi/3G sẽ có giá 299 đôla Mỹ (khoảng 6,2 triệu VNĐ).

NVIDIA RA MẮT BỘ VI XỬ LÝ TEGRA 3



Theo NVIDIA, bộ vi xử lý mới này có hiệu suất đồ họa cao gấp 3 lần so với Tegra 2 và tiết kiệm năng lượng đến 61%, cho phép phát video HD liên tục 12 giờ. Với công nghệ Đa xử lý Đối xứng Tuỳ biến mới, ngoài bộ vi xử lý 4 nhân còn có thêm một CPU "đồng hành" thứ 5 có thể chạy thay khi pin yếu. Tegra 3 cho phép các thiết bị di động có thể cung cấp một trải nghiệm chơi game "tương đương" hệ máy console.

Ổ CỨNG 320 GB CHO XBOX 360

Microsoft đã cho phát hành ổ cứng 320 GB, giải pháp lưu trữ lớn nhất dành cho hệ máy Xbox 360S. Với giá 129,99 đôla Mỹ (khoảng 2,7 triệu VNĐ), phiên bản ổ cứng này sẽ được phát hành cùng với một mã tải về cho tựa game hành động LEGO Star Wars III: The Clone Wars của LucasArts và Traveller's Tales. Với ổ cứng này, người dùng có thể lưu trữ lên đến 95 trò chơi bản đầy đủ hay 40 phim chuẩn HD được tải về từ Xbox Live Arcade và Video Store.

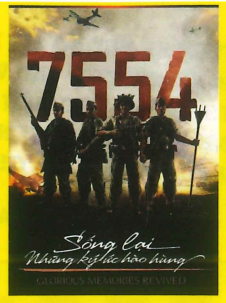
GAME THỦ TẶNG SÁCH THẦY CÔ

Hoạt động tặng sách cho thầy Tú Kép diễn ra trong game Thuận Thiên Kiếm từ ngày 10/11 đến 11/12. Bộ quà tặng cho thầy Tú Kép trong game sẽ bao gồm hai quyển sách lịch sử và địa lý về đất nước và con người Việt Nam. Sau khi tặng sách xong, nhân vật của game thủ sẽ nhận được hàng chục triệu điểm kinh nghiệm và nhiều phần thưởng khác trong game.

KHỞI TRANH THIÊN HẠ ĐỆ NHẤT BANG

Giải đấu được xem danh giá nhất trong Võ Lâm Truyền Kỳ I với tên gọi Thiên hạ đệ nhất bang lần thứ 10 sẽ chính thức khởi tranh từ 12/11 - 25/12. Về thể thức thi đấu, Thiên hạ đệ nhất bang 10 vẫn sử dụng chiến trường Tống – Kim với hình thức "Bảo vệ Nguyên Soái" trên bản đồ chính Hoàng Sa Lâm Ngao Chiến. Mỗi bang thi đấu có tối đa 74 nhân vật. Trong đó có 64 nhân vật chính thức và 10 dự bị.Phần thưởng dành cho các hùng bang đoạt giải cao trong Thiên hạ đệ nhất bang 10 sẽ là sự xuất hiện của chiến mã Hãn Huyết Long Câu hoàn toàn mới với nhiều thuộc tính đặc biệt, trang bị Bạch Hổ mới hỗ trợ kỹ năng cấp 150 và chiến mã Siêu Quang.

7554 DỜI NGÀY PHÁT HÀNH



Emobi Games tuyên bố cho ra mắt trò chơi vào 16/12, tức là sau 3 tuần tính từ lịch phát hành cũ (26/11). Ông Nguyễn Tuấn Huy, Giám đốc Emobi Games cho hay, studio muốn có thêm thời gian để hoàn thiện 7554. Những người đã đặt hàng trước 7554 sẽ nhận được đĩa vào ngày 16/12 thay vì lịch phát hành cũ. Sau thời gian giới thiệu bản thử nghiệm 7554 trực tiếp tại triển lãm VCE 2011 và qua hình thức cho tải về từ Internet, Emobi Games đã nhận được nhiều góp ý và studio tập trung chỉnh sửa 7554 ở những điểm được nhiều người chỉ ra nhất.

TÂN TÂY DU KÝ RA MẮT

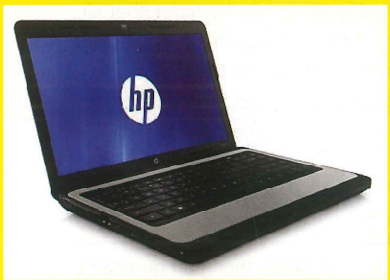
Ngày 11/11, game Tân Tây du ký đã chính thức ra mắt, với sự thay đổi về cốt truyện, nhân vật... Các vật phẩm mới được cập nhật như thú cưỡi bay Thất Tinh Kiếm và đồ thời trang Khổng Tước Công Chúa và Ngọc Hoa Vương Tử. Để người chơi cũ có thể quay lại khám phá game Tân Tây du ký, FPT Online quyết định tặng VIP Code "Bằng hữu tương phùng" cho những tài khoản không đăng nhập vào game từ 3 tháng trở lên với bộ combo quà tặng giá trị lên đến 5 triệu đồng.

FIFA ONLINE 2 CÓ BÌNH LUẬN TIẾNG VIỆT

Hai bình luận viên nổi tiếng Bùi Quang Huy và Ngô Quang Tùng sẽ sát cánh cùng game thủ trong trò chơi của nhà phát hành VTC. Trước nay các game thủ FIFA Online 2 vẫn phải cố làm quen với các giọng bình luận tiếng Anh không mấy quen thuộc. Trong bản cập nhật sắp tới, VTC sẽ đưa hệ thống bình luận tiếng Việt vào game để giúp cho game thủ cảm thấy thân thuộc và gần gũi hơn.

VTC BÁN GAME VIỆT TẠI G-STAR 2011

Trung tâm Sản xuất game VTC Studio (thuộc VTC Online) đã mang đến hội chợ, triển lãm game G-Star 2011 vừa tổ chức ở Hàn Quốc 5 game với các thể loại khác nhau gồm game bắn súng FPS, các game xã hội và webgame. Theo đại diện của nhà sản xuất, lợi thế cạnh tranh của VTC Studio nằm ở giá thành khi tất cả các game đều có giá "mềm" so với mặt bằng chung, hỗ trợ đối tác chuyên nghiệp trong suốt quá trình phát hành sản phẩm. Với hơn 1.814 gian hàng của gần 380 công ty hàng đầu trong làng game đến từ 28 quốc gia, G-Star diễn ra trong ba ngày (từ 11 – 13/11), được xem là lễ hội trò chơi lớn nhất Châu Á và thứ hai thế giới trong năm 2011.



HP 430 – LX037PA " SỰ LỰA CHỌN TINH TẾ "

HP 430 – LX037PA sở hữu nền tảng chipset Intel HM65 Express với đồ hoạ tích hợp Intel HD Graphic 3000, bộ xử lý thế hệ 2 Sandy Bridge Intel Core i3-2330M 2,2 GHz, 2GB bộ nhớ DDR3-1333, cùng ổ cứng 320 GB, đây là phiên bản tầm trung cho dòng sản phẩm máy tính xách tay dành cho doanh nhân. Sản phẩm trang bị công nghệ vỏ máy Imprint chống bám dấu vân tay, pin và adapter có thể sửa dụng cho tất cả các dòng máy thông dụng. Từ nay đến hết ngày 30/11/2011, HP cùng nhà phân phối CMC còn tặng kèm thanh RAM 2GB nâng tổng dung lượng bộ nhớ RAM trên máy lên tới 4GB và 01 Ba lô HP. Sản phẩm có giá bán lẻ đề xuất 11,499,000 đồng.

LỜI BAN BIÊN TẬP

CÁC PHƯƠNG TIỆN TRUYỀN THÔNG LÀ NHỮNG CHUYẾN XE THÔNG TIN KHÔNG NGỪNG CHẠY TRÊN CON ĐƯỜNG TOÀN CẦU HOÁ 2 CHIỀU. VIỆT NAM KHÔNG CHỈ TIẾP THU VĂN HOÁ CỦA CÁC NƯỚC BẠN MÀ CÒN CẦN CHIA SẺ VÀ PHÁT HUY VĂN HOÁ, TRI THỨC DÂN TỘC. BÊN CẠNH NHIỀU PHƯƠNG TIỆN TRUYỀN THÔNG VÀ NGHỆ THUẬT KHÁC, GAME CHÍNH LÀ PHƯƠNG TIỆN CÓ HIỆU ỨNG MẠNH GIÚP CỦNG CỐ TRI THỨC VỀ LỊCH SỬ CHO NGƯỜI VIỆT NAM VÀ TOÀN THẾ GIỚI.

THANH NGUYỄN - VŨ HẢI - KIM TUẤN

TRÁCH NHIỆM MINH CHỨNG LỊCH SỬ

"LÂU NAY, ĐỀ TÀI CHIẾN TRANH LUÔN ĐƯỢC CHÚ Ý VÀ THỂ HIỆN TRONG CÁC LĨNH VỰC NGHỆ THUẬT VĂN HÓA VÀ GIẢI TRÍ CỦA VIỆT NAM VÀ THẾ GIỚI. NHỮNG BỘ PHIM, KỊCH KINH ĐIỂN, TÁC PHẨM VĂN HỌC KHẮC HỌA VỀ CHIẾN TRANH LUÔN THU HÚT HÀNG TRIỆU NGƯỜI THEO DÕI. DO ĐÓ, KHÔNG LẠ GÌ KHI VỪA RA ĐỜI, NGÀNH GAME THẾ GIỚI ĐÃ QUAN TÂM ĐẾN MẢNG NỘI DUNG NÀY. HOẠT ĐỘNG SẢN XUẤT CÁC GAME THUẦN VIỆT VÌ THẾ, CŨNG ĐÃ LƯU Ý VỀ ĐỀ TÀI CHIẾN TRANH".

"MẢNH ĐẤT" HẤP DẪN

Trong số những đĩa game đầu tiên xuất hiện tại Việt Nam từ trước năm 2000, các trò game chiến tranh đã hiện diện và thu hút sự quan tâm của những người chơi game. Nhiều người chơi cho đến nay vẫn bày tỏ cảm giác thích thú khi nói về các trò chơi chiến tranh dàn trận Red Alert, hay chiến tranh chiến thuật West Front... Tiến thêm một bước, khi các dòng game chiến tranh nhập vai dạng Call Of Duty hiện diện, giới chơi game càng hứng thú hơn khi được biến thành những chiến sĩ Hồng quân vệ quốc hay các binh sĩ thuộc lực lượng quân Đồng Minh đổ bộ lên bờ biển Châu Âu vào ngày D-Day…

Theo những người chơi game, sức hấp dẫn của game chiến tranh luôn tồn tại cùng âm hưởng hào hùng lịch sử. Bản thân những nhà sản xuất game cũng luôn cố gắng tuân thủ sự thật, bằng cách lồng ghép các chuỗi nhiệm vụ trong game sao cho càng chính xác càng tốt. Hình ảnh các game gắn với Chiến tranh Thế giới lần II luôn đi cùng với chuỗi diễn biến các trận chiến và cuối cùng luôn là chế độ Phát-xít đại bại.

Những game chiến tranh gần nhất cũng không tách khỏi lịch sử, khi miêu tả những hình ảnh khủng bố hay những sự kiện đẫm máu của nhân loại. Những người chơi hoàn toàn thỏa hiệp với các định hướng đó và phần lớn họ ủng hộ tuyến tính trong game, chứ ít khi "đảo ngược" bằng cách tự chọn các màn chơi và phe đối lập để "thay đổi lịch sử", mặc dù trong các game đều cho phép việc giả định như vậy.

Tuy nhiên, không phải game chiến tranh nào cũng lột tả được sự thật như lịch sử và nhận được những ủng hộ của người chơi. Một cách thực tế, cũng với chuỗi các game về Đệ nhị Thế chiến, trong khi đa phần người chơi game đều thích thú với các màn đấu súng, bắn hạ quân phát xít Đức, thì cũng có những người Đức không muốn ủng hộ lựa chọn đó. Cho nên, đã có những trò game chiến tranh xây dựng từ bên ngoài không được phát hành tại các nước có lịch sử được tái hiện đầy tiêu cực trong game.

CẦN SÁNG TẠO MỚI THUẦN VIỆT

Đối với nhiều game thủ Việt Nam, thời gian qua cũng đã có những va chạm nhất định khi tiếp cận với các trò game phản ánh chiến tranh Việt Nam. Cụ thể với phiên bản Call Of Duty: BlackOps hay Men of War: Vietnam, người chơi game đều phản cảm và không chấp nhận chơi khi phải nhập vai những lính nước ngoài bắn giết các chiến sĩ cách mạng hay tấn công làng xóm người Việt. Không ít tranh luận đã nảy nổ trên các diễn đàn game từ phiên bản trò chơi này. Với nhiều trò chơi khác có cùng vấn đề, đa phần game thủ Việt Nam đều từ chối cài đặt bởi chỉ sau 1 vài màn chơi, họ không thể chấp nhận nhập vai những kẻ bắn vào người dân Việt Nam.

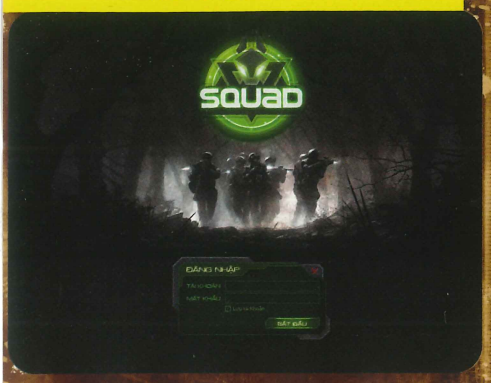
Vấn đề đặt ra, là nguyên nhân tại sao lại có những trò chơi phản ảnh sự bạo ngược như vậy trong cách nhìn về chiến tranh Việt Nam, thậm chí còn thể hiện sự sai lệch khi miêu tả những người chiến sĩ cách mạng là độc ác hay hèn nhát. Theo các game thủ, lý do đơn giản chỉ vì các game chiến tranh về Việt Nam hầu hết đều do nhà sản xuất nước ngoài thực hiện, và với các quan niệm khác hẳn, cách đặt vấn đề đối ngược, họ dĩ nhiên sẽ không tôn trọng hoàn toàn thực tế và thái độ chính xác của người chơi game trong nước. Nhiều trò chơi còn bóp méo lịch sử khi tạo màn chơi phát triển theo hướng binh sĩ nước ngoài chiến thắng trước quân cách mạng Việt Nam trong những trận chiến giả lập, không hề có trong lịch sử

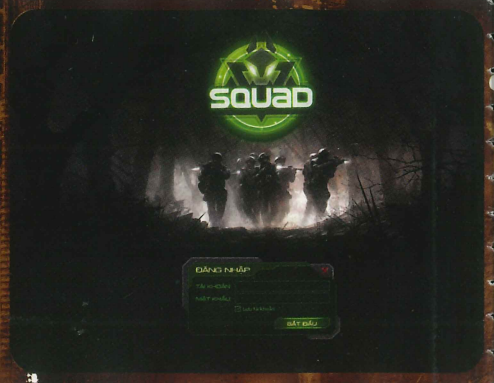
7554: LÀM SỐNG LẠI LỊCH SỬ

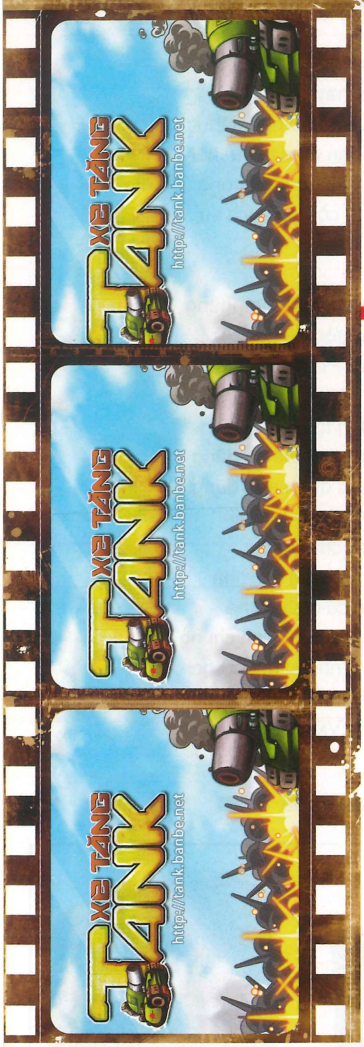
Đây chính là mục tiêu mà nhiều nhóm làm game trong nước gần đây cố gắng nhắm đến, khi nỗ lực xây dựng những trò game chiến tranh Việt Nam, thiết lập các kịch bản và tuyến tính trò chơi sát thực hơn về lịch sử dân tộc đã qua. Tới đây vào tháng 12/2011, Emobi Games - nhóm phát triển game 7554 lấy đề tài về chiến dịch Điện Biên Phủ, sẽ bán ra sản phẩm đầu tay của mình nhằm phát triển dòng game chiến tranh thuần Việt.

Theo họ, chỉ có cách tái hiện lại cuộc chiến trong trò chơi theo đúng lịch sử và tinh thần anh hùng dân tộc, chúng ta mới có thể góp phần thể hiện rõ lịch sử trước những người khác. Trò chơi đầu tiên về chiến tranh Việt Nam, vì thế cố gắng thể hiện âm hưởng hào hùng của cuộc chiến chính nghĩa dân tộc, hình ảnh những người chiến sĩ Vệ quốc quân anh dũng hy sinh vì nền độc lập tổ quốc. Một thành viên nhóm làm game khẳng định, nếu đẩy mạnh phát hành trò chơi rộng rãi trong cộng đồng những người chơi game thế giới, chúng ta sẽ có thêm một sản phẩm minh chứng lịch sử cha ông.

Trò chơi 7554, vì thế là viên gạch đầu tiên trong mục tiêu phát triển các game thuần Việt đề tài chiến tranh, mà các nhà sản xuất trong nước nên chú ý thực hiện. Mỗi trò chơi tất nhiên có 1 hướng đi sáng tạo khác nhau, cho phép có những khả năng thay đổi khác biệt so với lịch sử, nhưng rõ ràng phải cố gắng trở thành những sản phẩm trí tuệ có trách nhiệm minh chứng về lịch sử nước nhà. Mà điều này, thì không thể chỉ gắn với cách làm, cách nghĩ của những người làm game, những người chơi game, mà còn cần gắn bó với các nhà quản lý, các kênh định hướng và hỗ trợ từ các cơ quan chức năng, để mỗi trò game thuần Việt đưa ra thị trường sẽ là những cuốn sách, những sân chơi xác đáng, phản ánh chính trực về lịch sử Việt Nam.

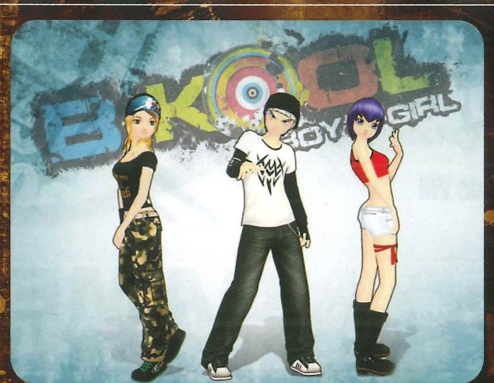






TƯƠNG LAI CHO GAME VIỆT

Đã 6 năm kể từ khi Gunbound của Asiasoft, tiếp đó là Võ Lâm Truyền Kỳ của VNG và MU của FPT Online "khai phá" thị trường game Việt. Chỉ trong 6 năm, thị trường này từ chỗ rất sơ khai cho đến nay đã trở thành một thị trường màu mỡ với hàng trăm triệu khách hàng, hàng trăm sản phẩm và hàng chục danh nghiệp - công ty và vẫn còn đà phát triển rất mạnh trong những năm tới. Nhưng nhìn lại trong số rất nhiều sản phẩm game đang được phát hành để phục vụ cho người dùng Việt, hay giới trẻ Việt, có bao nhiêu sản phẩm là do chính tay người Việt tạo nên? Thị trường game Việt phát triển rất mạnh, nhưng sản phẩm game Việt liệu có bắt kịp đà phát triển đó? Nhìn lại một chút "lịch sử" của game thuần Việt và tình hình hiện tại, để dự đoán "một chút" tương lai…



TỪ THUỞ MANG "GƯƠM" ĐI MỞ CÕI

Ngay từ năm 2006, khi Võ Lâm Truyền kỳ bắt đầu giai đoạn "cực thịnh" và mang lại nguồn thu không nhỏ, VNG đã quyết định bắt tay xây dựng một dự án game"của người Việt, do người Việt và vì người Việt". "Bí số" T812(dự án bắt đầu ngày 12 tháng 8) ra đời, và mãi đến hơn 3 năm sau, game trực tuyến Việt đầu tiên mới chính thức ra mắt thị trường. T812 lúc này đã mang tên Thuận Thiên Kiếm.

Dù cho đến nay chưa đạt được nhiều thành công như mong đợi do tính năng, gameplay còn nhiều hạn chế nhưng Thuận Thiên Kiếm vẫn có công rất lớn trong việc mạnh dạn khai phá thị trường, đánh dấu điểm khởi đầu và làm cho mọi người "dám" có ý nghĩ: "À, người Việt cũng có thể làm game!".

"ĐẦU KÉO" NHU CẦU

Dù đã có một Thuận Thiên Kiếm tốn nhiều chi phí, nhưng có thể nói "kẻ dẫn đường" hay "đầu kéo nhu cầu" thực sự cho game thuần Việt lại là những trò chơi thuộc thể loại mini game hay flash game (gọi chung là mini game) và game mạng xã hội. Dù các thể loại game này không được nhắc đến nhiều ở khía cạnh "thuần Việt", nhưng nó đã góp một phần không nhỏ vào việc bản địa hoá nội dung và định hình thị trường nên khiến cho nhiều công ty chú trọng hơn trong việc thiết kế mini game và game xã hội sao cho thu hút được người chơi trong nước. Và đây cũng là con đường dễ dàng hơn để tiếp cận đến khái niệm "game Việt", vì việc xây dựng một game MMO quy mô như Thuận Thiên Kiếm không phải công ty nào cũng có thể làm được.

Nhìn chung các game thể loại này không bị xem xét quá kỹ về tính "thuần Việt", cộng với tính chất dễ chơi, gọn nhẹ và có thể chơi mọi lúc mọi nơi miễn là có kết nối mạng nên được cộng đồng tiếp nhận nhanh chóng.

NHÀ NHÀ LÀM GAME VIỆT

Từ giữa năm 2010 cho đến nay có thể nói là thời điểm bùng nổ về số lượng của "game Việt". Nếu như mãi cho đến cuối năm 2009 chỉ mới có duy nhất Thuận Thiên Kiếm là nên "hình hài" cùng với rất ít thông tin mờ nhạt về một – hai dự án game thuần Việt khác thì cho đến nay đã có ít nhất hơn chục tựa game "xuất đầu lộ diện". Đủ mọi thể loại và nền tảng: online lẫn offline,webgame lẫn game cài đặt, FPS, RPG, casual, TPS, mobile…Nhìn một cách bao quát theo những thông tin mà các công ty đã công bố thì có thể thấy VTC đang nhiều "khát khao" nhất với 5 tựa game đang được VTC Studio triển khai sản xuất. Các "ông lớn" khác như VNG, FPT hay Asiasoft chỉ mới tiết lộ thông tin về 1 dự án game Việt mới của họ. Ngoài ra là sự góp mặt của những công ty mới như Fgame, MusicKing và đặc biệt là Emobi Games.

Dù chỉ mới có duy nhất một tựa game trong số hơn 10 game Việt là đã có thể chơi được: Squad của VTC, nhưng nhìn chung đây cũng đã là tín hiệu rất đáng mừng với ngành công nghiệp game Việt còn quá non trẻ. Sự phát triển về "chiều rộng" (số lượng game) dù không quan trọng bằng "chiều sâu" (chất lượng game), nhưng vẫn đóng vai trò rất cần thiết cho việc thúc đẩy sự phát triển của cả ngành. Nhiều studio, nhiều tựa game đồng nghĩa với nhiều sự lựa chọn hơn cho khách hàng và tăng tính cạnh tranh, từ đó chắc chắn chất lượng game sẽ dần dần được cải thiện.

LỜI KẾT

Từ chỗ chỉ mới có sản phẩm đầu tiên khá mờ nhạt về chất lượng, thị trường còn rất tò mò thì cho đến nay, đã xuất hiện hơn chục những sản phẩm game Việt, trong đó đã có sản phẩm "kiểu mẫu" chuẩn bị được phát hành đến người dùng cuối. "Con mắt" của thị trường cũng không dành cho game Việt ánh nhìn tò mò lạ lẫm nữa, mà thay vào đó là những ánh mắt mang nhiều câu hỏi cụ thể hơn: thể loại gì, phát hành thế nào, chơi có "đã" không…Dù đâu đó vẫn còn nhiều sự nghi ngại hoặc thậm chí đả kích, nhưng rõ ràng game Việt do người Việt sản xuất vẫn đang phát triển cả về chất lượng và số lượng. Với những công ty đang sản xuất game Việt, họ xứng đáng nhận được một lời cảm ơn vì đã dám mạnh dạn bước qua "lợi nhuận" và rất nhiều khó khăn khác để vẽ cho thị trường game Việt một bức tranh to đẹp hơn nhiều. Từ những khởi đầu của họ, chúng ta có quyền hy vọng vào một "ngành công nghiệp game Việt" rực rỡ và tươi sáng!

MỘT SỐ DỰ ÁN GAME VIỆT

NHÀ PHÁT TRIỂN	DỰ ÁN
ASIASOFT	ÂU LẠC ONLINE
FPT ONLINE	B-KOOL
FGAME	JAY ONLINE, TANK ONLINE, ĐỒ LONG ONLINE (WEBGAME)
MUSICKING STUDIO	THE KING
VNG	TTK, PROJECT S
VTC GAME	SQUAD, GENERATION 3, PROJECT V, TANK RANGER, IRONWORKS

7554

TRẬN "ĐIỆN BIÊN PHỦ" CỦA EMOBI GAMES

TỪ HÀ NỘI ĐẾN ĐIỆN BIÊN PHỦ

Câu chuyện bắt đầu tại Bắc Bộ Phủ, màn chơi demo mà Emobi Games đã "trình làng" trong tháng 10 và 11/2011. Thế Giới Game cũng đã giới thiệu bản demo này trong kỳ trước.

Vào vai một chiến sĩ vệ quốc quân, người chơi phải cùng đồng đội chiến đấu sống còn bảo vệ Bắc Bộ Phủ trước cuộc tấn công của quân Pháp vượt trội hơn về số lượng và có xe tăng hỗ trợ. Trận đánh Bắc Bộ Phủ, đại diện cho 60 ngày đêm quyết tử cho tổ quốc quyết sinh, đã mở đầu cho một trò chơi đậm chất lịch sử và thú vị với những nội dung mới mà nhà phát triển đưa vào.

Cũng giống như nhiều game FPS khác trên thị trường, màn chơi đầu tiên giúp game thủ tập làm quen với cách di chuyển trong game, thao tác với các loại vũ khí. Tuy nhiên trận chiến vẫn không kém phần quyết liệt, khi mà quân Pháp liên tục tấn công không ngừng nghỉ. Có những ai từng vô tâm trước các bài học lịch sử khi còn trên ghế nhà trường sẽ hối tiếc về những giờ học đó.

Thoát khỏi chiến trường ác liệt tại thủ đô, người chơi được dẫn dắt tới một nhiệm vụ tại vùng nông thôn phía Bắc. Khung cảnh làng quê Việt Nam dân dã, mái đình cổ kính dưới cái nắng chói chang của mùa hè tuyệt đẹp, trong chốc lát game thủ có lẽ sẽ quên hẳn mình đang trên đường thực hiện một nhiệm vụ hết sức quan trọng – giải phóng làng quê khỏi tay bọn giặc Pháp.

Chiến trường trong game khá đa dạng, dàn trải khắp từ đồng bằng cho đến cao nguyên, từ các cuộc giải cứu dân làng, tù binh cho đến những cuộc tập kích trong nơi sâu thẳm rừng thiêng nước độc, từ thủ đô Hà Nội cho đến Bản Kéo, Hồng Cúm, Mường Thanh.

Nhiệm vụ trong 7554 theo hướng tuyến tính như thường gặp ở những game FPS khác, tuy nhiên kết hợp với lối dẫn truyện lúc bắt đầu màn chơi, game thủ sẽ có cảm giác như đang đi vào một bài học lịch sử sống động, với những chiến sĩ xung kích bên cạnh mình cùng tiếng bom đạn bên tai.

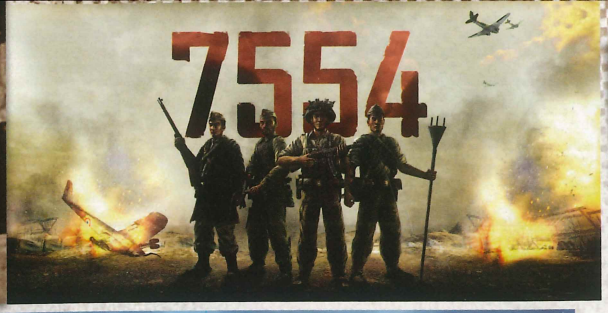
RA NGÕ GẶP ANH HÙNG

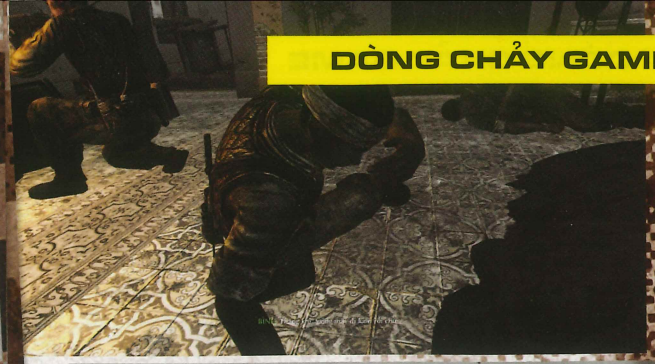
Hình ảnh anh chiến sĩ bộ đội cụ Hồ đã được các nhà thiết kế game phác họa rõ nét phẩm chất mộc mạc, giản dị nhưng vẫn bộc lộ được vẻ kiên cường và gan dạ cùng ý chí "Quyết tử cho tổ quốc quyết sinh". Trong trận Bắc Bộ Phủ, cảnh một vệ quốc quân can trường và dũng cảm, hai tay cầm bom ba càng hiên ngang, liều chết xông pha lao vào xe tăng giặc ngay trước cổng Bắc Bộ Phủ đã gây ấn tượng cho nhiều người chơi bản thử nghiệm.

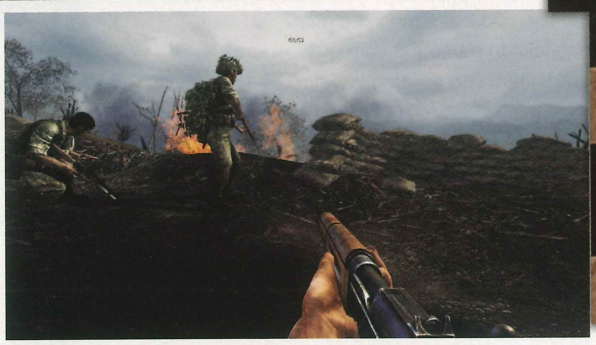
Game không đưa vào cụ thể bất kỳ một nhân vật anh hùng quân đội nào. Nhưng những lời thoại, các đoạn video cắt cảnh lại có nhắc đến như Trần Cừ và La Văn Cầu trong trận Đông Khê, làm người chơi liên tưởng đến Bế Văn Đàn, Trừ Văn Thố sau này. Những "thước phim tài liệu" về tấm gương hy sinh của anh hùng Phan Đình Giót lấy thân mình lấp lỗ châu mai được thể hiện đầy cảm xúc.

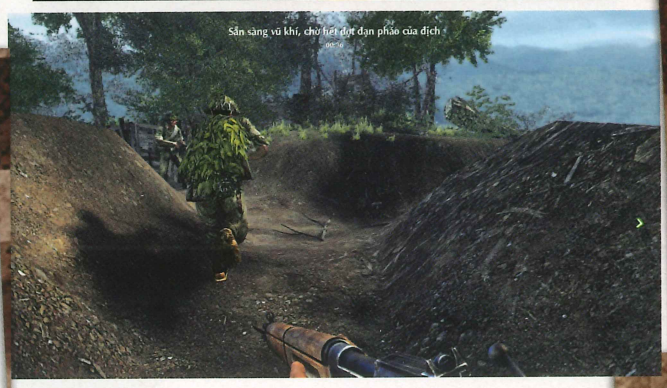
Nhưng cái thú vị của game nằm ở chỗ chính bạn cũng là anh hùng. Hình ảnh một chiến sĩ xung kích chân trần, tay lăm lăm quả pháo chạy đuổi theo tiêu diệt xe tăng; lần đầu ném lựu đạn vào thì địch ném trả ra; lần sau ném vào và dùng tay chặt nắp xe tăng địch – bạn khác gì một Cù Chính Lan quả cảm?

Mặc dù một số nhiệm vụ trong game được thiết kế có phần "hơi khó", tạo cảm giác "bí" cho người chơi lúc đầu. Nhưng nhìn chung đa số nhiệm vụ đều rất hồi hộp và kịch tính. Hình ảnh một các chiến sĩ tấn công để lấy tài liệu mật, phá lô cốt, tiêu diệt xe tăng, hay màn cố thủ trước cuộc tập kích của lính dù …đã đọng lại trong các game thủ những cảm xúc sâu sắc.



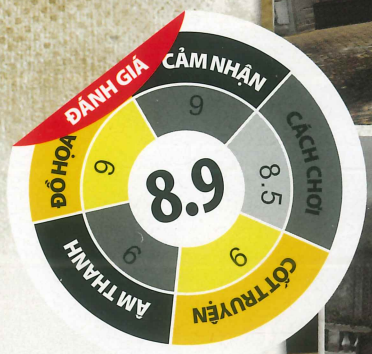






ĐƯỢC THAI NGHÉN TỪ NĂM 2008 CHO ĐẾN NAY, DỰ ÁN GAME BẮN SÚNG 3 CHIỀU GÓC NHÌN THỨ NHẤT ĐẦU TIÊN CỦA VIỆT NAM ĐÃ ĐƯỢC CÔNG TY EMOBI ĐẦU TƯ RẤT NHIỀU TÂM HUYẾT. KHÔNG CHỈ VỚI MONG ƯỚC LÀ NGƯỜI VIỆT CHƠI GAME VIỆT, 7554 CÒN ĐẶT NỀN MÓNG VÀ KHẲNG ĐỊNH SỰ PHÁT TRIỂN CỦA NGÀNH CÔNG NGHIỆP GAME VIỆT NAM.

NGÀY PHÁT HÀNH CHÍNH THỨC
16/12/2011
TIẾT KIỆM 50.000Đ KHI ĐẶT
MUA TRÊN WWW.7554.VN



SÚNG ỐNG VÀ HIỆU ỨNG

Kho vũ khí trong game vô cùng phong phú và đồ sộ, mở đầu là khẩu Arisaka của Nhật, MAS, MAT của Pháp, Thompson, Colt.45 của Mỹ, v.v…cho đến dao găm, mã tấu, nỏ "cây nhà lá vườn" . Ngoài ra, trong suốt các màn chơi, game thủ sẽ liên tục được sử dụng các loại vũ khí "hạng nặng" khác như: đại liên, pháo phòng không, Bazoka, pháo chống tăng, v.v…Độ giật của súng cũng là một điểm nổi bật, các loại súng khác nhau sẽ có độ giật khác nhau. Hầu hết vũ khí trong game đều mang lại cho game thủ cảm giác bắn "sướng tay", trừ súng ngắm. Có lẽ nhà phát triển Emobi nên thêm vào độ rung và kèm tính năng nín thở để ngắm chuẩn xác hơn.

Nhắc đến súng ngắm phải kể đến hiệu ứng slow-motion (bullet time). Tuy không mới mẻ đối với dòng game bắn súng góc nhìn người thứ nhất, nhưng là lần đầu tiên được áp dụng trong 1 game thuần Việt, và nó đã mang lại thành công ngoài sức mong đợi. Không kể vô số lần đạp cửa giải cứu đồng bào, tiêu diệt trọn ổ của địch với slow motion, hiệu ứng bullet time còn giúp cho màn chơi bắn tỉa khi bao vây Hồng Cúm thêm phần hấp dẫn và kịch tính. Đây là một trong những màn chơi ưa thích nhất của tôi.

HÌNH TRỘI HƠN ÂM

Lối dẫn truyện chưa thật đạt, nhiều khúc chuyển cảnh đột ngột trong khi tiền tuyến đang "dầu sôi lửa bỏng" tạo cho người chơi cảm giác không liền mạch.

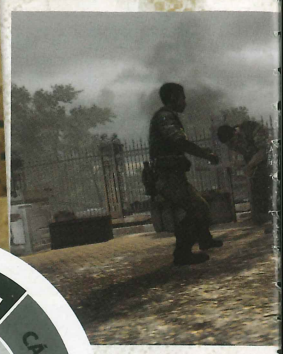
AI – trí thông minh nhân tạo, trong game khá tốt, phải cảm ơn đến công nghệ XaitMap và XaitControl. Kẻ địch trong game không chỉ biết đứng bắn, mà còn biết chạy chỗ, núp mỗi khi nạp đạn và đặc biệt chúng bắn rất "rát". Không ít lần, người viết bài gặp khó khăn khi đối đầu với các lực lượng bộ binh càn quét của giặc.

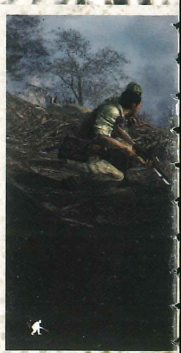
7554 sử dụng công nghệ Vision Engine của hãng Havok, bộ engine đã làm nên tên tuổi cho các trò chơi nước ngoài không xa lạ gì với game thủ Việt Nam chúng ta như: The Settlers 7: Paths of a Kingdom, Arcania: A Gothic Tale và gần đây nhất là Orcs must die! Đối với một game 3D chơi đơn phi trực tuyến đầu tiên của Việt Nam, hình ảnh trong trò chơi thực sự để lại ấn tượng sâu sắc cho game thủ.

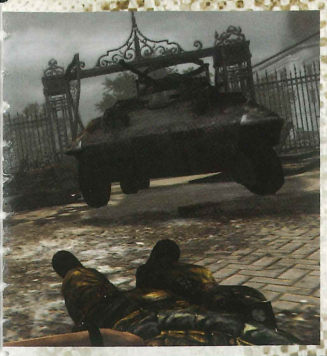
Hình ảnh đất nước Việt Nam từ những bờ tường gạch ngói, hàng dừa, bụi tre cho đến các bản làng cao nguyên, nhà sàn, nhà tranh v.v… đều được các nhà thiết kế tô điểm nổi bật, mang lại cảm giác gần gũi, quen thuộc. 7554 thể hiện đậm bản sắc Việt Nam trong tất cả những game chiến tranh mang đề tài Việt Nam từng được phát hành.

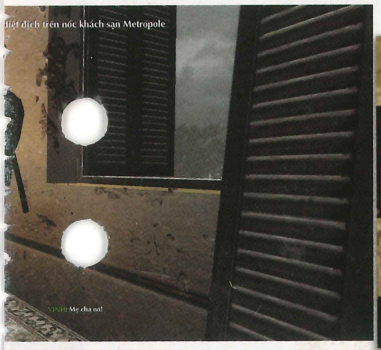
Với những giá trị lịch sử vững chắc không thể lung lay, cùng lối dẫn truyện hấp dẫn, phong phú, 7554 thật sự là một bài học sống động. Tuy chỉ là một phương tiện giải trí nhưng 7554 đã miêu tả bao quát sự khắc nghiệt của chiến tranh, sự anh dũng hy sinh của các chiến sĩ bộ đội cụ Hồ, những mất mát to lớn mà dân tộc ta đã phải vượt qua để dành lấy độc lập, tự do, hạnh phúc.

Chiến tranh, cho dù ở bất cứ thời kỳ nào nó cũng đều đồng nghĩa với chết chóc, gian lao, khổ ải, tàn phá, hủy diệt…Nhân dân ta đã trải qua nhiều cuộc chiến tranh chống giặc ngoại xâm, gần đây nhất là 2 cuộc kháng chiến chống Pháp, Mỹ. Ngay trên bìa đĩa, Emobi Games cho biết họ không mong muốn 7554 là một "cuốn sách lịch sử" mà đúng hơn là một cuộc chơi đậm chất giải trí và sáng tạo trên nền lịch sử.









KHƯU TRUNG NGUYÊN VŨ

GIÁM ĐỐC KINH DOANH, CÔNG TY HALO (WWW.HALOSHOP.VN)

CÒN GÌ BẰNG KHI HALO CŨNG THAM GIA PHÂN PHỐI TỰA GAME 7554 DO CHÍNH NGƯỜI VIỆT NAM PHÁT TRIỂN. TUY GAME CÓ KHẢ NĂNG SẼ BỊ BẺ KHOÁ NHƯNG CHÚNG TÔI SẼ KIÊN QUYẾT KHÔNG PHÂN PHỐI CÁC ĐĨA KHÔNG CÓ BẢN QUYỀN ĐÓ.

NGUYỄN HUỲNH DUY

GIÁM ĐỐC ĐIỀU HÀNH (CEO), CÔNG TY NEXT GEN (WWW.NEXTGEN.COM.VN)

VỚI TƯ CÁCH LÀ NGƯỜI TIÊU DÙNG, 7554 LÀ HÃNG VIỆT NAM CHẤT LƯỢNG CAO. Ở GÓC NHÌN CỦA GAME THỦ, ĐÂY ĐỨNG CHẤT DÒNG GAME FPS LỊCH SỬ. CÒN TRONG GÓC NHÌN CỦA NGƯỜI KINH DOANH GAME, 7554 LÀ MỘT TRONG BƯỚC ĐẦU TIÊN CỦA NGÀNH CÔNG NGHIỆP GAME VIỆT NAM. TUY CHẬP CHỨNG, CHẬM NHƯNG VỮNG! GAMER CÓ THỂ SẼ MUA VÌ CHẤT VIỆT TRONG GAME, NHƯNG CHẮC CHẮN HỌ SẼ NHANH CHÓNG "PHẢ ĐÃO" VÀ ĐÂY LÀ GAME VIỆT CÓ ĐỦ CHẤT.

MỐC SON LỊCH SỬ

Buổi chiều mùa hè mùng 7 tháng 5 năm 1954 đã là một mốc son chói lọi trong lịch sử Việt Nam. Theo góc nhìn của game, sản phẩm "7554" của Emobi Games có nhiều điểm khá tương đồng với chính đề tài mà nó thể hiện. Có thể nói 7554 chính là mốc son đánh dấu một giai đoạn phát triển mới của game do người Việt sản xuất.

Trong hơn 10 tựa game Việt đã và đang chuẩn bị có mặt trên thị trường, 7554 chính là sản phẩm ấn tượng nhất. Thể loại (bắn súng góc nhìn thứ nhất) đòi hỏi sự đầu tư rất nhiều về kỹ thuật, nội dung (trận chiến Điện Biên Phủ) cũng rất "khoai" khi phải khai thác thế nào để vừa hấp dẫn người chơi, vừa bám sát và tôn trọng lịch sử. Và 7554 đã thể hiện rất xuất sắc. Hình ảnh tuyệt đẹp không thua game ngoại trong khi nội dung đậm chất Việt lại là sự sáng tạo đổi mới không phải bàn cãi.

Nếu như trước đây với Thuận Thiên Kiếm người ta đã nghĩ: "À, người Việt cũng có thể làm game!" thì nay với 7554, mọi người đã có thể nghĩ cao hơn: "Ôi, người Việt cũng có thể làm game hay đến thế này. Nếu từ sau khi 7554 ra mắt, chất lượng game Việt đều bằng hoặc cao hơn tựa game này thì hoàn toàn có thể tin tưởng vào sự phát triển nhanh chóng của một nền công nghiệp sản xuất game Việt ở tương lai gần!

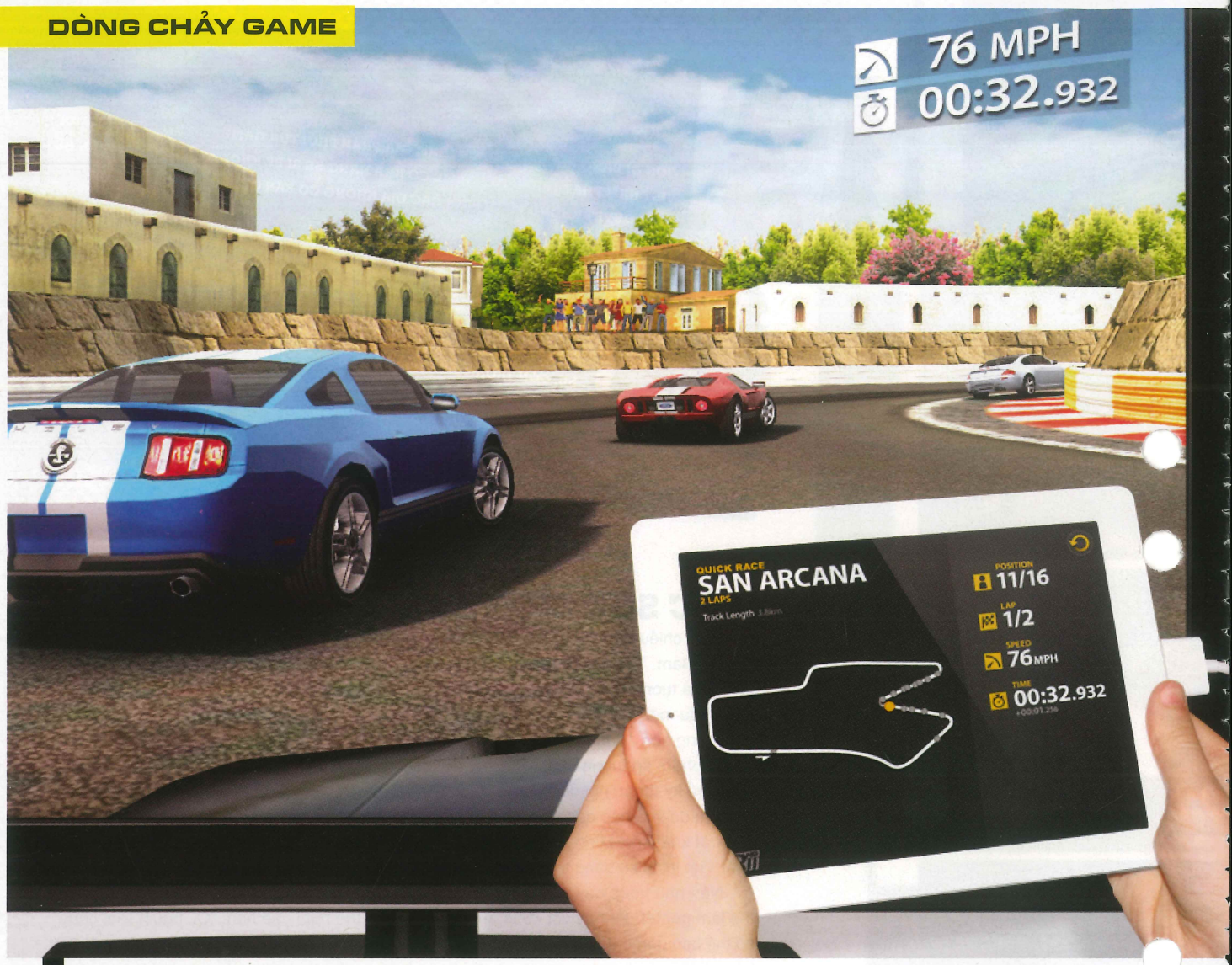
Cắt phiếu này gửi về **TÒA SOẠN TG GAME** *trước* **15/12**

Bạn có cơ hội **nhận được** 1 trong mười
DVD bản đặc biệt của **game 7554,**
Quà tặng dành riêng cho độc giả Thế Giới Game.

Bản đặc biệt của **game 7554** bao gồm:
1 **DVD Game 7554,**
1 Quyển **Artworks,**
1 **CD Soundtracks** và
1 **DVD Hậu trường** sản xuất 7554.

Họ & tên:.....
Địa chỉ:.....
Mobile:.....

Ngoài bìa thư ghi rõ: chương trình bốc thăm trúng thưởng phiên bản Limited Game 7554



TƯƠNG LAI CỦA MÁY CHƠI GAME CẦM TAY

KHẮC THÀNH

Với việc cho ra đời của 3 thiết bị cầm tay chủ lực là iPhone, iPod Touch và iPad, Apple đã gắn công nghiệp game như một phần trong nền tảng chiến lược của họ. Bên cạnh đó là sự nổi lên dữ dội của làn sóng những chiếc điện thoại thông minh và máy tính bảng chạy Android cũng đã góp phần làm thay đổi lĩnh vực game. Và khi cuộc cạnh tranh giữa các thiết bị mới chạy Android và đế chế Apple đã và đang diễn ra, thì có vẻ như thời kỳ tiếp theo của cuộc chiến sẽ có thêm sự gia nhập của các đại gia console như Sony, Nintendo và Microsoft.

Nếu bạn nghĩ chơi game di động đã là chuyện trong quá khứ như chiếc N-Gage của Nokia thì hãy suy nghĩ lại. Công nghệ được trang bị trong những chiếc điện thoại thông minh mới ngày nay đều đến từ các tên tuổi lớn như Google, Nvidia hay Intel. Ngoài ra các công ty điện tử lớn đang tập trung sản xuất máy tính bảng có thể kể tên như Dell, Sony, Acer, HP, Motorola, LG và Samsung, tất cả họ đều đang tập trung đầu tư vào lĩnh vực game di động.

Tiềm năng của game di động

Trong khi doanh số bán của Nintendo DS và 3DS đang ổn định, hệ máy PlayStation Vita của Sony thì sẽ sớm được phát hành, nhưng thậm chí có hệ máy cầm tay mới, Sony vẫn cho phát hành bộ công cụ phát triển game PlayStation Suite cho phép chơi game PS và PS2 ngay trên điện thoại Android. Phiên bản điện thoại Sony Ericcson Xperia Play mới cũng là một trong những chiếc điện thoại thông minh đầu tiên hỗ trợ chơi game PlayStation.

Điểm khác biệt mấu chốt trong tương lai của game di động chính là qui mô to lớn của thị trường. Sony, Nintendo và Microsoft đã thiết lập thị trường của mình và không ngừng đẩy mạnh doanh số dựa trên các hệ máy chơi game của họ trong nhiều năm qua. Thế nhưng, con số này không là gì khi so sánh với số người sở hữu điện thoại di động. Cùng với việc phát triển của điện thoại thông minh, đối tượng khách hàng là người sử dụng thiết bị Android và iOS sẽ là mục tiêu khai thác của các công ty trong những năm sắp tới.

Theo số liệu nghiên cứu từ Parks Associates, khách hàng tiềm năng của điện thoại thông minh sẽ đạt mức 1 tỉ người vào năm 2014. Được thúc đẩy bởi thành công của iPhone, Blackberry và Android, nhiều người dùng sẽ "nâng cấp" lên sử dụng điện thoại thông minh. Khách hàng sẽ thuộc đa dạng giới trẻ và người am hiểu công nghệ, những người đang chiếm 30% tỷ lệ người dùng hiện nay. Niềm yêu thích các ứng dụng về mạng xã hội và email cũng đang hình thành một phân khúc người dùng mới. Nhưng trên hết chơi game vẫn nhu cầu chính của người sử dụng điện thoại thông minh, điển hình là tựa game Angry Birds hiện nay đã đạt con số 42 triệu lượt tải và vẫn còn tiếp tục được ghi nhận.

"Game di động cùng với game mạng xã hội hiện đang là những lĩnh vực ăn khách nhất của ngành công nghiệp game", theo ông Dennis Ryan, phó chủ tịch cấp cao về phát hành toàn cầu của Popcap, công ty thu được gần 1/3 trong tổng lợi nhuận là từ việc kinh doanh các tựa game di động như Bejeweled và Plants vs. Zombies. "Ngay khi có càng nhiều người sử dụng điện thoại thông minh và khi việc tìm kiếm, tải về và chơi các tựa game di động cũng đơn giản như truy cập Internet, thì thậm chí thị trường game di động sẽ càng được đẩy mạnh hơn nữa."

Một khảo sát gần đây được thực hiện bởi Information Solutions Group cũng đã cho thấy vài số liệu thú vị. Khi được hỏi thiết bị chơi game nào thường được sử dụng nhất, 44% cho biết họ chọn điện thoại và thiết bị chơi game cầm tay, 21% chọn máy chơi game console, 30% chọn máy tính cá nhân và 5% chọn các thiết bị khác. Hơn thế nữa, 55% số người chơi game di động sở hữu điện thoại thông minh và cho biết họ thường chơi game trên điện thoại của họ. Con số này có thể so sánh với chỉ 17% người chơi game di động chọn chơi game trên thiết bị chơi game cầm tay được khảo sát trong năm 2009.

Sức mạnh của thiết bị di động

Những phiên bản điện thoại thông minh mới có mặt trên thị trường như LG Optimus 2X đã được tích hợp bộ vi xử lý dual-core từ Nvidia. Công nghệ Tegra 2 này đem lại sức mạnh mới có của máy PC vài năm trước vào thiết bị trên tay bạn. Nó cũng được sử dụng cho các máy tính bảng mới như S1 và S2 của Sony hay Motorola Xoom.

Theo ông Matt Wuebbling, giám đốc tiếp thị sản phẩm của Tegra, công nghệ mới này sẽ tối ưu hoá các thiết bị cầm tay qua 2 yếu tố. Về mặt phần cứng, Tegra nhanh và mạnh mẽ hơn: Trải nghiệm tựa game thể loại chiến tranh không gian Galaxy on Fire 2 trên điện thoại thông minh cho thấy số hình đa giác đã tăng gấp 4 lần và OpenGL cho độ phân giải rất cao cùng gameplay mượt mà có thể so sánh với phiên bản cho iPhone, giúp trải nghiệm game hấp dẫn và chân thực hơn.

Wuebbling còn cho biết: "Trải nghiệm chơi game như trên PC và hệ máy console cũng sẽ được đem lại với công nghệ Tegra mới. Thiết kế phần cứng và công cụ phát triển phần mềm của Tegra có những tính năng được mượn từ bộ vi xử lý đồ hoạ cao cấp. Do đó các nhà phát triển sẽ cảm thấy rất quen thuộc và dễ dàng khi chuyển các trò chơi trên hệ máy console và PC sang thiết bị di động mà vẫn không mất đi chất lượng đồ họa cao cấp."

Ngoài ra, Ureal Engine 3 của Epic hỗ trợ cả công nghệ Tegra cũng như thiết bị iOS của Apple. Chủ tịch Epic Games, ông Mike Capps cho biết ông đã sử dụng điện thoại di động hầu hết thời gian trong thập kỷ trước vì tất cả dữ liệu của ông đều nằm trên điện thoại, và bây giờ các trò chơi của ông cũng đều nằm trên đó. Capps cho biết: "Tôi luôn yêu thích trải nghiệm chơi game cực đỉnh với màn hình cực lớn hay tốt hơn là có cả 3D, nhưng tôi cũng luôn cần điện thoại di động và chúng tôi mong muốn các trò chơi cũng sẽ có mặt trên thiết bị này. Tôi thích cảm giác sở hữu thiết bị có sức mạnh của hệ máy console nhưng lại nằm gọn trong túi. Thậm chí công nghệ này có thể sẽ sớm qua mặt cả các hệ máy console hiện tại."

Đó chỉ mới là những gì có thể làm đối với điện thoại di động, còn khi làn sóng những máy tính bảng mạnh mẽ tràn ngập thì nhu cầu về máy console sẽ càng bị lu mờ. Cổng HDMI trên iPad 2 và các máy tính bảng Android khác như Acer Iconia Tab 500 còn cho phép bạn cắm trực tiếp vào màn hình HDTV hay thậm chí 3DTV. Cùng với những tựa game mới được thiết kế riêng, bạn có thể dùng máy tính bảng làm tay cầm và chơi game trên màn hình lớn. Vào cuối năm 2011, theo International Data Corporation dự đoán sẽ có 50 triệu máy tính bảng được sử dụng trong các gia đình trên toàn thế giới.

Tương lai của thiết bị di động

Một xu hướng mới nữa là khả năng chơi game di động trên đa hệ máy. Tựa game Dungeon Defender: First Strike của Trendy Entertainment đã có thể chạy trên PC, PS3 hay trên điện thoại thông minh và máy tính bảng hỗ trợ Tegra 2. Jeremy Stieglitz, giám đốc phát triển của Trendy Entertainment cho biết: "Người chơi giờ đây đã có thể chuyển đổi qua lại việc chơi game trên các hệ máy mà không cần phải khởi động lại. Họ không chỉ có thể điều khiển nhân vật của mình mà còn có thể cùng nhau chơi các trò chơi trực tuyến hỗ trợ đa hệ máy, như giữa các game thủ PS3, PC và thiết bị di động sử dụng Tegra 2. Trải nghiệm chơi game sẽ hoàn toàn giống nhau trên mọi hệ máy."

Tương lai của game di động thực sự đang bắt đầu từ cuối năm nay. Cùng với việc PS Vita của Sony sẽ được phát vào đầu năm 2012, Nvidia cũng đã vừa cho ra mắt bộ vi xử lý mới Tegra 3 cung cấp hiệu suất đồ họa cao gấp 3 lần so với Tegra 2. Tựa game History Great Battles Medieval của War Drum Studios khi được chạy với Tegra 3 đã cho phép 650 binh lính cùng tham gia trong một trận chiến với độ phân giải lên đến 720p. Nvidia đã dùng tên các siêu anh hùng để đặt cho dòng chíp di động của mình, bắt đầu với bộ vi xử lý 4 nhân Kal-El (Tegra 3) và tiếp theo sau sẽ lần lượt là Wayne, Logan và Stark trong vòng 3 năm tới. Vào năm 2014, bộ vi xử lý Stark sẽ có sức mạnh gấp 75 lần so với Tegra 2 đang dùng ngày nay.

Ngay khi các game thủ chuẩn bị cho sự ra đời của hệ máy Wii U và mong đợi thế hệ tiếp theo của Xbox và PlayStation, thì tương lai của ngành game lại đang được định hình theo một hướng rất khác. Những chiếc điện thoại thông minh và máy tính bảng ngày nay chỉ mới là phần nổi của tảng băng trôi. Chúng ta đã có thể nhìn thấy sự cạnh tranh của công nghệ 3D không kính giữa Nintendo 3DS với các phiên bản điện thoại từ LG và HTC. Máy tính bảng hỗ trợ công nghệ 3D không kính này có lẽ cũng sắp được ra mắt. Việc hòa nhập tương lai của các thiết bị chơi game di động và gia đình thật sự đã bắt đầu.

HOTGAME SHOP
www.hotgameshop.net
Địa chỉ tại Hà Nội:
CS1: 127 - A6 - Trần Huy Liệu - Giảng Võ
Tel: 0936.011.022
CS2: 173 - Khuất Duy Tiến - Thanh Xuân
Tel: 0975.44.88.68

Cung cấp - Sửa chữa các thiết bị:

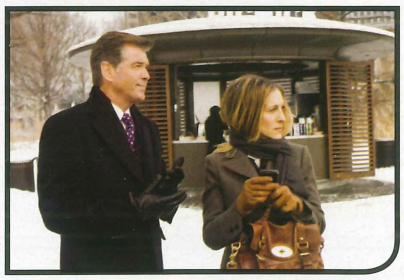
* PSP GO - PSP 3000
* Play Station 2 - Play Station 3
* XBOX 360 Slim Arcade 4GB
* Nintendo Wii - Nintedo 3DS

NÀNG ẤY RẤT TÀI
I DON'T KNOW HOW SHE DOES IT

Đạo diễn: Douglas McGrath
Diễn viên: Sarah Jessica Parker, Pierce Brosnan, Greg Kinnear, Christina Hendricks
Ngày khởi chiếu: 25/11/2011

Tên tuổi của nữ diễn viên Sarah Jessica Parker luôn gắn liền với loạt phim truyền hình cực kỳ nổi tiếng Sex and The City, cùng với nhân vật Carrie Bradshaw mà cô thủ vai, đến nỗi người ta dường như không buồn phân biệt hai người phụ nữ ấy với nhau nữa. Đơn giản chỉ bởi vì thành công của loạt phim được xem là "gối đầu giường" của phái đẹp này, bên cạnh đó ngoại hình và tính cách của Sarah Jessica Parker phù hợp với Carrie đến không thể nào chê được. Cũng chính vì vậy mà khi nàng Carrie lộng lẫy, tài năng, yêu thích tự do nay lại hóa thân thành bà mẹ Kate, bận bịu, tay xách nách mang với công việc nội trợ và chăm sóc gia đình trong bộ phim hài mới nhất Nàng ấy rất tài (I Don't Know How She Does It), khiến khán giả cảm thấy vô cùng phấn khích.

"Cô ấy ngay lập tức hiểu ý đồ của kịch bản, và ngay lập tức khiến một bộ phim hài hước trở nên dễ dàng, mặc dù nó không hề dễ dàng tí nào, tất nhiên là thế," đạo diễn McGrath khen ngợi. Cũng là một người mẹ và từng trải qua giai đoạn khó nhọc khi nuôi con nhỏ, Sarah Jessica Parker hoàn toàn có thể đem kinh nghiệm bản thân của mình vào diễn xuất. "Sarah làm việc hết mình trong vai trò một người mẹ, đồng thời trong vai trò một diễn viên điện ảnh, và toàn bộ những nhiệm vụ khác trong cuộc sống của cô đều được hoàn thành trọn vẹn. Mặc nhiên, Sarah chính là người hiểu rõ tình huống và cuộc sống nhiều tất bật của Kate, bởi cô cũng chính là một người nhiều người trong chúng ta. Kate muốn hoàn thành ở điểm A mọi thứ trong cuộc sống của mình: một phụ nữ thành đạt, một người mẹ tuyệt vời, một người vợ cảm thông và tận tụy. Nhưng rồi một bước ngoặt đến, khi Kate đứng trước nấc thang mới trong sự nghiệp, và cô phải lựa chọn ưu tiên số một của mình sẽ là công việc hay gia đình.Kate đam mê công việc và là một người phụ nữ cầu tiến, nhưng cô cũng hết mực thương yêu cho gia đình, và luôn cảm thấy có lỗi nếu không dành nhiều thời gian hơn cho con cái. Vòng lẩn quẩn ấy cứ tiếp diễn, kéo theo nhiều tình huống vui buồn lẫn lộn," Sarah Jessica Parker bày tỏ.



trong cuộc. Điều có tạo thuận lợi cho cô nhập vai thật thuyết phục, đồng thời lồng ghép tính hài hước vào các tình huống trong phim".

Sarah Jessica Parker cũng rất hứng thú khi đặt bút ký hợp đồng tham gia dự án này. "Tôi yêu kịch bản phim, vừa vui nhộn vừa rất thực tế về cuộc sống hàng ngày của không chỉ một mà của rất

Ngoài Sarah Jessica Parker, khán giả Việt Nam sẽ còn được gặp lại cựu điệp viên 007 Pierce Brosnan trong vai Jack Abelhammer, vị sếp lớn điều hành tại tổng hành dinh của tập đoàn mà Kate làm việc, người tỏ ra rất thích thú với bản kế hoạch mới nhất của cô, và quyết định giao cho cô một khách hàng cỡ lớn, nhưng với điều kiện cô phải cống hiến gần như 100% thời gian cho công việc tại thành phố New York phồn hoa.

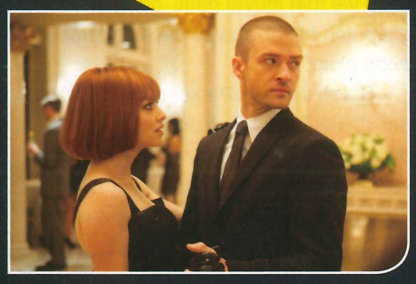
THANH VÂN

Đạo diễn: Andrew Niccol
Diễn viên: Justin Timberlake, Amanda Seyfried, Cillian Murphy, Olivia Wilde, Alex Pettyfer
Ngày khởi chiếu: 18/11/2011

THỜI KHẮC SINH TỬ
IN TIME

Ở một tương lai không xa, khi mà tuổi đời của mỗi con người đều bị giới hạn ở con số 25 và thời gian là tiền bạc theo nghĩa đen, cuộc sống của mỗi người được chi trả bằng từng phút giây, người giàu có thì sống mãi muôn đời còn người nghèo phải chết lúc còn thanh xuân. Cách duy nhất để họ tiếp tục được sống là kiếm, đánh cắp hay được thừa kế thời gian. Và cuộc sống của Will Salas – nhân vật chính của bộ phim chỉ còn được tính bằng từng phút, cho đến khi anh bất ngờ được tặng một khoảng thời gian để sống và điều này đã đưa anh đến với thế giới của những người giàu có, nơi anh và một cô gái trẻ đẹp cùng hành động để phá hủy hệ thống thời gian của cái xã hội tham những này.

Người nào chết khi còn trẻ và đầy sinh lực, đó là cái chết tốt nhất
Alexander Pope, The Iliad of Homer



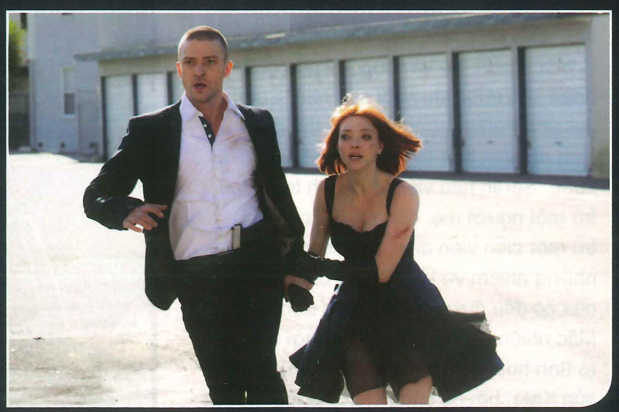
Thời gian là tiền bạc
Benjamin Franklin

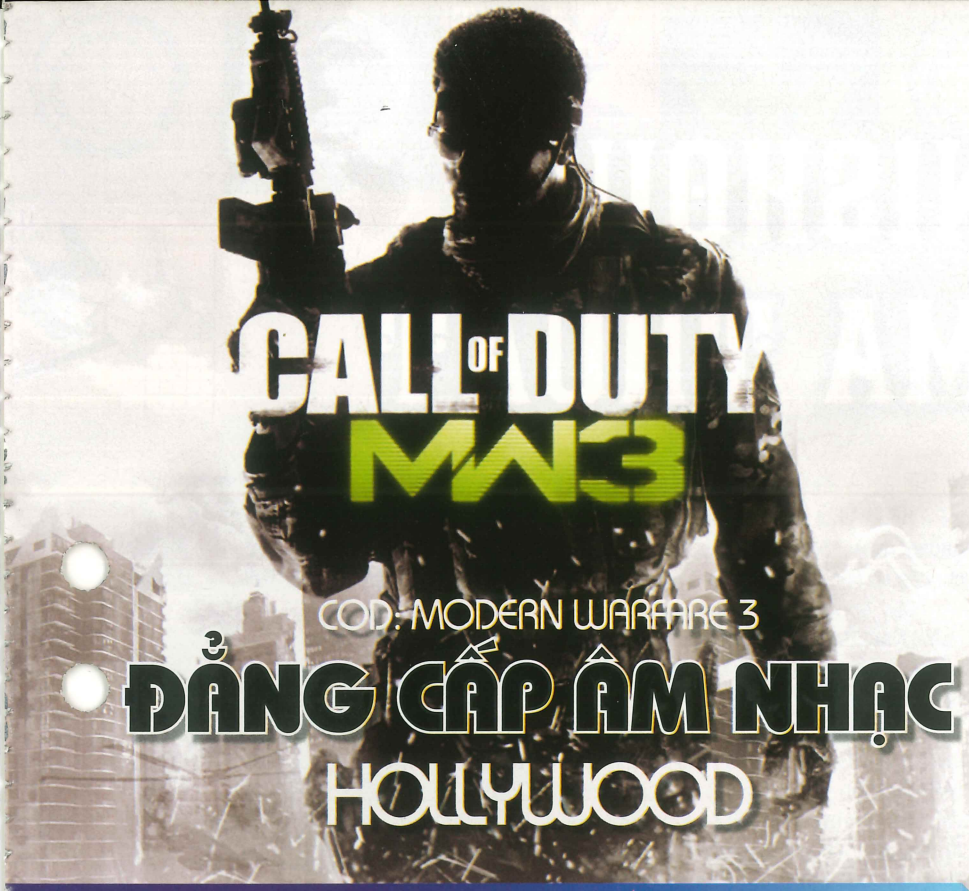
Khi mạng sống được tính bằng thời gian, con người sẵn sàng chi trả hàng tỷ đô la, hàng tỷ giờ đồng hồ dành cho công nghệ làm đẹp, bảo vệ sức khỏe, cố gắng tìm được cách để ngăn cản quá trình lão hóa của cơ thể. Ở đó, một khoản tiền lớn – có thể giúp xóa nợ cho một đất nước nghèo được bỏ ra chỉ để đổi lấy tuổi trẻ. Những nhà khoa học đang nỗ lực để tìm ra giải pháp cho vấn đề phức tạp này. Đó là những gì bộ phim muốn thể hiện. Và hơn thế nữa, đạo diễn Andrew Niccol cho chúng ta thấy chuyện gì sẽ xảy ra khi phải cố gắng níu kéo tuổi thanh xuân.

Thời khắc sinh tử là một sự cộng hưởng. Mọi người có thể tìm thấy mình ở đâu đó trong một câu chuyện phim về người giàu và người nghèo. Nhưng đồng thời, nó cũng có yếu tố hành động, lãng mạn và những thông điệp chính trị. Và như mọi người đều biết, một bộ phim kịch tính thường có một chiếc đồng hồ hẹn giờ, báo hiệu một quả bom đang sắp phát nổ hay một con tin cần được giải cứu. Và trong bộ phim này cũng thực sự có một chiếc đồng hồ báo hiệu bạn sắp hết thời gian.

Tìm kiếm diễn viên cho một bộ phim mà trong đó mọi người chỉ mới 25 tuổi có vẻ như một nhiệm vụ dễ dàng, nhưng không phải với trường hợp này. Mặc dù sự thật là, bên ngoài, các nhân vật nhìn chỉ 25 tuổi, nhưng bên trong, họ già hơn, một vài người đã 30, 50, 60 tuổi, một vài người còn hơn 100 tuổi. Và điều đó cần được truyền tải trong diễn xuất, chứ không phải với trang điểm, hiệu ứng hay kỹ thuật CGI. Và cuối cùng Andrew Niccol quyết định chọn nghệ sĩ Justin Timberlake vào vai Will Salas. Ông cho biết: ""Tôi thích đạo đức công việc của Justin, một trong những đặc tính quan trọng anh đã chia sẻ với nhân vật của mình. Việc Justin đóng vai Will thật sự rất phù hợp. Will phải thức dậy hàng ngày để làm việc hay là chết, và tôi nghĩ rằng bản thân Justin đã không lãng phí một ngày nào kể từ khi anh 12 tuổi. Không có lý do gì mà anh ta lại không thể thành công với vai diễn anh hùng hành động như Will bởi vì anh ấy có vẻ làm tốt được mọi thứ mà anh ấy tham gia vào".

THANH VÂN





COD: MODERN WARFARE 3

ĐẲNG CẤP ÂM NHẠC HOLLYWOOD

BRIAN TYLER, NHÀ SOẠN NHẠC TÀI NĂNG ĐÃ THÀNH CÔNG KHI ĐEM ĐẲNG CẤP CỦA ÂM NHẠC TỪ HOLLYWOOD ĐẾN VỚI TỰA GAME HÀNH ĐỘNG BẮN SÚNG ĂN KHÁCH VỪA PHÁT HÀNH CALL OF DUTY: MODERN WARFARE 3.

Có thể tên tuổi của Brian Tyler chưa được nhiều người biết đến, nhưng có lẽ bạn đã từng nghe qua những tác phẩm tuyệt vời của anh trong các bộ phim điện ảnh bom tấn như Fast Five, The Expendables, Rambo hay Battle: Los Angeles. Brian Tyler thực sự là một tài nhà soạn nhạc Hollywood tài năng đặc biệt với chủ đề hành động hay chiến tranh. Anh đã từng chơi trong ban nhạc rock cùng với Elton John, tay trống Taylor Hawkins của Foo Fighters và tay guitar Slash của Guns N' Roses. Tyler bước vào lĩnh vực soạn nhạc video game với LEGO Universe, nhưng chỉ khi làm việc với tựa game Call of Duty: Modern Warfare 3, anh mới thật sự khẳng định được đẳng cấp Hollywood khi đem lại sức sống cho các pha hành động cũng như tái hiện sự hoành tráng, khốc liệt của từng trận chiến trong game.

Theo Tyler, soạn nhạc cho game phức tạp hơn nhiều so với điện ảnh. Một bộ phim luôn đi theo một cốt truyện nhất định và người đạo diễn thường chỉ định các cảnh quay cao trào. Tuy nhiên đối với game, đặc biệt với thể loại hành động như Call of Duty: Modern Warfare 3 thì mỗi người chơi sẽ đóng vai trò của đạo diễn. Ở mỗi tình huống, mỗi thời điểm hay mỗi trận đánh khác nhau sẽ đòi hỏi phải có từng loại nhạc nền khác nhau và nó sẽ thay đổi theo từng quyết định của người chơi. Ngoài ra nếu muốn có được những tác phẩm hay, người soạn nhạc cho game còn phải tự cảm nhận trò chơi. Điều này đem lại một trải nghiệm đầy thú vị, đặc biệt khi Brian Tyler lại là một fan hâm mộ cuồng nhiệt của loạt game Call of Duty.

Bên cạnh đó, để có thể cuốn hút các game thủ vào các trận đánh nối tiếp nhau trong suốt một thời gian khá dài, Tyler cho biết anh đã dùng cách tách âm nhạc thành từng lớp, tùy thuộc vào hành động trong game mà các lớp sẽ được thêm vào. Nói cách khác, anh đã thu các bản nhạc với một dàn nhạc hoàn chỉnh, nhưng trong đó =có một dàn hợp xướng mang âm hưởng của Ma-rốc hay bộ gõ mang âm điệu Á Đông. Những lớp này có thể chơi cùng lúc hoặc cũng có thể chơi riêng biệt. Việc kết hợp các giai điệu từ các nhạc cụ sẽ được sáng tạo theo cấp số nhân tùy theo từng cảm xúc và kết quả là người chơi sẽ có thể đắm chìm hàng giờ trong những giai điệu khác nhau.

Trong thực tế, các tác phẩm điện ảnh và các tựa game thành công có nhiều nét tương đồng với nhau, không phải dựa trên quy mô hay mức độ thu hút mà chính là mục đích giải trí mà nó hướng tới. Hơn ai hết, Brian Tyler nhận định Hollywood đang chuyển biến theo một xu hướng mới. Qua đó, khi thị trường trò chơi ngày càng phát triển thì ranh giới giữa Hollywood và ngành công nghiệp game cũng ngày càng mờ nhạt.

Bây giờ nếu một bộ phim hành động mới ra đời, thì rất có thể game thủ sẽ có một trò chơi video ngay sau đó, ví dụ như Battle: Los Angeles của Konami hay Captain America của SEGA. Đôi khi quá trình đó lại xảy ra theo chiều ngược lại như với loạt game Street Fighter, Resident Evil và Devil May Cry của Capcom, hay như Prince of Persia và thậm chí sắp tới là Assassin Creed của Ubisoft. Một điều không thể phủ nhận là tác động qua lại giữa video game với âm nhạc và điện ảnh Hollywood trong tương lai chắc chắn sẽ còn rất phổ biến.

KHẮC THÀNH

ANISHOUGI
CỜ MA THUẬT

Trước hết bài viết này xin giới thiệu với bạn một loại cờ phổ biến và hấp dẫn ở khu vực Nhật Bản và Hàn Quốc, đó là Shogi – còn gọi là cờ tướng Nhật Bản.

Mặc dù được xem là cờ tướng Nhật Bản nhưng Shogi có cách chơi giống với cờ vua hơn. Tuy nhiên Shogi có những điểm khác biệt khiến nó trở thành một trong những loại cờ rất được yêu thích tại Nhật Bản, Hàn Quốc. Đó là:

- Shogi không phân biệt màu quân như cờ vua, tức là không có quân trắng hay quân đen, tất cả quân đều cùng một màu. Cách phân biệt quân do ai điều khiển là do hướng xoay mặt của quân. Quân xoay mặt tấn công vào phía đối thủ là quân của mình và ngược lại. Sở dĩ có chuyện này là vì sau này trong Shogi bạn sẽ có khả năng ăn quân của đối thủ và chiêu mộ lại quân đó sử dụng cho mình.
- Quân trong Shogi phần lớn đều có cách di chuyển rất không hoàn thiện. Các quân của cờ vua đều có khả năng di chuyển khá toàn diện, công được, thủ được, tiến lên được, quay về được. Quân trong Shogi có khả năng di chuyển khá giới hạn và phần lớn không có khả năng đi lùi, nếu có cũng chỉ được một hai ô là cùng. Bạn đừng vội cảm thấy chán, bởi vì nhờ như vậy cho nên:
- Tất cả các quân trong Shogi đều có khả năng "thăng cấp". Một khi thăng cấp, quân sẽ có khả năng di chuyển vượt trội hơn hẳn so với lúc trước. Đây là điểm khác biệt lớn nhất và cũng là một trong những điểm thú vị nhất của Shogi so với cờ vua. Bạn sẽ có thêm những quyết định chiến lược như thăng cấp cho quân nào, nhằm mục đích gì,...
- Số lượng quân của cờ vua chỉ có càng ngày càng giảm vì do giao chiến ăn qua lại với nhau. Số lượng quân trong Shogi ngược lại có thể giảm nhưng cũng có thể tăng lên lại vì người chơi còn có khả năng sử dụng những quân mình ăn được đưa vào bàn chơi để bổ sung lực lượng cho mình.

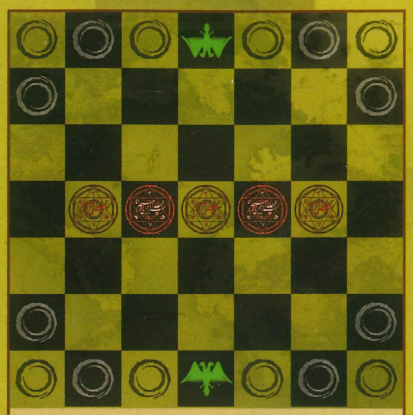
Hiện Shogi ít được phát triển ra bên ngoài Nhật Bản và vì vậy cũng không có gì lạ khi dân chơi Việt Nam khó có cơ hội tiếp cận với loại hình cờ thú vị này.

CLB Board Game VN xin được giới thiệu cho các bạn có hứng thú với thể loại cờ Shogi thú vị và có một chút đam mê với những trận chiến ma thuật trò chơi AniShogi – Cờ ma thuật. AniShogi là trò chơi xây dựng lên dựa trên hệ thống cơ bản của Shogi, nhưng có thêm những yếu tố mới: những quân cờ ma thuật. Người chơi sẽ điều khiển một quân tướng tượng trưng cho mình và sẽ thua nếu quân tướng bị tiêu diệt. Bên cạnh đó người chơi còn có 9 quân tốt để sử dụng. Nhưng quan trọng hơn cả là mỗi người chơi sẽ có 7 quân cờ ma thuật. Bạn sẽ có cơ hội được đấu trí với một đối thủ khác trong thể loại cờ trí tuệ, lại có khả năng sử dụng những quân cờ ma thuật thiên biến vạn hóa sao cho phù hợp với chiến thuật của mình. Các quân cờ đều có khả năng thăng cấp và biến hình thành một dạng khác mạnh mẽ hơn. Người chơi sẽ sử dụng năng lượng ma thuật để thăng cấp hay kích hoạt năng lực cho quân của mình tùy theo tình huống và chiến thuật và mình mong muốn.

AniShogi có đến 4 cách chiến thắng, đó là:

1. Tiêu diệt tướng đối phương.
2. Tập trung đủ 60 Mana (năng lượng ma thuật) để cho tướng mình sử dụng ma thuật hủy diệt toàn bộ quân đối phương và chiến thắng trò chơi.
3. Cho tướng mình nhập cung đối phương (vượt qua hàng cuối cùng trên bàn cờ của phe đối phương).
4. Bức đối phương đầu hàng (chiếu bí).

Không dừng lại ở đó, với mục tiêu phát triển cộng đồng, trò chơi AniShogi còn cho phép bạn khả năng tự xây dựng quân đội của mình. Trong số những quân cờ ma thuật hiện có, bạn có thể tự chọn 7 quân bạn thích và tạo thành đội quân mình sẽ sử dụng trong mỗi trận chiến. Các quân cờ đều đã được hoàn thiện và thử nghiệm hoàn chỉnh giữa sức mạnh, tính năng và lượng ma thuật cần sử dụng nên bạn có thể yên tâm về tính cân bằng của các quân cờ. Tùy chiến thuật của mình, người chơi có thể tự tạo ra một đội quân thỏa mãn mục tiêu và sở thích. CLB Board Game VN giới thiệu cho các bạn hai bộ quân cờ cơ bản để bắt đầu làm quen với AniShogi, mỗi bộ bao gồm 7 quân cờ đã được lựa chọn sao cho cân đối để các bạn có thể sử dụng đấu với nhau trước khi tiến đến đẳng cấp tự tạo quân đội cho riêng mình. Sau này sẽ còn có thêm nhiều bộ mở rộng mới với nhiều quân cờ mới cho người chơi thêm lựa chọn.



Để thưởng thức được AniShogi, bạn chỉ cần:

+ 1 bàn cờ (tự in lên vải, giấy hay khắc lên gỗ, .v.v. tùy bạn)
+ Các quân tốt và một số viên đá hay gì đó để tượng trưng cho Mana (năng lượng ma thuật).
+ 14 quân cờ cơ bản để đủ cho 2 người đấu với nhau.

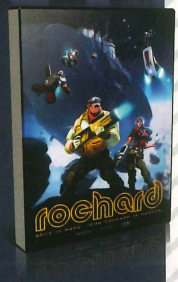
Bạn có thể tìm và download tất cả những thứ liệt kê trên tại link sau

Và tìm hiểu kỹ hơn về luật chơi cũng như bàn luận, tìm bạn chơi tại diễn đàn của CLB Board Game VN *(www.boardgamevn.com)*.

THU VÂN

GAME [NÓNG HỔI MỚI RA LÒ]

ROCHARD



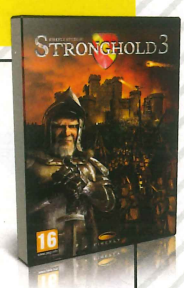
Hệ máy: PC | **Phát triển:** Recoil Games | **Phát hành:** Recoil Games | **Thể loại:** Hành động | **Ngày phát hành:** 15/11/2011

Tựa game bắn súng giải đố Rochard của Sony Online Entertainment tìm đường lên PC sau những thành công khá vang dội ở hệ máy PS3. Rochard là một trò chơi theo thể loại bắn súng kết hợp với giải đố. Người chơi sẽ vào vai nhân vật John Rochard, một người thợ mỏ lâu năm của công ty Skyrig. Và chuyến phiêu lưu của John chính là quá trình khám phá bí mật của ông chủ Skyrig. Trò chơi chứa đựng rất nhiều câu đố thú vị với gameplay hấp dẫn. Bạn sẽ di chuyển trong game theo kiểu 2D nhưng đồ họa được thiết kế theo phong cách 3D rất đẹp mắt. Tạo hình nhân vật dễ thương mang đến cảm giác giải trí nhẹ nhàng trong một thế giới đầy âm mưa này. Ngoài ra, phần âm thanh được làm gần như hoàn hảo và khâu lồng tiếng hay.

NEED FOR SPEED: THE RUN

Hệ máy: PS3 | **Phát triển:** Black Box | **Phát hành:** Electronic Arts | **Thể loại:** Đua xe- Hành động | **Ngày phát hành:** 15/11/2011

Lần đầu tiên trong series Need for Speed, game thủ có thể đặt chân ra khỏi chiếc xế hộp ngột ngạt để khám phá những ngóc ngách của thành phố. Tuy nhiên, người chơi cũng thể trực tiếp điều khiển nhân vật theo ý muốn, bởi những pha hành động của nhân vật ở môi trường bên ngoài chỉ diễn ra được định sẵn trong game,. Cốt truyện xoay quanh chàng trai Jack bị thế lực xấu xa đe dọa tính mạng, lối thoát duy nhất của anh ta phải chiến thắng cuộc đua xuyên nước Mỹ, đồng thời phải né tránh những cuộc săn đuổi của kẻ thù. Người chơi sẽ trải qua những vòng đua ở các thành phố lớn trên khắp nước Mỹ, khởi hành từ San Francisco và đích đến là New York. Need for Speed The Run được dùng cùng engine đồ họa của Battlefield 3, vì vậy bạn có dịp thưởng thức những hiệu ứng cháy nổ được thể hiện rất hoành tráng.



STRONGHOLD 3

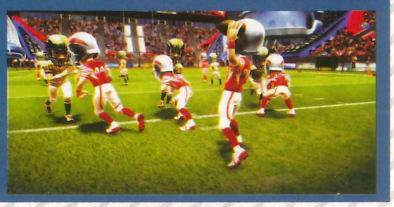
Hệ máy: PC | **Phát triển:** FireFly Studios | **Phát hành:** SouthPeak Games | **Thể loại:** Hành động | **Ngày phát hành:** 25/10/2011

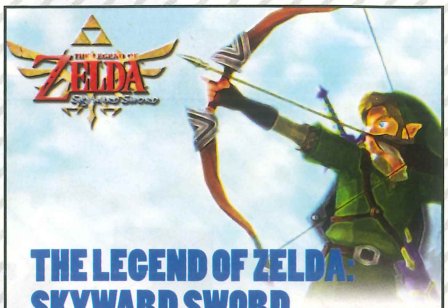
Sau nhiều năm vắng bóng, dòng game Stronghold đã quay trở lại khuấy động dòng game xây dựng thành trì. Với phiên bản thứ 3 này, hãng Firefly đã mang tới nhiều thay đổi lớn. Nhiệm vụ chính trong Stronghold là xây thành trì, thiết lập nền kinh tế vững mạnh và chuẩn bị quân đội. Việc xây dựng trong phiên bản mới nhất này sẽ rất dễ dàng và linh hoạt. Trận chiến trong Stronghold 3 diễn ra khá thật, từ hình ảnh cho tới cách chiến đấu. Người chơi có nhiều phương thức để tấn công địch thủ. Ngoài phần chơi chiến dịch truyền thống, Stronghold 3 còn mang đến chế độ chơi sandbox và mô phỏng lại nhiều trận đấu nổi tiếng trong lịch sử, cũng như chế độ multiplayer thu hút được sự chú ý của game thủ với tên gọi King Maker.

KINECT SPORT 2

Hệ máy: Xbox 360 | **Phát triển:** Rare BigPark Inc. | **Phát hành:** Microsoft | **Thể loại:** Thể thao | **Ngày phát hành:** 15/11/2011

Sau một thời gian dài chờ đợi, cuối cùng phiên bản thứ 2 của Kinect Sport cũng xuất hiện. Phiên bản đầu tiên được nhiều người đánh giá là một trong những game hay nhất trên Kinect, và phiên bản thứ 2 hứa hẹn sẽ hấp dẫn hơn nữa khi xuất hiện 6 môn thể thao mới như ném phi tiêu, golf, bóng chày, trượt tuyết, bóng bầu dục và quần vợt. Bạn sẽ được thi đấu như thực tế, và tất nhiên bạn sẽ toát mồ hôi khi tham gia các trò chơi này. Các game trong Kinect Sport 2 không chỉ đòi hỏi nhanh tay lẹ mắt, người chơi cũng cần có thể lực tốt và phản xạ linh hoạt. Không đơn giản là trò chơi, Kinect Sport 2 có thể là một công cụ tập thể dục thể thao tốt.





THE LEGEND OF ZELDA: SKYWARD SWORD

Hệ máy: Wii | **Phát triển:** Nintendo | **Phát hành:** Nintendo | **Thể loại:** Phiêu lưu hành động | **Ngày phát hành:** 20/11/2011

Với phiên bản này, Nintendo hứa hẹn rằng game thủ sở hữu Wii sẽ phải bất ngờ với những gì mà chiếc MotionPlus Control có thể làm. Game hỗ trợ Motion Plus và như thường lệ, Miyamoto là người dẫn game với demo giới thiệu về cách điều khiển tò chơi với hay tay – cầm khiên và cầm kiếm. Mọi chuyển động được mô phỏng lại rất chính xác và tinh tế. Game thủ sẽ có cảm giác tuyệt vời biến chiếc chiếc tay cầm thành một thanh kiếm, hay cái cung để thỏa sức tung hoành trong thế giới ảo. The Legend of Zelda: Skyward Sword thay đổi hoàn toàn so với phiên bản cũ từ đồ họa cho đến điều khiển trừ thanh master sword, các bóng cây sẽ di chuyển xòa xạc như ngoài đời.

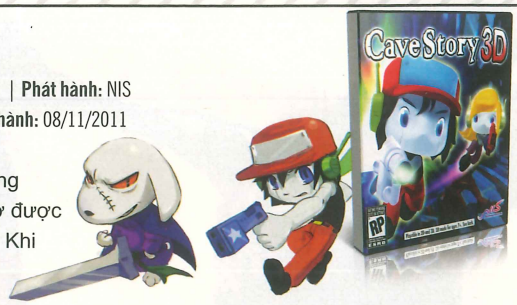
MARIO & SONIC AT THE LONDON 2012 OLYMPIC GAMES

Hệ máy: 3DS | **Phát triển:**SEGA | **Phát hành:** SEGA | **Thể loại:** Thể Thao | **Ngày phát hành:** 15/11/2011

Đến hẹn lại lên, Mario và Sonic lại tranh tài với nhau tại Olympic Games. Trò chơi Mario & Sonic at the London Olympic Games sẽ đưa người chơi tới Anh để tham dự sự kiện thể thao lớn này. Game bao gồm rất nhiều trò chơi nhỏ mang đậm phong cách thể thao như bóng đá, tennis, đua thuyền, bóng chuyền... thậm chí cả một số nội dung rất khó đưa vào game như bơi nghệ thuật. Trong game chàng thợ sửa ống nước Mario vàcậu bé tốc độ Sonic sẽ sát cánh hoặc trở thành đối thủ của nhau trong các môn thi đấu. Đồ họa trong game mang đậm phong cách hoạt hình ngộ nghĩnh cùng các động tác được tạo hình rất đẹp mắt, hứa hẹn sẽ là một trò chơi giải trí thoải mái cho cả gia đình.

CAVE STORY 3D

Hệ máy: 3DS | **Phát triển:** Nicalis | **Phát hành:** NIS | **Thể loại:** Phiêu lưu | **Ngày phát hành:** 08/11/2011



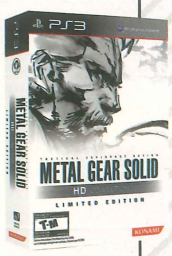
Bạn tỉnh dậy trong một hang động tăm tối và không nhớ được mình là ai hay từ đâu đến. Khi bắt đầu khám phá Mimiga Village, bạn phát hiện ra những sinh vật giống thỏ vô tư gọi là Mimiga đang gặp nguy hiểm trong tay của một nhà bác học tâm thần. Hy vọng duy nhất của chúng hoàn toàn đặt lên vai bạn. Bạn sẽ phải khám phá nguồn gốc năng lượng của thế giới kỳ lạ này, ngăn chặn kẻ ác và cứu lấy Mimiga. Tựa game này từng được phát triển và thành công trên nhiều hệ máy như PC, Wii, DSi nay NIS đã đưa lên kệ đĩa của 3DS tựa game nỗi tiếng đình đám này. Cave Story trên 3DS tuy là bản làm lại nhưng được nhà làm game đưa vào nhiều nội dung, tính năng mới hấp dẫn.

THE HAUNTED: HELLS REACH

Hệ máy: X360 | **Phát triển:** ValuSoft | **Phát hành:** ValuSoft | **Thể loại:** Bắn súng | **Ngày phát hành:** 25/10/2011

Với nhiệm vụ khá rùng rợn bạn phải giải phóng các vùng đất bị ém bùa, đồng thời tìm cách sống sót khỏi sự tấn công của bầy quỷ địa ngục. Nhân vật sẽ được trang bị kho vũ khí khổng lồ, kỹ năng cận chiến đa dạng cũng như khả năng di chuyển tự do. Điểm đáng chú ý của The Haunted: Hells Reach là những cảnh máu me bạo lực xuyên suốt từ đầu đến cuối game. Ngoài ra, chế độ chơi mạng của The Haunted: Hells Reach cũng khá đa dạng bao gồm co-op human vs. demon và demonizer. Game cũng có phần chơi solo cho phép người chơi một mình chiến đấu với bầy quỷ dữ. Về mặt đồ họa, The Haunted: Hells Reach sử dụng công nghệ tiên tiến Unreal Engine 3 nên cho ra hình ảnh 3 chiều sắc nét cùng gameplay đa dạng.

METAL GEAR SOLID HD COLLECTION



Hệ máy: PS3 | **Phát triển:** Kojima Productions | **Phát hành:** Konami | **Thể loại:** Hành động | **Ngày phát hành:** 08/11/2011

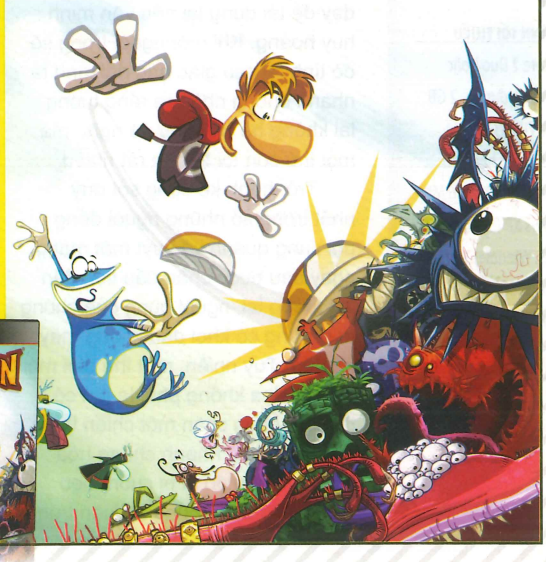
Lần đầu tiên 3 phần game được đưa lên chuẩn hình ảnh độ phân giải cao HD gồm: Metal Gear Solid 2 Son of Liberty, Metal Gear Solid 3 Snake Eater và Metal Gear Solid Peace Walker. Chàng chiến binh dũng cảm Solid Snake trong lần xuất hiện này sẽ không có nhiều điểm mới ngoài trừ trông "rõ nét" hơn trước.Với MGS 2: Bạn phải phải chiến đấu để cỗ máy chiến tranh- Metal Gear Ray không rơi vào vào tay tổ chức khủng bố Dead Cell. Đến với MGS 3: Snake Eater, công việc của bạn vẫn là tìm hiểu về một loại vũ khí hạt nhân cực mạnh có khả năng đe dọa tới sự sống của toàn nhân loại. Cuối cùng, trở lại thập kỷ 70 trong MGS: Peace Walker, khi nhân vật chính của chúng ta tới vùng đất nhiệt đới Costa Rica để thực thi nhiệm vụ.

RAYMAN ORIGINS

Hệ máy: Wii | **Phát triển:** Ubisoft Montpellier | **Phát hành:** Ubisoft | **Thể loại:** platformer | **Ngày phát hành:** 15/11/2011

Một trong những thương hiệu đã tồn tại lâu đời của hãng Ubisoft, Rayman Origins thuộc thể loại 2D platformer cuộn cảnh giống như Mario. Bạn sẽ vào vai anh chàng Rayman, một nhân vật với đầy đủ các bộ phận đầu, thân, 2 bàn tay và 2 chân nhưng chúng lại chẳng có bất kỳ mối liên kết nào. Người chơi sẽ vượt qua các thử thách trong thế giới Glade of Dreams, một thế giới được tạo ra bởi giấc mơ của sinh vật mang tên Bubble Dreamer. Các biến cố trong trò chơi sẽ xảy đến khi sinh vật này bắt đầu gặp ác mộng.

Game có 10 thế giới với 60 màn chơi và tất cả chúng đều được vẽ bằng tay một cách kỹ lưỡng.Điểm nhấn của game chính là đồ họa hoạt hình vui nhộn và phong cách gameplay sáng tạo.



RAGE

THỜI HẬU TẬN THẾ

Id Software đã tạo nên danh tiếng trong làng game bằng những siêu phẩm FPS của mình. Sau một thời gian vắng bóng, sự trở lại của họ với RAGE có thể là khởi đầu của một dòng game FPS mới trong tương lai.

PHÁT TRIỂN
id Software

PHÁT HÀNH
Bethesda

NGÀY PHÁT HÀNH
07/10/2011

THỂ LOẠI
FPS

ESRB
Mature

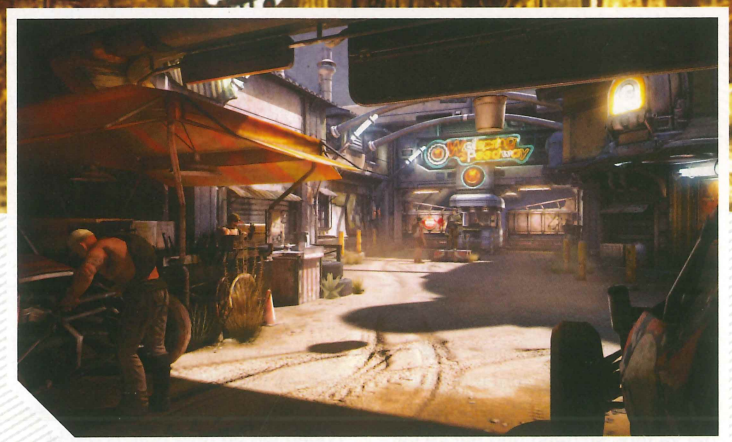
CẤU HÌNH TỐI THIỂU
Intel Core 2 Duo hoặc AMD tương đương; 2 GB RAM; NVIDIA GeForce 8800 256 MB hoặc ATi Radeon HD 4200 256 MB; Windows XP (Service Pack 3), Windows Vista, hoặc Windows 7; 25 GB đĩa cứng.

Thế giới lâm nguy khi một thiên thạch khổng lồ đang đe dọa quét sạch mọi sự sống khỏi bề mặt Trái đất, kể cả con người và những thành tựu mà họ hết sức tự hào. Hi vọng của loài người được đặt trên vai một nhóm nhỏ những chiến binh được lựa chọn để ngăn chặn sự diệt vong. Người ta mong đợi họ sẽ ngủ say trong lòng đất, chờ một ngày thảm kịch qua đi và trỗi dậy để tái dựng lại nền văn minh huy hoàng. Khi một người trong số đó tỉnh lại sau giấc ngủ dài, anh ta nhanh chóng nhận ra rằng tương lai không hề xấu như đã nghĩ, mà mọi thứ còn tồi tệ hơn rất nhiều.

Trở thành kẻ sống sót duy nhất trong số những người đồng đội xung quanh và suýt mất mạng ngay sau bước chân đầu tiên đến với tương lai, người hùng của chúng ta rõ ràng có khởi đầu không mấy tốt đẹp. Tuy nhiên, một thế giới mới đầy đe dọa không phải là thứ có thể làm chùn chân một chiến binh. Người chơi sẽ nhanh chóng hòa nhập, và sau đó là bị cuốn theo vòng xoáy của những sự kiện trong Rage. Cốt truyện của game hoàn toàn đơn giản và dễ hiểu, theo đúng truyền thống của id Software luôn đặt yếu tố hành động lên trên hết. Mọi hoạt động của người chơi trong game đều có thể quy về một mục đích sau cùng: có được thật nhiều đạn dược, bởi theo id, "đạn là thứ duy nhất được tôn trọng trong thế giới hỗn loạn này".

HÀNH ĐỘNG

Lối chơi của Rage hết sức đơn giản, người anh hùng của chúng ta chỉ việc thẳng tiến, và bắn hạ mọi thứ cản đường. Sẽ không có những con đường bí mật, những câu đố lắng nhằng hay những chìa khóa giấu kín đòi hỏi người chơi loanh quanh hàng giờ liền để tìm ra. ID Software biết cách sử dụng thế mạnh của mình khi hoàn toàn tập trung vào súng đạn, và bỏ bớt đi những yếu tố thừa. Khởi đầu với một khẩu súng ngắn thông thường, nhưng sau đó sẽ là cả một kho vũ khí giúp game thủ đủ sức đối đầu với mọi loại đối thủ cùng một vài nâng cấp khác nhau mà bạn sẽ có được bằng nhiều cách như thực hiện các nhiệm vụ hoặc mua từ các cửa hàng. Tất cả các loại súng trong game đều có công dụng khác nhau và mang lại cảm giác bắn rất chân thực, không chỉ nhờ vào



sự ồn ào mà chúng mang lại. Một phát shotgun tầm gần có thể thổi tung con quái vật đang lao về phía bạn, hoặc một loạt đạn súng máy sẽ làm cho kẻ địch "nhảy múa" theo từng viên đạn trúng đích. Tuy nhiên, điều tuyệt vời hơn nữa là những kẻ thù của người chơi trong game không phải chỉ toàn bia bắn di động, mà tỏ ra khá thông minh trong các pha đối đầu. Chúng có thể áp sát người chơi theo hình zig-zag, tung người lên các điểm cao và tránh né hướng bắn của bạn một cách hết sức chủ động, hoặc ẩn nấp kín sau các chướng ngại vật chờ cơ hội. Một điều lạ là những đối thủ này ít khi được trang bị hay sử dụng lựu đạn, thứ vũ khí lợi hại nhất trong game. Từ lũ mutant nhỏ bé và nhanh nhẹn, các băng đảng có vũ trang đến lực lượng Authority được trang bị "tận răng", tất cả đều sẽ mang lại cho người chơi những trận đọ súng đầy phấn khích.

Phiên bản PC của RAGE mang lại rất nhiều lợi thế cho game thủ, thay vì chịu những hạn chế khó chịu trên các hệ console. Chẳng hạn, bạn có thể sử dụng bất kì món nào trong số 10 khẩu súng mình mang theo một cách dễ dàng, thay vì phải lựa chọn bốn loại vũ khí thường dùng nhất đặt vào trong "quick slot" để có thể sử dụng. Việc chuyển đổi giữa các loại đạn của vũ khí cũng rất dễ dàng chỉ bằng một nút bấm, thay vì phải lựa chọn trong một menu rắc rối. Bên cạnh các loại vũ khí thông thường, người chơi còn được tiếp cận với một loạt các thiết bị hữu dụng khác như robot, xe bom điều khiển từ xa, lock grinder, wingstick… mà người chơi có thể tạo ra từ các nguyên liệu tìm được trong môi trường. Trong đó, thú vị nhất hẳn là một chiếc ống nhòm… hỏng, có khả năng biến khẩu súng ngắn cũ kĩ thành một khẩu súng bắn tỉa tầm xa. Nhiều minigame thú vị như trò đâm dao, đấu bài, đổ xúc xắc có thể được tìm thấy trong các thị trấn, giúp người chơi có thể thư giãn đồng thời kiếm thêm (hoặc mất đi) một số tiền nho nhỏ. Bên cạnh những pha hành động súng ống trong những ngõ ngách chật hẹp với những đối thủ thông thường, gameplay của Rage còn có một phần rất thú vị trên các cỗ xe. Những hoang mạc là nơi lũ trộm cướp hoành hành, nên game cũng mang lại những phần thưởng xứng đáng cho những ai góp phần vào việc "giải tán" những băng đảng này. Bên cạnh đó, một vài nhiệm vụ phụ được thêm vào như các cuộc đua xe được tổ chức trong các thành phố, thu thập các mảnh khoáng vật feltrite rơi hay đưa thư cũng góp phần làm người chơi cảm thấy hứng thú hơn trong việc khám phá vùng đất này.

MATURE M CONTENT RATED BY ESRB

ƯU

- Đồ họa và âm thanh đỉnh cao.
- Gameplay truyền thống và thú vị.

KHUYẾT

- Cốt truyện mờ nhạt.
- Kết thúc gây hụt hẫng.
- Không có nhiều điều mới mẻ.

MỘT TỰA GAME ĐẬM CHẤT HÀNH ĐỘNG

Bởi là một game đa hệ máy, nên Rage không có nhiều tùy chọn cho phép người chơi tinh chỉnh hình ảnh, nhưng không vì thế mà nền đồ họa của Rage trở nên kém cỏi. Những khung cảnh trong game là sự pha trộn giữa hùng vĩ và thê lương, bởi Trái Đất không còn là một hành tinh xanh như những gì con người từng biết mà chỉ còn lại khô cằn và sỏi đá, tràn đầy những tàn tích của nền văn minh cũ, chỉ còn một vài dấu hiệu cho thấy sự tồn tại của loài người.

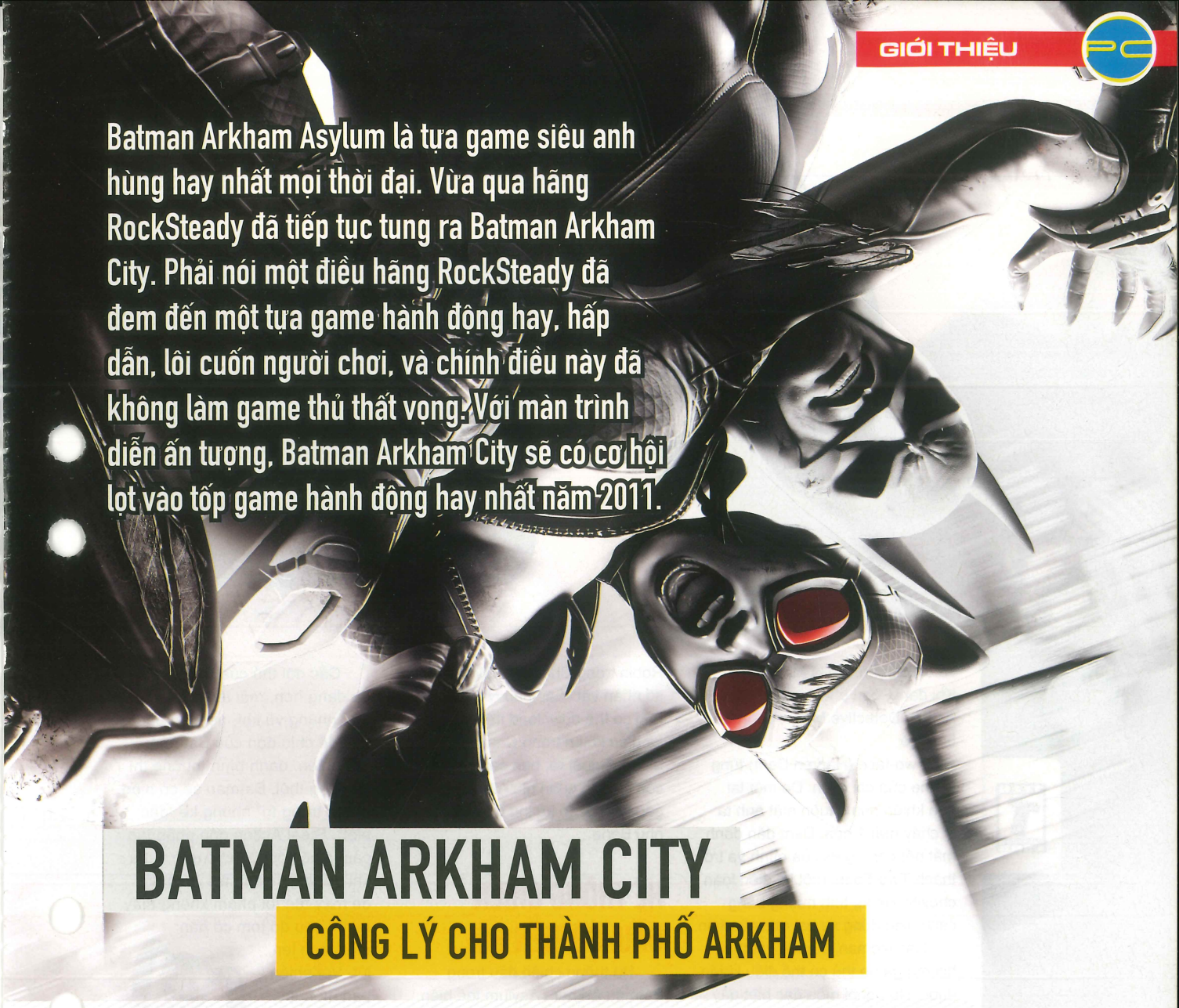
Có thể nói cảnh quan trong Rage cũng là một "bữa tiệc hình ảnh" cho game thủ, mặc dù chỉ toàn hình thù quái gở của những vết nứt khổng lồ, những khối đá quái dị hay những bức graffiti trên vách đá. Bên cạnh đó, chất lượng đồ họa của game còn thể hiện qua các nhân vật mà game thủ gặp gỡ trong quá trình chơi. Trong các cuộc đối thoại với những nhân vật này, bạn sẽ trầm trồ trước những cảm xúc sinh động trên khuôn mặt, biểu thị trong giọng nói và cả từ vẻ ngoài độc đáo của mỗi người.

Thế giới trong Rage không thực sự rộng lớn mà chỉ bao gồm một vài khu vực được sử dụng lại nhiều lần cho các nhiệm vụ khác nhau, nhưng lộ trình được thay đổi một cách khéo léo giúp game thủ không cảm thấy quá nhàm chán. Giữa các nhiệm vụ của trò chơi cũng không có sự liên kết chặt chẽ và có thể khiến người chơi "mất dấu" cốt truyện sau một thời gian. Bên cạnh một vài NPC khá nổi bật và thực sự đáng nhớ bất kể vai trò của họ khá tầm thường thì tất cả những nhân vật "quan trọng" mà người chơi trông chờ sẽ thể hiện vai trò rõ nét trong cốt truyện của game lại quá sức mờ nhạt. Tất cả những gì mà họ làm chỉ là một vài câu nói, giao một số nhiệm vụ và… đứng yên chờ đợi game thủ thực hiện phần mình. Đồng thời, lực lượng Authority – những kẻ lẽ ra là kẻ thù đáng gờm nhất của người chơi, và có vai trò quan trọng nhất trong cả trò chơi – thậm chí còn không có cả một nhân vật nổi bật cho riêng mình. Tất cả những gì mà người chơi gặp phải chỉ là những binh sĩ vô hồn, cùng với những lời tuyên truyền rỗng tuếch của một viên tướng nào đó mà bạn còn không biết được hắn tròn méo ra sao!

ĐƠN GIẢN NHƯNG ẤN TƯỢNG

Sau khi đã hoàn tất phần chơi đơn, game thủ còn có thể tham gia co-op cùng bạn bè để vượt qua những nhiệm vụ mới, tách biệt hẳn với phần chơi đơn. Đó là cuộc đua bằng cách bắn hạ kẻ thù điên cuồng lao về phía bạn, cố gắng thực hiện thật nhiều "head shot" để đẩy điểm số của mình lên cao, và giữ cho bản thân sống sót. Phần chơi đua xe cũng kéo dài sang đến chế độ chơi mạng, cho phép game thủ unlock thêm các loại vũ khí như pháo cối, đại bác, bom chùm… để tăng cường hỏa lực cho chiếc xe thân yêu của người chơi. Các chế độ chơi mạng vui nhộn này cho phép người chơi "đổi món" sau một thời gian dài đơn thân độc mã trong thế giới của Rage, nhưng hoàn toàn mờ nhạt khi so sánh với phần chơi đơn đầy thú vị. Tóm lại, game thủ sẽ chơi lại Rage nhiều lần nhưng không phải vì cốt truyện hay lối chơi mới lạ, mà chỉ đơn giản là để tận hưởng hình ảnh tuyệt đẹp và cảm giác phấn khích khi thổi tung tất cả những kẻ xấu số cản đường.

PHẠM LÊ



Batman Arkham Asylum là tựa game siêu anh hùng hay nhất mọi thời đại. Vừa qua hãng RockSteady đã tiếp tục tung ra Batman Arkham City. Phải nói một điều hãng RockSteady đã đem đến một tựa game hành động hay, hấp dẫn, lôi cuốn người chơi, và chính điều này đã không làm game thủ thất vọng. Với màn trình diễn ấn tượng, Batman Arkham City sẽ có cơ hội lọt vào tốp game hành động hay nhất năm 2011.

BATMAN ARKHAM CITY

CÔNG LÝ CHO THÀNH PHỐ ARKHAM

CỐT TRUYỆN HẤP DẪN

Cốt truyện Batman Arkham City nối tiếp theo sự kiện trong Batman Arkham Asylum. Tên hề Jocker đã trốn thoát và tiếp tục mục tiêu chính: bắt Batman. Ngoài ra, Quincy Sharp - cai ngục trưởng của nhà tù điên loạn Arkham quyết định thành lập thành phố Arkham. Nguy hiểm hơn hết, Quincy Sharp đưa Hugo Strange lên vị trí quản lý của thành phố. Và từ đó, Hugo Strange sẽ là nhân vật đầu não của Arkham City.

Đến với Batman Arkham City, các game thủ sẽ có cơ hội khám phá thành phố Arkham rộng lớn… và kèm theo đó là vô số "bẫy" của bọn tội phạm đặt ra. Bạn sẽ có cơ hội nhập vai Bruce Wayne. Nhưng không may, anh ấy đã bị đồng bọn Hugo Strange bắt giam. Mặc dù 2 tay bị khóa bởi còng số 8 nhưng anh chàng Wayne vẫn không dễ gì bị "bắt nạt" bởi bọn tội phạm, bạn sẽ tận hưởng được vài đòn đánh rất tuyệt của Wayne ngay màn mở đầu game.

Các câu đố của Riddler đã khiến cho người chơi cũng khá vất vả và đau đầu trong thu thập các dấu hỏi chấm được giấu. Trong phần này, các câu đố của Riddler sẽ trở lại với mức độ khó được nâng cao hơn nhiều, tha hồ cho game thủ "vắt óc" suy nghĩ.

NHỮNG NHÂN VẬT MỚI MÀ QUEN

Lần này, Batman sẽ phải gặp những "ông trùm" tội phạm đỉnh cao và thành phố Arkham cũng là nơi lí tưởng cho bọn tội phạm. Jocker… là kẻ thù phải nói đến đầu tiên khi nhắc đến Batman, không biết lần này Jocker có những âm mưu gì nữa?

Nhân vật nguy hiểm tiếp theo là Hugo Strange. Ông ta có một tòa tháp để quan sát thành phố. Thật không may, ông ta đã biết thân phận của Batman chính là Bruce Wayne. Điều này làm cho cốt truyện game hấp dẫn hơn khi các game thủ không biết Hugo Strange sẽ giở trò gì đây nữa, và chàng dơi sẽ xử lí ra sao?

Một kẻ thù từng xuất hiện trong Batman Vengeance và lần này hắn ta "tái xuất giang hồ" với bộ đồ được nâng cấp khá đồ sộ cùng cây súng băng uy lực, nó có thể làm đóng băng mọi thứ kể

PHÁT TRIỂN
Rocksteady Studios

PHÁT HÀNH
Warner Bros. Interactive Entertainment

NGÀY PHÁT HÀNH
15/10/2011

THỂ LOẠI
Hành động, phiêu lưu

ESRB
Teen

CẤU HÌNH TỐI THIỂU
CPU: Dual Core 2.4Ghz; RAM: 2GB; VGA: GF 8800/ ATI 3800 512MB; HDD: 17,5GB; OS: Windows XP/ Vista/ 7.

cả… Batman. Đó là Mr Freeze. Khi đánh, bạn phải kết hợp Steal Action, Detective Mode, đánh bất ngờ.

Two-face (Harven Dent) từng là phe của cái thiện. Do một tai nạn khiến nửa khuôn mặt anh ta bị cháy mất 1 nửa. Dent dần đánh mất nết con người của mình và trở thành Two-Face, một kẻ điên loạn chuyên xét xử tình huống bằng cách gieo đồng xu hai mặt của hắn.

Cat Woman là nhân vật thứ hai mà game thủ có thể điều khiển được. Nữ người mèo đặc biệt gây ấn tượng bởi khả năng nhảy, leo trèo và di chuyển như Người nhện, dây roi của cô ta cũng rất lợi hại. Cat Woman tuy sức mạnh không bằng Batman nhưng tốc độ thì rất nhanh, các combo thực hiện và giải quyết "gọn gàng" trong chốc lát. Cat Woman là một kẻ thù không phân biệt rõ thiện - ác bởi thỉnh thoảng cô ta không thù ghét với Batman. Cô ta không kết bè phái để tranh đoạt quyền lợi. Đây là một trong những lí do khiến Two-Face muốn thủ tiêu Cat Woman. Bằng chứng là game thủ sẽ có một nhiệm vụ giải cứu cô ta ra khỏi "phiên tòa" của Two-Face với 1 đám quân của hắn.

Nhân vật thứ ba mà bạn có thể điều khiển được là Robin. Robin xuất hiện trong trang phục khá ngầu. Hơi thất vọng một chút là bạn chỉ có thể điều khiển được Robin trong Challenge Mode. Một số nhân vật khác như NightWing, bạn có thể download trên mạng và điều khiển trong Challenge Mode. Ngoài ra, bên cạnh Batman còn có ông quản gia Alfred và sẽ gặp lại một số kẻ thù quen thuộc như Bane…

HỆ THỐNG CHIẾN ĐẤU: CÓ TIẾN BỘ

Hệ thống chiến đấu trong Batman Arkham Asylum thể hiện khá tốt, linh hoạt và đẹp mắt. Và lần này, hãng RockSteady đã cải tiến hơn rất nhiều, thêm nhiều đòn liên hoàn (combo) mới hơn… Hệ thống này được đánh giá là khá đơn giản khi khai triển một loạt combo đánh dài. Có màn chơi bạn sẽ thấy một top băng tội phạm đứng xung quanh, thằng cầm gậy, cầm đao, súng điện, thằng to con đầy cơ bắp… khiến bạn hoảng. Bạn không cần lo lắng vì chàng dơi cũng có khả năng phản đòn nhiều đối thủ cùng lúc hoặc sử dụng các "đồ nghề" của mình trong khi chiến đấu, đây là lúc bạn trổ tài sử dụng combo liên tục. Batman có thể lợi dùng địa hình để đánh kẻ thù vào tường, hay là ném trả những thứ mà kẻ địch ném về phía Batman. Nếu không thích bạo lực, game thủ có thể hù dọa những kẻ yếu bóng vía.

Các đối thủ của Batman sẽ đa dạng hơn, mỗi tên đều sở hữu những vũ khí, áo giáp đặc biệt để chịu đòn của Batman. Tất nhiên, đánh bình thường thì vô dụng thôi, Batman sẽ có biện pháp "trừng trị" những kẻ "đặc biệt". Steal Action góp phần tạo cảm giác hồi hộp cho game thủ khi bạn phải canh me, chờ đợi để mấy tên tội phạm không thấy mình, sau đó tóm cổ hắn một cách lén lút. Với phiên bản mới này, game thủ có thể tóm lấy hai người cùng một lúc.

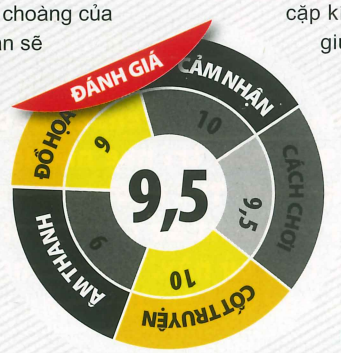
Không thể bỏ qua những món "đồ nghề" của Batman. Chúng là trợ thủ đắc lực khi Batman cần đến. Trong trận chiến, bạn có thể sử dụng combo vừa dùng batarangs, và nhiều "đồ chơi" tuyệt vời khác, chẳng hạn như là keo nổ và minibomb. Hoặc là dụng cụ mới Freeze Blast để làm đóng băng kẻ thù…

ĐỒ HỌA, ÂM THANH XUẤT SẮC

Trong phiên bản mới này, Batman có thể đi dạo hoặc bay lượn quanh thành phố Arkham lớn gấp 4-5 lần so với Arkham Asylum. Và để khỏi nhàm chán, hãng còn "cài" thêm nhiều nhiệm vụ hấp dẫn khác nữa. Việc tạo hình nhân vật rất tốt, chẳng hạn như Batman với thân hình cao to cơ bắp, khuông mặt biến dị của Two-face…Quang cảnh thành phố chi tiết và đẹp. Về phần âm thanh: tiếng cười "ghê rợn" của Jocker, âm thanh đánh đấm, va đập, tiếng la hét "cổ vũ" của bọn tội phạm, nhạc nền, các nhân vật lồng tiếng… đều xây dựng rất tốt, không có gì phải chê.

Phiên bản PC ra mắt chậm hơn 1 tháng đã khiến cho các fan PC nôn nóng chờ đợi. Vì phiên bản PC hỗ trợ các công nghệ "đỉnh nhất" trên series VGA NVIDIA: 3D Vision, SLI và PhysX. Hãng Rocksteady đã tận dụng hết công nghệ PhysX để game thủ PC có thể trải nghiệm game mang đậm chất thực tế hơn. Nhưng đây cũng là cơn "ác mộng" cho các game thủ đang sở hữu series card AMD, tuy nhiên bạn có thể dùng "Hybrid PhysX Mod" để "cứu cánh" bằng cách sử dụng thêm 1 VGA NVIDIA làm PhysX. Cách này đòi hỏi mainboard phải có ít nhất 2 khe PCIe. Nếu chỉ có 1 khe PCIe, bạn có thể kiếm 1 VGA GT520 dùng khe PCI thường. Bằng không bạn buộc phải hi sinh để duy trì được khung hình tốt nhất.

Trong phần trước, nhà phát triển đã thêm vào một đoạn mã nhỏ và sẽ được kích hoạt nếu phát hiện ra bản game crack. Thế là anh chàng dơi "lậu" sẽ không biết cách sử dụng tấm áo choàng của mình. Khi bay, Batman sẽ đập ra đập vào tấm áo choàng và rơi… xuống đất. Trên hệ PC, bạn sẽ không thể save được game online thông qua Windows Live vì không có CD Key. Cho nên bạn chỉ có thể save offline, nếu chẳng may HĐH bị hư, savegame sẽ mất luôn. Nếu hãng RockSteady vẫn giữ cơ chế này, game thủ sẽ rất khó khám phá thành phố Arkham, chưa kịp bay được thì Batman "dỏm" rớt xuống.



BATMAN ARKHAM CITY CÒN NHIỀU ĐIỂM CẦN CẢI TIẾN HƠN

Việc hạ trùm khá dễ dù chúng to xác, thử thách không nhiều. Công việc của bạn chỉ cần tìm "điểm yếu" của nó, một chút kiên nhẫn là bạn có thể hạ khá dễ dàng. Có vẻ vì tính hấp dẫn mỗi khi đánh trùm đã làm át đi vấn đề này, game thủ vẫn say sưa tiếp tục chơi.

Bên cạnh đó, một công cụ hỗ trợ đắc lực của Batman chính là Detective Mode. Nó là một cặp kính X-Ray để giúp Batman dễ dàng hơn trong việc tìm manh mối, vết tích… và thậm chí nó có thể nhìn xuyên tường nữa. Detective Mode giúp game thủ làm nhiệm vụ dễ dàng hơn. Theo tôi, việc sử dụng Detective Mode không giới hạn nên nhiều game thủ sẽ "lạm dụng" trong hầu hết các nhiệm vụ, và điều này làm mất đi một phần tính thử thách của game.

Mặc dù có chút khiếm khuyết nhưng những điều này đã không thể ngăn Batman: Arkham City trở thành ứng cử sáng giá nhất để được danh hiệu game hành động hay nhất năm. Không biết diễn tả gì hơn hết, chỉ có thể nói "Batman quá tuyệt vời!".

HÒA HUỲNH

ƯU

- Cốt truyện kịch tính + hấp dẫn, lôi cuốn người chơi đến cùng.
- Hệ thống combo đẹp mắt và dễ sử dụng, Steal Action kịch tính.
- Đồ họa, âm thanh cải tiến hơn rất nhiều.
- Tận dụng tốt hiệu ứng PhysX, hỗ trợ DirectX 11 (PC).

KHUYẾT

- Các màn đấu chùm chưa nhiều thử thách lắm.
- Detective Mode chưa giới hạn mức "lạm dụng" của game thủ.

BẢO VỆ THÀNH TRÌ

TEEN T CONTENT RATED BY ESRB

"Thể loại game thủ thành (Tower Defense) dường như đã quá quen thuộc với phần lớn các game thủ thích cảm giác giải trí nhẹ nhàng đó là ngồi nhìn hệ thống phòng thủ của mình lần lượt tiêu diệt kẻ thù. Thế nhưng nếu đến với Orcs Must Die – tựa game mới ra lò của hãng Robot Entertainment sẽ cho người chơi được cảm nhận một làn gió mới dựa trên nền tảng của thể loại cũ này. Nào chúng ta cùng nhau trải nghiệm và tìm hiểu điều mới mẻ này có hấp dẫn được bản thân mình không nhé."

Nhà phát triển trò chơi đã thành công trong việc kết hợp giữa xây dựng các tuyến phòng thủ cùng với trò chơi bắn súng góc nhìn thứ ba thông qua nhân vật chính là một chàng hiệp sĩ mà các bạn sẽ thủ vai. Một chút đặc biệt trong việc thiết kế tựa đề của trò chơi, tôi nghĩ rằng đây có thể là một chiêu bài mà Robot Entertainment dùng để thu hút các game thủ. Tựa game là một câu nói với giọng điệu nhấn mạnh nhằm hấp dẫn và cuốn hút người chơi, giúp họ bước đầu thấy được mục tiêu chính của mình là ngăn chặn bọn quái vật hung dữ và bảo vệ pháo đài của mình.

Hướng dẫn khá đầy đủ

Trước khi đi vào phần hấp dẫn của trò chơi, hãy dành ít phút cùng tôi tìm hiểu đôi chút hệ thống trình đơn chính (Main menu) của trò chơi xem nhà phát triển đã cung cấp và hỗ trợ những gì trong trò chơi này. Hệ thống bao gồm phần chỉnh sửa thông tin người chơi (Profile) – giúp bạn có thể tạo ra nhiều phần lưu game khác nhau của mình, cũng như có thể rủ bạn bè cùng chơi để đọ sức với nhau về điểm số đạt được. Phần giúp đỡ (Option) – giúp các bạn tùy chỉnh âm thanh hình ảnh của trò chơi cho phù hợp với chiếc máy tính của mình nhằm trải nghiệm được trò chơi với hình ảnh mượt mà và xử lý tron tru. Phần giúp đỡ (Help) – giúp các bạn hiểu cách chơi để không phải ngỡ ngàng khi đối mặt với lũ quái vật trong trò chơi mà không biết phải làm gì. Phần tải bản cập nhật cho trò

ORCS MUST DIE	
PHÁT HÀNH	Microsoft Game Studios
PHÁT TRIỂN	Robot Entertainment
THỂ LOẠI	Chiến lược thời gian thực
NGÀY PHÁT HÀNH	05/10/2011
ESRB (TUỔI)	Teen
HỆ MÁY	PC; PS3; Xbox 360.
CẤU HÌNH: CPU Dual Core 2.0 GHz; RAM 2GB; VGA 256 MB; DirectX® 9.0c trở lên; HDD 5.0 GB, OS Window XP, Vista, Win 7.	

choi (Download content) – giúp chúng ta có được những tính năng cũng như những nội dung mới từ nhà sản xuất. Phần bảng xếp hạng người chơi (Leaderboards) là bảng điểm tổng kết của những người chơi theo thứ tự từ cao đến thấp. Còn bây giờ là lúc các bạn phải chắc rằng bàn phím và chuột của mình đã sẵn sàng để chúng ta cùng nhau bắt đầu trò chơi (Play) và tiêu diệt quái vật nào.

Vào cuộc chiến

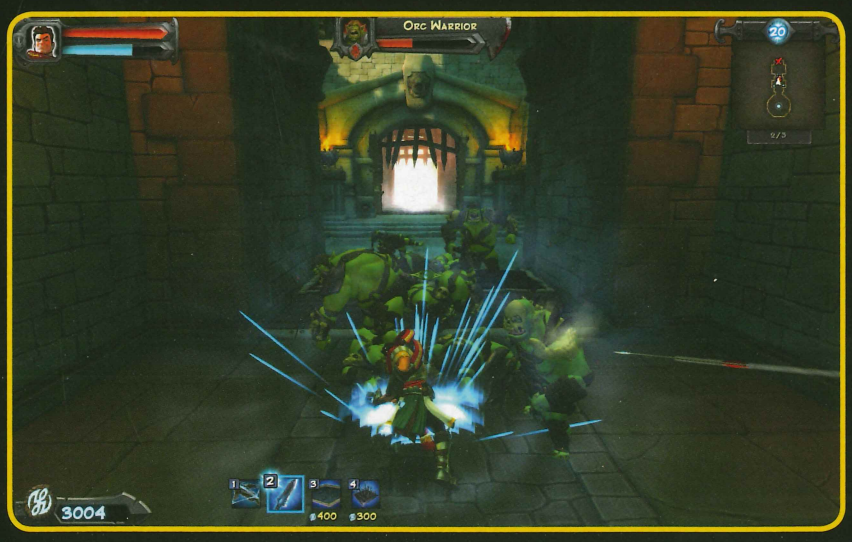
Đầu game các bạn sẽ được xem một đoạn phim ngắn nói về cốt truyện của game, một vị hiệp sĩ già đã dành hết cuộc đời mình để ngăn chặn lũ quái vật, không cho bọn quái vật tiến đến cổng trời, thoát ra ngoài và gây hại. Thế nhưng thế lực đen tối quá nhiều và quá hung hãn, bọn chúng đã cướp đi sinh mạng của ông. Với những gì mà ông để lại, các bạn sẽ vào vai một anh chàng hiệp sĩ với gương mặt vui tính, thân hình cường tráng và một lý tưởng cao đẹp đó là tiếp tục sự nghiệp đầy ý nghĩa của ông lão. Bối cảnh của trò chơi là các pháo đài gồm 3 phần chính, phần cổng vào của lũ quái vật, phần đường đi – cũng là nơi chúng ta sẽ đặt các cạm bẫy cũng như chướng ngại vật để tiêu diệt bọn chúng, phần cuối cùng là cổng trời – nơi bọn chúng sẽ ồ ạt tìm cách tiến vào. Cách điều khiển nhân vật chính và đặt bẫy khá đơn giản, nhưng để vận dụng các loại bẫy khác nhau và đặt vào những vị trí thích hợp lại là một thách thức lớn cần sự vận dụng tư duy và tùy thuộc vào cách suy nghĩ khác nhau của mỗi người. Các bạn sẽ dùng các nút W / S / A / D để di chuyển nhân vật đi tới trước / đi lui / qua trái / qua phải kết hợp với xoay chuột để thay đổi hướng di chuyển cũng như nút space bar để giúp nhân vật nhảy lên. Bên cạnh đó chúng ta sẽ dùng nút B để khởi chọn những món vũ khí và cạm bẫy sẽ sử dụng trong các ngăn đồ dùng (có tất cả 6 loại vũ khí, phép thuật như là cung, gươm, … và 17 loại cạm bẫy xuyên suốt game như bàn chông, hàng rào tên, thùng bom, …), các bạn sẽ làm chủ (unlock) các vũ khí cũng như cạm bẫy mới sau khi hoàn thành mỗi màn chơi.

Các bạn sẽ chọn dùng các vũ khí cũng như cạm bẫy trong 5 ngăn đồ bằng phím số thứ tự từ 1 đến 5 hoặc dùng chức năng cuộn của chuột, việc đó tùy theo thói quen của mỗi người để giúp thay đổi nhanh chóng các vật dụng. Sau khi đã chọn nếu là vũ khí các bạn sẽ sử dụng nút trái chuột cho chức năng thứ nhất của vũ khí hoặc sử dụng nút trái chuột cho chức năng thứ hai (nếu có). Ngược lại nếu người chơi đang chọn cạm bẫy thì sẽ dùng chuột trái để đặt bẫy, dùng chuột phải để đổi về sử dụng vũ khí chiến đấu. Tuy nhiên, một điểm ưu ái của trò chơi dành cho các bạn là cho phép bán các cạm bẫy đã đặt với đúng giá thành mua nó, điều này giúp chúng ta có thể linh hoạt hơn trong việc thay đổi các cạm bẫy đã đặt, để dùng chức năng này các bạn chọn cái cần bán và nhấn E. Sau thời gian chuẩn bị mọi thứ, từ vũ khí cho đến các cạm bẫy, lúc này chắc hẳn người chơi đã tự tin đối mặt với lũ quái vật đông như kiến cỏ và có thể tiêu diệt bạn bất cứ lúc nào bạn sơ hở. Việc mở cửa để bắt đầu đón bọn quái vật thông qua việc nhấn phím G.

Màn hình lúc chơi của game được bố trí khá cân đối, bạn sẽ điều khiển nhân vật theo hướng từ phía sau lưng nhìn về phía trước giống như đa phần các trò chơi nhập vai khác. Điều này giúp người chơi có thể

dễ dàng điều khiển nhân vật, tuy nhiên việc thay đổi hướng nhìn bằng cách xoay chuột đôi khi quá nhạy nếu chưa quen có thể làm chúng ta dễ điều khiển vượt qua góc nhìn mong muốn. Tuy nhiên sau vài màn chơi, tôi nghĩ chúng ta có thể kiểm soát được điều này. Góc trái trên màn hình là thanh hiển thị máu và năng lượng của bạn, góc trên bên tay phải chúng ta là bản đồ tổng quan của màn chơi, cho chúng ta có 1 cái nhìn bao quát để dễ dàng bố trí và lắp đặt cạm bẫy cho phù hợp. Các thông số đi kèm với bản đồ cho chúng ta biết lượt ra quân của lũ quái vật và số lượng quái vật tối đa chúng ta có thể bỏ sót không tiêu diệt. Góc dưới bên trái là số tiền hiện tại chúng ta có, để có thể mua các cạm bẫy, vì thế chúng ta cần thận trọng sử dụng các cạm bẫy 1 cách phù hợp với lượng tiền hiện có của mình, tuy nhiên số tiền này chúng ta sẽ kiếm được trong việc tiêu diệt quái vật. Kế bên đó là 5 ô chứa đựng hình ảnh của như giá tiền để mua các loại vũ khí hiện có của chúng ta. Các bạn sẽ chiến thắng màn chơi hiện tại nếu sau tất cả các lượt ra quân của quái vật mà chúng ta vẫn đảm bảo lượng máu của nhân vật chính, và số lượng quái vật chúng ta bỏ sót (nếu có) không vượt quá con số cho phép. Ngược lại, chúng ta cần quay lại nơi xuất phát ban đầu của màn chơi đó, nhưng tôi tin rằng một trò chơi phải có thử thách, có khó khăn mới có thể thu hút được người chơi, tạo điều kiện cho chúng ta có những nổ lực những cố gắng để nhận được những phần thưởng xứng đáng khi hoàn thành màn chơi.

Có tất cả 24 pháo đài để thử thách tài năng đặt bẫy cũng như khả năng chiến đấu của bạn, bởi vì cạm bẫy thôi là không đủ để tiêu diệt lũ quái vật, mà còn phải nhờ vào việc chiến đấu của anh chàng hiệp sĩ nữa. Đây cũng chính là cái mới mẻ mà nhà phát triển trò chơi đã mang đến cho chúng ta. Mỗi một màn chơi (pháo đài) có một kiến trúc xây dựng khác nhau dẫn đến việc các bạn luôn phải tìm ra những cách bố trí cạm bẫy khác nhau và vị trí đứng thích hợp để chiến đấu và tiêu diệt kẻ địch. Kèm theo đó là một lượng lớn quái vật với đa dạng chủng loại (11 loại), mà mỗi loại đều có một sự nguy hiểm riêng (một số loại có khả năng tấn công chúng ta từ xa) và càng về các màn chơi sau khả năng nguy hiểm của bọn chúng càng được nâng lên và càng ngày càng khó tiêu diệt. Hiểu được những khó khăn mà người chơi phải đối mặt, nhà phát triển đã không quên đưa vào một số các cung thủ cũng như kiếm sỹ để giúp đỡ các bạn trong các màn chơi, tuy nhiên không thể trong mong hết vào những người này bởi vì họ sẽ rất dễ chết dưới tay bọn quái vật, thế nên đôi lúc các bạn cũng nên chú ý bảo vệ họ. Song song đó là chức năng nâng cấp cạm bẫy, việc nâng cấp dựa trên số lượng huy chương mà các bạn đạt được sau mỗi màn chơi, vì thế không chỉ đơn giản là hoàn thành màn chơi, mà các bạn phải phấn đấu kết thúc thử thách thỏa những điều kiện về thời gian hay những thứ khác để đạt được thật nhiều huy chương.



Hình âm hoà quyện

Hai yếu tố hình ảnh và âm thanh cũng là một thế mạnh của trò chơi này, chúng kết hợp với lối chơi mới lạ sáng tạo đã tạo thành 1 bộ 3 vững chắc làm nên thành công cho trò chơi. Và tôi tin là những yếu tố này rồi sẽ đủ sức lôi cuốn phần đông các game thủ (dù là những người khó tính nhất) của 2 thể loại hành động (Action) và thủ thành (Tower Defense). Những hình ảnh 3D của nhân vật chính, lũ quái vật và khung cảnh của các màn chơi khá sắc sảo cùng với những hiệu ứng đẹp mắt đi kèm sẽ làm sẽ cho người chơi cảm giác như đang xem 1 bộ phim hoạt hình hành động vậy. Đó cũng chính là nguyên nhân làm cho ổ cứng của bạn phải dành ra một lượng không nhỏ cho việc cài đặt trò chơi này. Âm thanh trong game cũng rất hay nhờ có sự hòa âm một cách hợp lý giữa nhạc nền và nhạc hiệu ứng của mọi hoạt động diễn ra trong game, tạo sự cuốn hút và hấp dẫn trong lúc chơi. Hãy trải nghiệm trò chơi để cùng nhau đón nhận cái mát mẻ của làn gió mới trong thể loại game thủ thành.

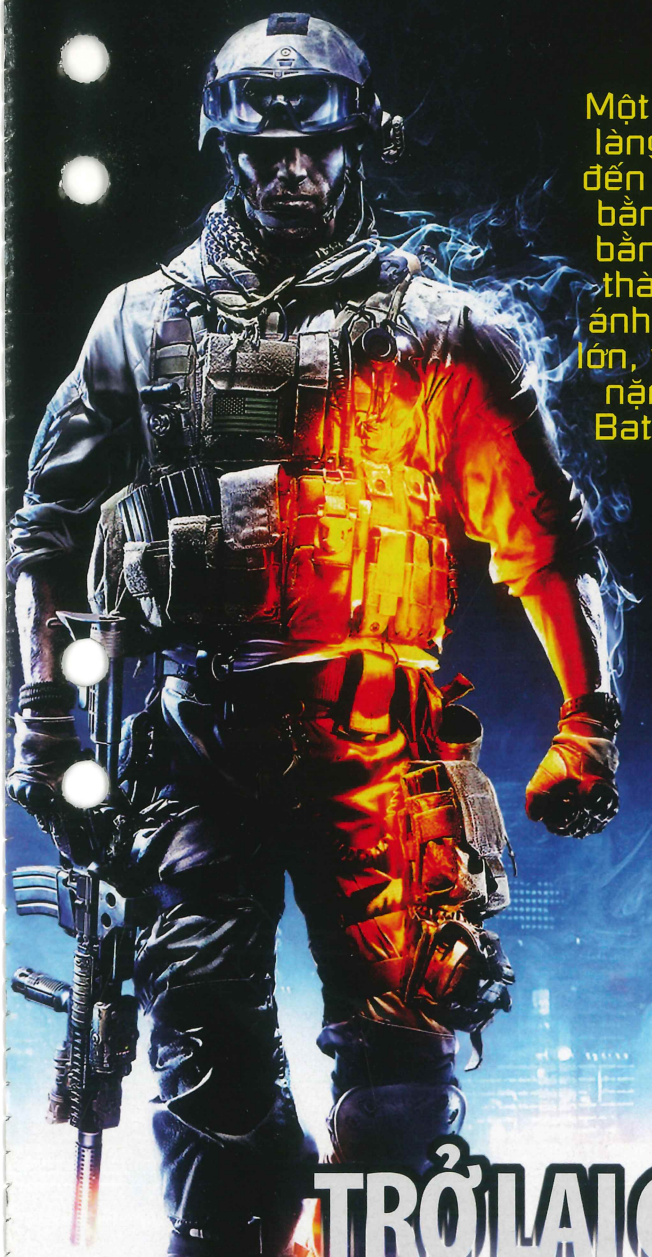
NGUYÊN TÙNG

ƯU
• Lối chơi sáng tạo qua việc kết hợp lối chơi hành động nhập vai và thủ thành. • Đồ họa đẹp cùng với âm thanh hay góp phần làm nên sự lôi cuốn trong màn chơi.
KHUYẾT
• Bài toán trong game đôi lúc khá đơn giản. • Cốt truyện chưa thật sự hấp dẫn. • Không hỗ trợ chơi nhiều người hay chơi qua mạng.

CHƠI ĐƠN

Khai hỏa bằng một phần chơi chiến dịch hoàn chỉnh, Battlefield 3 tỏ ra là một đối thủ nặng cân ngay cả với kình địch COD MW3. Không tính đến hai gã "con lai" Bad Company, đây là lần đầu tiên một game thuộc dòng Battlefield có một chiến dịch chơi đơn trọn vẹn, được đầu tư công sức và thời gian một cách nghiêm túc. Người chơi sẽ lần lượt vào vai nhiều nhân vật khác nhau thuộc lực lượng vũ trang của hai siêu cường Nga – Mĩ, bắt đầu cuộc chơi trong một sứ mệnh "hòa bình", và rồi nhanh chóng leo thang trở thành một chiến dịch chống khủng bố liên quan đến an toàn của cả nước Mỹ.

Những màn chơi chiến dịch của Battlefield 3 diễn ra trên những môi trường rộng lớn và phức tạp, với rất nhiều vị trí ẩn nấp mà từ đó, kẻ thù có thể dễ dàng "tiễn" bạn đến với màn hình loading mỗi khi bất cẩn. Vì thế, game thủ luôn phải bám sát theo các vật chắn trong từng bước đi của mình. Tuy nhiên, thật may mắn (hay xui xẻo?) là nhờ vào sức mạnh của engine Frostbite 2, bạn sẽ không bao giờ thật sự an toàn. Gần như 100% vật thể trong game đều có thể bị phá hủy dưới cơn mưa đạn, buộc người chơi phải liên tục tìm nơi ẩn nấp mới. Đối thủ trong game chỉ có AI ở mức trung bình khi biết cách ẩn nấp và sử dụng vũ khí khá hiệu quả, nhưng lại tỏ ra ngờ



Một trong những "chiến binh" hùng mạnh nhất làng game bắn súng đã trở lại, được vũ trang đến tận răng bằng những công nghệ mới nhất, bằng những lời khen tặng hào phóng nhất và bằng sự mong đợi của vô số những fan trung thành. Sự trở lại của Battlefield 3 dưới vô số ánh hào quang cũng đặt lên nó một áp lực rất lớn, và chỉ một lần gục ngã cũng sẽ ảnh hưởng nặng nề đến uy tín của cả dòng game. Vậy, Battlefield 3 sẽ thế hiện những gì trước vô số những ánh mắt trông chờ?

BATTLEFIELD 3

PHÁT TRIỂN	DICE	CẤU HÌNH TỐI THIỂU
PHÁT HÀNH	EA	• CPU: Intel Core 2 Q6400 hoặc AMD tương đương • RAM 4 GB • VGA: NVIDIA GTS250 • HDD: 11GB • OS: Vista/7
THỂ LOẠI	FPS	
NGÀY PHÁT HÀNH	25/10/2011	
TUỔI (ESRB)	Everyone	
HỆ MÁY	PC, Xbox360, PS3	

TRỞ LẠI CHIẾN TRƯỜNG BATTLEFIELD 3™

nghệch trong các tình huống chiến đấu. Đây cũng là điều dễ hiểu bởi dòng game Battlefield tập trung vào phần chơi mạng với đối thủ bằng xương bằng thịt – những kẻ địch khó chịu hơn bất cứ một trí thông minh nhân tạo nào hiện nay.

Trong suốt phần chơi chiến dịch, game thủ sẽ trải qua nhiều nơi trên thế giới trong những vai trò khác nhau. Các màn chơi này trải dài từ vùng sa mạc Dasht-e Kavir trên biên giới Iran – Iraq, những con phố Paris đông đúc và kết thúc giữa lòng New York. Mỗi màn chơi trong game đều có nhịp độ nhanh, xen kẽ bằng nhiều pha Quick Time Event trình diễn những màn cận chiến khá đẹp mắt.

CHƠI MẠNG

Sau thành công ban đầu với chế độ chơi đơn, đó là lúc để "chủ lực" Multiplayer vào cuộc. Với những trận chiến lên đến 64 người trên PC và 24 người trên các hệ Console, Battlefield 3 sẽ mang lại những trận chiến hoành tráng. Hiện tại, với tổng cộng 9 bản đồ Multiplayer tại các địa điểm như Tehran, Paris và New York, 6 chế độ chơi khác nhau, những chiến trường trong game luôn rực lửa. Bên cạnh những thiết lập sẵn có của từng màn chơi, game thủ còn có thể tùy chỉnh thêm luật chơi từ đơn giản như chỉ cho phép sử dụng bộ binh cho đến tự tay chỉ định những gì được phép sử dụng trong màn chơi của mình. Tất cả đều được tích hợp trong một "trình duyệt" riêng của Battlefield, với những tính năng chọn lọc màn chơi và tùy biến khá mạnh mẽ, giúp game thủ có thể nhanh chóng tìm được những trận chiến phù hợp nhất với bản thân mình.

Vẫn giữ nguyên việc phân loại người chơi vào một vai trò nhất định trên chiến trường, rõ ràng Battlefield 3 giữ nguyên truyền thống của game: team work là chìa khóa để chiến thắng. Bốn lớp nhân vật mà game thủ có thể lựa chọn bao gồm Support, Assault, Recon và Engineer. Trong số đó, Support được trang bị hỏa lực mạnh mẽ, có khả năng tiếp tế đạn dược và áp chế kẻ thù. Assault là những chiến binh đi đầu nhưng đồng thời có thể cứu trợ đồng đội bằng máy kích tim và túi cứu thương, Recon là "đôi mắt" của cả đội và bắn tỉa những mục tiêu quan trọng, cuối cùng là Engineer được trang bị vũ khí hạng nặng cùng thiết bị để sửa chữa các phương tiện cơ giới. Mỗi nhân vật đều có thể lên cấp qua các trận đánh, và mở khóa thêm rất nhiều thiết bị cùng vũ khí mới, giúp game thủ có thể giải quyết mọi tình huống một cách nhẹ nhàng. Theo lời nhà phát triển DICE, Battlefield 3 sẽ ngốn của game thủ khoảng 100 giờ chơi để có thể khám phá toàn bộ những unlock và nâng cấp mà game mang lại.

Nhưng mặc cho tất cả những thứ vũ khí mà những chiến binh Battlefield 3 được trang bị, bắn giết không phải là cách duy nhất để một ai đó "chễm chệ" trên đỉnh cao thành tích của game. Bạn có thể hoàn tất một màn chơi mà không bắn một phát nào, đồng thời vẫn có vị trí cao trên bảng xếp hạng. Mọi hoạt động của người chơi như hạ gục kẻ thù, tiếp tế đồng đội, cứu chữa thương binh hay sửa chữa các phương tiện đều mang lại một lượng điểm thưởng, và bảng thành tích của game sẽ xếp hạng dựa trên lượng điểm này. Bất kì ai cũng có thể trở thành người hùng … không hành động, và nhường lại việc bắn giết cho những đồng đội của mình.

Các bản đồ Multiplayer được thực hiện với kích thước rất lớn, và game thủ có thể tự do khám phá trên các phương tiện cơ giới hoặc bằng hai chân của mình. Một điểm đáng giá nữa là người chơi có thể tự do bay qua toàn bộ bản đồ mà không phải lo lắng về thông báo "ngoài vùng chiến sự" khó chịu nữa. Có hơn 20 khí tài quân sự của cả hai bên Nga – Mĩ hiện diện trong game khá phong phú, bao gồm các loại xe địa hình, tăng, trực thăng và máy bay phản lực, có tính năng tương tự nhau và sự khác biệt chỉ nằm ở ngoại hình. Tất nhiên, các phương tiện cơ giới này cũng có khoảng 80 loại trang bị chờ được mở khóa, được chia làm ba loại vũ khí, thiết bị và nâng cấp.

PHỐI HỢP ĐỒNG ĐỘI (CO-OP)

Sau khi hoàn tất phần chơi đơn, game thủ còn có thể tham gia vào các màn chơi co-op chia đôi màn hình trên các hệ Console. Mục chơi này bao gồm 6 nhiệm vụ riêng biệt, có liên hệ với các

màn chơi đơn và được thiết kế để buộc hai game thủ phải hợp tác với nhau thật chặt chẽ để có thể vượt qua. Vẫn bị "chèn ép" bởi kịch bản định sẵn, nhưng các màn chơi co-op này mang lại sự tự do cao hơn cho game thủ nhờ việc tích hợp khá nhiều yếu tố ngẫu nhiên vào các màn chơi như vị trí xuất hiện của quân địch, các loại vũ khí cũng như quân trang trong màn chơi. Mặc dù khá ngắn ngủi so với phần chơi đơn, nhưng Co-op cũng mang lại đầy đủ những nhiệm vụ trên các phương tiện cơ giới, chiến đấu trong lòng đô thị và khi được tham chiến cùng một người bạn ăn ý cũng sẽ khiến mục chơi này có giá trị cao hơn.

ĐỒ HỌA VƯỢT TRỘI

Khi nhìn vào những hình ảnh mà Battlefield 3 mang lại, game thủ có thể dễ dàng nhận ra Frostbite 2 vượt trội hơn người anh của nó về mọi mặt. Những màn chơi trong đêm tối của game mang lại những hiệu ứng ánh sáng ấn tượng nhất trong game, với những ngọn đèn pha chói lòa, ánh sáng phản chiếu lên vũ khí, chớp lửa đầu nòng súng hay những vụ cháy khắp nơi. "Một đốm sáng trong BF3 còn phức tạp hơn cả một màn chơi Bad Company 2" – đây hẳn là hình dung chính xác nhất về những hiệu ứng ánh sáng của game. Hiệu ứng vật lý mạnh mẽ cho phép tái hiện những vụ phá hủy hết sức chi tiết trong game, và thậm chí những mảnh vỡ còn có thể khiến người chơi bị thương hoặc tử vong. Bên cạnh đó, các chuyển động của từng nhân vật trong game cũng được thực hiện bằng ANT, một chương trình từng được sử dụng trong các game FIFA nhằm tạo ra chuyển động chân thực nhất có thể. Những động tác ẩn nấp, lôi kéo đồng đội bị thương hay khả năng đặt vũ khí lên bất kì vị trí nào nhằm giảm thiểu độ giật đều là công lao của công nghệ mới này. Những chi tiết nhỏ nhặt cũng được nhà phát triển chú ý, chẳng hạn khi bị "dòm ngó" bởi một ống ngắm bắn tỉa có độ phóng đại lớn hơn 6x, một tia sáng sẽ lóe lên cho phép "con mồi" có thể phản ứng thay vì hoàn toàn không biết được phát đạn đến từ đâu, đồng thời buộc các tay bắn tỉa phải liên tục đổi vị trí để tránh bị kẻ thù trả đũa.

Bên cạnh đó, phần âm thanh của game cũng tỏ ra không hề kém cạnh. Những âm thanh từ súng đạn sẽ thay đổi liên tục tùy theo môi trường, và nếu có một bộ loa "xịn", game thủ còn có thể dễ dàng phân biệt được hướng của âm thanh, và từ đó dễ dàng đón lõng đối thủ. Các nhân vật hiện diện trong phần chơi đơn cũng được lồng tiếng kĩ lưỡng, từ 2 tay nhân viên CIA, các nhân vật chính như Blackburn, Miller và tay đặc vụ Nga Dmitri "Dima" Mayakovsky cho đến những binh sĩ bình thường.

VÀ NHƯỢC ĐIỂM

Mặc cho ánh hào quang rực rỡ của mình, Battlefield 3 vẫn có những tì vết nhỏ. Người chơi sẽ thường xuyên nhìn thấy những tư thế chết kì quặc, các vật thể lẫn con người "trôi" trong không khí,... Trong số đó, lỗi AI trong phần chơi chiến dịch chắc chắn là thứ khiến game thủ bực mình nhất, bởi nó buộc người chơi phải nạp lại màn chơi từ đầu để có thể vượt qua. Nhưng sang phần chơi mạng, Battlefield 3 lại mang đến những "nỗi đau" mới cho game thủ. Một bước sẩy chân và người chơi sẽ rơi ... xuyên lòng đất, những cái chết không lý do, mất động tác nạp đạn, và việc lag, mất kết nối thường xuyên xảy ra với server EA là một vài lỗi đáng kể trong số hàng chục bug linh tinh khác.

Nhưng mặc cho tất cả những điều khó chịu này, Battlefield 3 vẫn là một đỉnh cao mới của dòng game bắn súng. Tám triệu bản game bán ra và 500 triệu USD doanh thu chỉ sau một thời gian ngắn, Battlefield 3 chính là tựa game thành công nhất trong lịch sử EA. Ngôi vương của dòng game FPS năm nay chắc chắn chỉ còn là cuộc đua giữa Battlefield 3 và Modern Warfare 3, và rõ ràng Battlefield 3 đang bước những bước chân vững chắc đến với ngai vàng mới.

PHẠM LÊ

ƯU

- Đồ họa và âm thanh đỉnh cao.
- Những trận chiến Online hoành tráng.
- Phần chơi đơn khá tốt.
- Khí tài quân sự đa dạng.

KHUYẾT

- Cốt truyện sao chép.
- Nhiều lỗi lặt vặt.
- Giao diện radar quá kém.
- Đòi hỏi cấu hình cao.

SPIDER MAN EDGE OF TIME

"BIÊN GIỚI" CỦA THỜI GIAN

Kế thừa phiên bản tiền nhiệm Spider Man Shattered Dimensions trước đó, hãng Beenox tiếp tục tung ra tựa game Spider Man Edge of Time. Lần này, Spider Man Edge of Time được đánh giá có nhiều điểm tương đồng so với phiên bản tiền nhiệm, mặc dù không có "đình đám" như Bat Man Arkham City.

PHÁT TRIỂN
Beenox

PHÁT HÀNH
Activision

NGÀY PHÁT HÀNH
4/10/2011

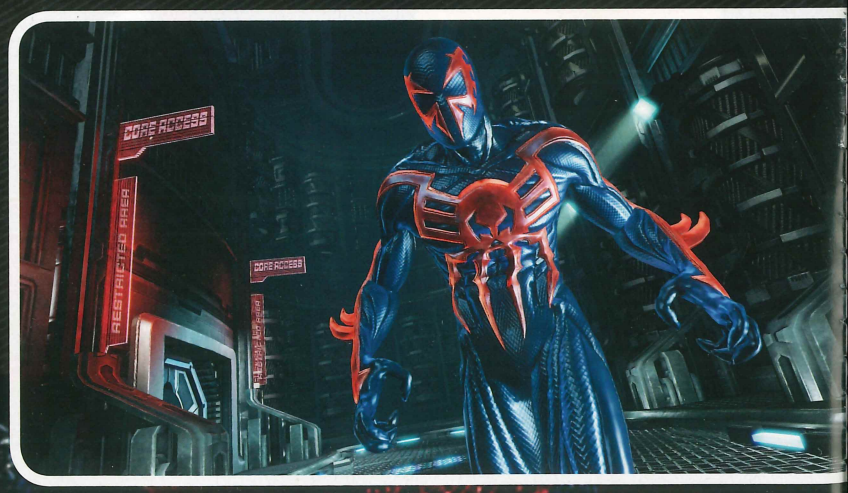
THỂ LOẠI
Hành động

ESRB
Teen

Một lần nữa, các fan sẽ không có cơ hội bay nhảy, đánh võng" trên các tòa nhà trong thành phố Manhattan rộng lớn (và bản thân tôi cũng thích bay nhảy như vậy). Tuy nhiên chúng ta vẫn có thể trông chờ tựa game tiếp theo: The Amazing Spider-Man 2012 The Game (dự kiến ra mắt cùng ngày với phim) sẽ cho phép game thủ tha hồ nhảo lộn trên các tòa nhà rộng lớn.

Lần này, Amazing Spider-Man (Peter Parker) sẽ hợp tác với Spider Man 2099 (Miguel O'Hara) để ngăn chặn một thảm họa sắp xảy ra, và điều này dẫn đến khả năng thay đổi lịch sử. Trong năm 2099, một nhà khoa học "hắc ám" tên là Walker Sloan với tham vọng có thể thay đổi lịch sử. Thông qua những cuộc nghiên cứu của mình, ông ta đã tạo một cổng thời gian "có một không hai" liên kết giữa hai thế giới 2011 và 2099, hay nói nôm na là "biên giới" giữa hiện tại và tương lai. Miguel O'Hara biết được chuyện này, để cứu trong tương lai, anh ta buộc phải trở lại quá khứ để đưa về thuở ban đầu của nó. Nhưng thật không ngờ, mọi thứ trong quá khứ đã bị thay đổi, toàn bộ thế giới năm 2011 đều bị "biến đổi" theo chiều hướng xấu, điển hình là Peter Parker làm việc cho công ty Alchemax như một nhà khoa học (trái ngược với công việc nhiếp ảnh cho Daily Bugle hàng ngày), tượng "nữ thần tự do" trở thành tượng "nữ thần chiến tranh", toàn thành phố đều thay đổi và loài người phải chịu số phận thay đổi này. Năm 2099 với sự phát triển công nghệ vượt bậc, Miguel sử dụng ADN để tạo ra một thiết bị cho phép anh ta có thể nói chuyện trực tiếp với Peter!. Hãy tưởng tượng nó như một chiếc điện thoại thời gian chạy trên sợi ADN và có thể sử dụng sau khi Peter nộp ADN của mình. Nhờ công nghệ này, bạn sẽ nghe thấy hai nhân vật chính của chúng ta đối thoại nhau cách đây 88 năm trong cùng thời điểm… Cảm giác thú vị nhỉ!

Cả hai nhân vật chính đều chiến đấu trong cùng một tòa nhà Alchemax (trước đây là Daily Bugle), cách nhau 88 năm. Mở màn trò chơi là một trận chiến khốc liệt trên tầng 66 của tòa nhà Alchemax: Amazing Spider Man vs Anti-Venom ngay tại cổng thời gian, còn Miguel thì nhanh chóng đến cứu Peter. Bạn sẽ được làm quen



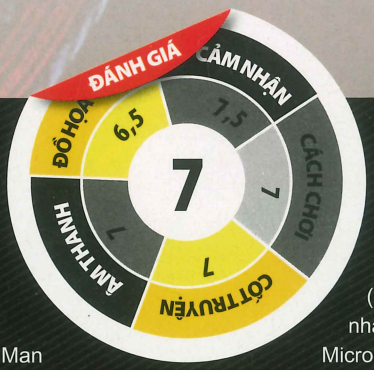
với các nút nhấn và vài đòn combo đơn giản (nếu bạn nào đã từng chơi qua Spider Man Shattered Dimensions thì việc khai triển combo không có gì là khó khăn), ngoài ra bạn sẽ thấy hiệu quả của "Hyper Sense" trong trận chiến này. Mặc dù với mọi nỗ lực của bạn để thực hiện theo các hướng dẫn, trận chiến vẫn lâm vào hoàn cảnh "khốc liệt": Amazing Spider Man bị đánh chết, Miguel đã đến chậm 1 bước. Và câu chuyện tiếp theo dành cho bạn đọc tự khám phá.

LỐI CHƠI "NHÂN - QUẢ"

Đây là điểm nổi bật nhất trong phiên bản này. Mọi hành động hoặc thay đổi trong quá khứ đều ảnh hưởng đến tương lai và ngược lại, bạn sẽ thấy rõ điều này thông qua tính năng "Picture in picture" mà hãng Beenox thiết kế trong quá trình làm nhiệm vụ. Trong khi chơi với nhân vật Peter, một khi có thay đổi ở hiện tại, tính năng "picture in picture" cho phép bạn thấy Miguel ở góc dưới bên phải màn hình (cùng thời điểm). Sau khi Peter thành công trong "sứ mệnh" của mình, màn hình nhỏ của Miguel "bung" ra toàn khung hình và Miguel tiếp tục nhiệm vụ. Và ngược lại, mọi ảnh hưởng đến quá khứ, bạn sẽ thấy Peter ở bên góc phải màn hình.

Hệ thống chiến đấu và combo đều có những nét giống nhau so với phiên bản trước đó: Amazing Spider Man thì quá quen thuộc rồi, anh chàng này chuyên sử dụng những đòn combo tơ với những lưới tơ, búa tơ để "quất" kẻ thù, trông rất mạnh mẽ. Còn Spider man 2099 - chắc chắn không xa lạ gì với các fan - hay "chơi chiêu" với tốc độ nhanh, đặc biệt là những cú xoay trông rất đẹp mắt. Không giống như Spider man Shattered Dimensions, bạn sẽ không có cơ hội để "bay vèo" xuống hoặc đu tơ để trải nghiệm thế giới 2099 với những tòa cao ốc chọc trời, xe hơi biết bay. Thay vào đó, mọi cốt truyện của game đều diễn ra trong tòa nhà Alchemax, bạn chỉ có thể "bay vèo" xuống thông qua đường hầm, hoặc là để giải cứu Mary Jane bị mắc kẹt trong thang máy đang rơi xuống Web-Strike của Spider Man cũng rất hiệu quả khi tấn công từ xa đến gần (hoặc từ cao xuống thấp và ngược lại). Ngoài ra, trong suốt quá trình chiến đấu, bạn sẽ thu được nhiều điểm kinh nghiệm để unlock các đòn combo mới. Hệ thống nút nhấn + combo khá đơn giản và quen thuộc, đặc biệt là với những bạn đã từng chơi qua Spider Man Shattered Dimensions, còn với những bạn mới chơi cũng không sao vì bạn sẽ quen nhanh thôi.

Điểm nổi bật nhất là khả năng "Hyper sense": nó có thể giúp Amazing Spider Man phân thân để đánh nhau/ bắn tơ một cách hiệu quả, hoặc tăng tốc chạy để né kẻ thù, đu dây với tốc độ cực nhanh. Còn Spider Man 2099 thì có khả năng "tách" thành 2 cơ thể, 1 cơ thể "ảo" (cái bóng) để dụ kẻ thù hoặc cho bom đạn nổ nhầm mục tiêu, còn cơ thể "thật" chạy qua chỗ khác để né tránh. "Hyper sense" sẽ rất hiệu quả khi bạn đánh chùm, làm nhiệm vụ và trong chiến đấu. Các "chùm" trong game mà bạn sẽ gặp là: Anti-Venom (đã bị tẩy não bởi nhà bác học



ƯU

- Âm thanh lồng tiếng các nhân vật khá tốt.
- Hệ thống combo sử dụng khá dễ dàng và đẹp mắt.
- Đặc trưng nhất là hệ thống "nhân quả" và tính năng "picture in picture" của game.

KHUYẾT

- Môi trường, quang cảnh đồ họa không chi tiết lắm.
- Camera vẫn gây khó chịu cho người chơi, đặc biệt với những game thủ mới chơi.
- Các "chùm" trong game quá ít và ít thử thách, nhiều nhiệm vụ đc lặp đi lặp lại có thể gây nhàm chán cho người chơi.

Walker Sloan nhằm mục đích giết Người nhện), Doctor Optovus (tiến sĩ bạch tuộc), Black Cat… Ngoài ra, phiên bản NDS còn có thêm Rhino và Shocker. Kẻ thù mạnh nhất của game là sự kết hợp bộ ba: Anti-Venom, Doctor Optovus và Walker Sloan.

Sau khi chơi qua các màn game, nếu bạn không phải là fan hâm mộ các tựa game này, bạn có thể thấy chán khi các nhiệm vụ hay lặp đi lặp lại, ít thử thách, ngoài ra các chùm trong game khá ít ỏi, chỉ có vỏn vẻn vài nhân vật. Thay vào đó, bạn dành hầu hết thời gian của mình để đánh nhau, thực hiện các hành động lặp đi lặp lại: tắt thiết bị chuyển mạch, phá hủy máy móc Ngoài ra, game đòi hỏi sự kiên nhẫn ở bạn trong những lúc đánh chùm, hoặc làm một số nhiệm vụ kéo dài thời gian. Hãng Beenox có vẻ hiểu tâm lí người chơi, sau một trận chiến kéo dài và đầy thử thách, có vẻ bạn sẽ mệt mỏi. Vì vậy hãng đã thêm một số đoạn hội thoại hoặc cutsense thú vị, đùa vui giữa Peter và Miguel.

ÂM HƠN HỌA

Về phần âm thanh của game khá tốt, phải kể đến là các thành viên lồng tiếng nhân vật (đặc biệt là 2 nhân vật chính của chúng ta). Ngoài ra, nhạc nền của game cũng có phần mang tính hấp dẫn, cùng với âm thanh va đập khi đánh nhau. Không giống như Spider Man Shattered Dimensions với 4 không gian đồ họa khác nhau, Spider Man Edge of Time chủ yếu diễn ra trong tòa nhà Alchemax ở hai thời điểm: hiện tại và tương lai, mỗi thời điểm đều có nét vẽ đồ họa riêng. Các hiệu ứng rất đẹp mắt, đặc biệt Hyper Sense của Spider Man hoặc những cú xoay của Spider Man 2099. Tuy nhiên quang cảnh Alchemax thì không được chi tiết cho lắm.

Về phần Camera, nhìn chung là có "tiến bộ" hơn so với Spider Man Shattered Dimensions, tuy nhiên nó vẫn gây khó chịu cho người chơi tùy lúc, đôi khi bạn phải tự xoay camera để có được tầm quan sát tốt hơn. Hyper Sense giúp bạn thuận tiện hơn khi dùng combo/ né tránh nhưng có khi Spider Man chạy nhanh quá khiến bạn choáng mất tầm nhìn và bạn phải chỉnh camera lại.

Đáng tiếc là tựa game này không dành chỗ cho PC (không giống như những tựa game Spider Man trước đây), vì vậy các fan trên PC đành phải "tiếc nuối". Tuy nhiên, chúng ta hãy chờ xem liệu hãng Bennox có mang đến "tin vui" cho các game thủ PC không? Nếu không có thì cũng không sao, bạn có thể trông chờ đến năm sau (nếu đủ kiên nhẫn), theo tin Microsoft thì Windows 8 Final sẽ cho phép người dùng trải nghiệm XBOX360 trên nền Windows, và đây là cơ hội để bạn thưởng thức Spider Man Edge of Time nhưng lúc này, XBOX720 sẽ ra mắt. Một tin vui khác mà hãng Beenox đem đến cho các game thủ PS3, XBOX360, Wii là có thể dùng save game Spider man Shattered Dimensions để unlock các bộ áo giáp mới cho Spider Man Edge of Time.

Với những game thủ hâm mộ Người nhện, chắc chắn đây là một cơ hội khó có thể từ chối để được gặp lại thần tượng của mình và đây cũng là lần cuối cùng. Lí do: năm sau, tựa game The Amazing Spider Man 2012 ra mắt (cũng như phim), các game thủ sẽ làm quen với Spider Man phiên bản mới (trang phục khác với Spider Man truyền thống) và kẻ thù sẽ là Lizard Man - người thằn lằn. Còn đối với những bạn không thực sự "ưa" vị "anh hùng nhà tơ" này thì hãng Beenox cần phải xem xét lại các tựa game này, đây là một thách thức lớn cho hãng.

HÒA HUỲNH

RENEGADE OPS

BIỆT ĐỘI CẢM TỬ

"Dồn dập. Máu lửa. Thỏa mãn". Đối với game thủ, những điều như vậy chỉ có thể xuất hiện trong các siêu phẩm game hành động hoành tráng, nhưng với hãng game đến từ Bắc Âu, Avalanche Studios, họ đã cho thấy "không gì là không thể" và ngạc nhiên hơn, sản phẩm đến từ studio này chỉ là một trò chơi tầm trung (về mặt đầu tư và phát triển) nhưng lại đầy kịch tính xuyên suốt từ đầu đến cuối: Renegade Ops. Trò chơi cũng đánh dấu một cuộc "lột xác" đầy ngoạn mục của hãng sau loạt game Just Cause nhàn nhàn.

PHÁT TRIỂN
Avalanche Studios

PHÁT HÀNH
SEGA

NGÀY PHÁT HÀNH
26/10/2011

THỂ LOẠI
Bắn súng trên xe góc nhìn từ trên xuống

ESRB
Teen

Renegade Ops (RO) có mô-típ cốt truyện rất đỗi quen thuộc: Inferno, thủ lĩnh của một tổ chức khủng bố bí ẩn, đe dọa nền hòa bình toàn cầu bằng một loại siêu vũ khí hủy diệt. Lo sợ và bất lực trước những cuộc tấn công "thị uy" của y, giới lãnh đạo thế giới đã chọn giải pháp "đàm phán và nhượng bộ". Thế nhưng, có một người không đồng ý. Tướng Bryant. Với ông, chỉ có vũ lực mới có thể đáp trả cho sự ngông cuồng của Inferno và tổ chức khủng bố kia. Kế hoạch được lập ra, một đội đặc nhiệm cảm tử được thả vào phòng tuyến quân thù. Và nhiệm vụ của bạn là… loại bỏ tất cả những gì cản trở con đường thực thi sứ mệnh giải cứu thế giới!

Thế đấy, nội dung của RO hoàn toàn đơn giản, "rõ như mười mươi". Ngay cả cái cách dẫn dắt cũng vậy, thay cho các đoạn phim cắt cảnh công phu thì game sử dụng những hình ảnh tĩnh mang hơi hướng truyện tranh để truyền tải câu truyện. Vừa ngắn gọn lại hiệu quả!

Sự đơn giản cũng thể hiện trong lối chơi của game. RO là một game hành động dạng lái xe bắn súng với góc nhìn đặt từ trên cao nhìn xuống. Game cung cấp cho người chơi 5 loại nhân vật khác nhau tương ứng với các loại xe và kỹ năng khác nhau. Bạn thích "đi càn" hãy chọn Armand vạm vỡ với kỹ năng "bật khiên" bảo vệ, hay thích tàn phá dữ dội thì chọn cô nàng Roxy và khả năng gọi không quân ném bom oanh tạc… Đặc biệt hơn, nhân vật thứ năm của game chính là chàng Gordon Freeman của loạt game Half-Life trứ danh và có "chiêu" gọi nguyên bầy "sư tử kiến" (Antlion) xé xác đối thủ trong tích tắc!

Điểm nhấn mà đội ngũ Avalanche dồn toàn lực cho RO chính là một nhịp game dồn dập, đầy máu lửa! Nhờ thiết kế màn chơi rộng và thoáng, cộng thêm việc sở hữu những "chiến mã thiết giáp" có tốc độ cao đã thúc đẩy người chơi không ngừng "lao vun vút" trên trận địa. Thêm vào đó, các nhiệm vụ của game liên tục "đôn đốc" người chơi tìm kiếm và giải quyết mau chóng trong thời gian hạn định, nếu không sẽ… "Game Over", vì vậy không chạy nhanh không được!

Cao trào của RO chính là những trận giáp chiến liên hoàn và ác liệt với tốc độ nhanh không tưởng: trong vòng vây của kẻ địch người chơi vừa nhanh tay điều khiển xe lạng lách, né tránh (hoặc hất tung) các vật thể vừa nhấp cò súng nhả đạn liên tục để chống trả. Kẻ thù trong game rất đa dạng, có khi là những tháp canh liên tục "phơ" về phía người chơi, các đội xe cơ giới vũ trang đeo bám và tấn công dai dẳng hay đối đầu với một đoàn tàu hỏa thiết giáp, trang bị hỏa tiễn tầm nhiệt và súng hạng nặng, hoặc cả một con tàu chiến vũ trang "tận răng" với đội trực thăng "chim mồi" quấy nhiễu trên không và cả một tiểu đội tăng với những phát bắn "thốn" đến tận… khung xe!

Để trợ giúp cho người chơi trước sự uy hiếp đầy hung hãn của đối thủ máy, ngoài kỹ năng phụ của từng xe (như kể trên), người chơi được hỗ trợ bởi hệ thống bổ trợ cũng đơn giản không kém: rút

ngắn thời gian hồi phục kỹ năng phụ, thêm sức công phá cho đạn, tự hồi máu, sống thêm vài giây để "ăn" máu trước khi quá muộn… Càng bắn phá, tiêu diệt được nhiều đối thủ thì người chơi sẽ có cơ hội thu lượm vô số vật dụng rơi ra như máu, nâng cấp súng, đạn dược đặc biệt, và điểm thưởng!

Không chỉ làm người chơi phải xoay trở liên tục với những hiểm nguy, thử thách mà game còn biết cách làm bạn phải "ồ" lên sung sướng mỗi khi tiêu diệt kẻ địch hay phá hủy căn cứ với những màn trình diễn "pháo bông" hoành tráng. Từng xác xe cơ giới bị thổi tung lên không, những thùng phuy phát nổ làm sụp đổ căn nhà, lô cốt hay cảnh tượng một chiếc tăng trở thành ngọn đuốc sống hừng hực… Nổ tung, nổ tung và nổ tung xuyên suốt game là điểm ấn tượng, là những khoảnh khắc không thể quên được với RO.

Bên cạnh việc thể hiện cực tốt các hiệu ứng cháy, nổ, vỡ tung khi va chạm, với sự hỗ trợ của engine Avalanche 2.0 (vốn từng dùng cho Just Cause 2), game còn giới thiệu những quang cảnh ngoạn mục với đầy đủ các hiệu ứng đồ họa "dữ dằn": đó có thể là một hoang mạc với các đồng cỏ cháy nắng, với hơi nước bốc lên dày đặc tạo thành một ảo giác hình ảnh khi ta nhìn xuyên qua, hay khu rừng mưa nhiệt đới ẩm ướt với các phế tích của một nền văn minh xa xưa ẩn nấp đâu đây,một cây cầu vắt ngang thung lũng sâu hun hút bên dưới với dòng sông ánh bạc uốn quanh… Mọi thứ càng góp phần làm cho mặt nhìn của game thêm hấp dẫn và lôi cuốn.

RO còn hỗ trợ chế độ chơi cộng tác (co-op) thú vị với số người tham gia tối đa là 4. Càng đông người nhập cuộc, độ khó của game càng nâng cao: quân máy đông hơn, sát thương nhiều hơn, số mạng sử dụng ít lại và tất nhiên, những màn phá hủy sẽ "kinh thiên động địa" hơn bao giờ hết!

Với một kết cấu game chặt chẽ, cuốn hút về mặt cảm nhận (cả lối chơi và hình ảnh) cùng khả năng chơi lại cao: hệ thống điểm trực tuyến tạo sự cạnh tranh giữa người chơi với nhau, luyện cấp cho nhân vật, mở các thành tựu, Renegade Ops đã xuất sắc tỏa sáng trong thời điểm khắc nghiệt nhất của thị trường game vốn đang bị "xâu xé" bởi các siêu phẩm game "dữ dằn", và trên hết, mang lại sự hài lòng tuyệt vời cho người chơi.

Nhấn ga, bóp cò và dọn sạch, bạn sẽ chết mê với trò chơi này ngay thôi!

NGỌC PHƯƠNG

NHỮNG CUỘC PHIÊU LƯU CỦA **TIN TIN**

GIẢI MÃ BÍ MẬT KÌ LÂN

Nếu nhắc đến nhân vật Tin Tin có lẽ ngay cả những người lớn tuổi cũng biết đôi chút về nhân vật này. Bởi đây là bộ truyện xuất hiện rất sớm ở Việt Nam. Giờ đây, tựa game The Adventures Of Tintin - Secret Of The Unicorn (SOTU) cũng đã xuất hiện.

Xuất hiện từ ngày 10/01/1929, những cuộc phiêu lưu của Tin Tin là một loạt truyện tranh xây dựng theo lối cổ điển được tạo ra bởi nghệ sĩ người Bỉ Georges Remi (bút danh Hergé). Tuy ông đã mất năm 1983 nhưng nhân vật phóng viên trẻ người Bỉ tên Tin Tin do ông tạo ra vẫn tồn tại đến ngày nay. Sự lan rộng của bộ truyện tranh này được thể hiện qua việc chuyển đổi đến 80 ngôn ngữ, xuất bản hơn 350 triệu bản trên toàn thế giới. Trong các cuộc phiêu lưu của mình Tin Tin luôn nhận được nhiều sự hỗ trợ mà trước tiên là từ chú chó Snowy trung thành. Sau đó, bổ sung thêm các nhân vật khác bao gồm: thuyền trưởng Haddock , giáo sư Calculus (Professeur Tournesol) và các nhân vật hỗ trợ khác như hai thám tử thiếu năng lực Thomson và Thompson. SOTU mang đến cho người hâm mộ của bộ truyện biết rõ hơn về Haddock – nhân vật được coi là đối tác trong chống tội phạm thời gian dài của Tintin và nguồn gốc tình bạn giữa họ.

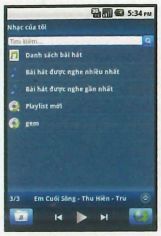
THE ADVENTURES OF TINTIN SECRET OF THE UNICORN

PHÁT TRIỂN	Ubisoft Montpellier	CẤU HÌNH TỐI THIỂU
PHÁT HÀNH	Ubisoft	• CPU: Intel Pentium 4 3.0 GHz, AMD Athlon 64 3400+
THỂ LOẠI	Adventure	• RAM 1 GB (XP), 1.5 GB (Vista / Windows 7)
NGÀY PHÁT HÀNH	2011	• VGA: 512 MB (NVIDIA GT 130, ATI Radeon X800 Pro), Pixel Shader 3.0
TUỔI (ESRB)	E 10+ (Everyone)	• HDD: 9GB
HỆ MÁY	PC	• OS: XP/Vista/7

TỪ "SỰ TÌNH CỜ"

Trong lúc dạo phố Tin Tin bắt gặp mô hình một chiếc thuyền khá đặc biệt. Tin Tin đang lưỡng lự muốn mua một thì nhân vật hành xử kì quái đến giành, giúp củng cố thêm quyết tâm của anh

5 ứng dụng FPT Tablet hay nhất cho người dùng



Nghe nhạc

Kỹ Năng Tâm Việt

FPT SMS

Nếu bạn đang sở hữu trên tay sản phẩm máy tính bảng FPT Tablet vừa có mặt trên thị trường Việt Nam vào cuối tháng 10/2011, hãy thử 5 ứng dụng sau, bạn sẽ thấy món đồ của mình thật "đáng đồng tiền bát gạo".

Nghe nhạc

Âm nhạc luôn mang đến niềm vui và những phút giây thư thái trong cuộc sống của con người. **FPT Tablet** đã rất thú vị khi mang đến một trải nghiệm tuyệt vời về phần tâm hồn này qua **Nghe nhạc** với hơn **20,000** bài hát tuyển chọn, phong phú về thể loại và được cập nhật mới liên tục. Nghe nhạc là một ứng dụng thay thế trình nghe nhạc mặc định của thiết bị với các tính năng sử dụng được thể hiện bằng tiếng Việt, đơn giản, giúp người dùng có thể sử dụng tính năng thuận tiện, dễ dàng. Ưu điểm của Nghe nhạc là vừa nghe offline các bài hát trên máy và có thể nghe online, tải về với kho nhạc lớn của Kho ứng dụng Việt F-store.

Kỹ năng tâm Việt

Kỹ năng Tâm Việt cung cấp các bài giảng thiết thực và ý nghĩa về kỹ năng sống, kỹ năng giao tiếp. Với màn hình lớn của **FPT Tablet** cho phép người dùng "phiêu"qua từng quyển sách với từng nội dung cụ thể, và được biên soạn tỷ mỉ, công phu do **"Trung tâm đào tạo kỹ năng sống Tâm Việt"** chọn lọc. Hiện tại Kỹ năng Tâm Việt trên **FPT Tablet** có 03 thể loại: Truyện ngắn, Kỹ năng sống và Triết lý sống với hơn 50 đầu sách. Hãy vào Kho ứng dụng Việt F-store, chuyên mục Giáo dục và tải hoàn toàn miễn phí Kỹ năng Tâm Việt về để khám phá nhiều điều bổ ích, lý thú, giúp cuộc sống trở nên vui vẻ, hạnh phúc hơn.

FPT SMS

FPT SMS được **FPT** mới ra mắt trên các sản phẩm của mình, đặc biệt trên **FPT Tablet** đã trở thành một nội dung mới, đặc sắc của **FPT**. Máy tính bảng **FPT Tablet** hiện sử dụng được tất cả các nhà mạng lớn tại Việt Nam: Viettel, Vina, Mobi, Vietnam, Beeline, Mobi, EVN. Với khoảng 1,000đ -15,000đ (tùy từng dịch vụ), **FPT SMS** cung cấp một loạt các tiện ích , giúp cuộc sống của bạn thêm phong phú và tiện lợi với: Kết quả sổ số, bóng đá, Các bản nhạc chờ mới nhất, hay nhất, Cẩm nang tư vấn, làm đẹp, giải trí...

Đọc sách mạng

Nếu thú vui của bạn là đọc sách, đừng ngại ngần sử dụng ngay ứng dụng **Đọc sách mạng** (miễn phí) – công cụ đọc sách tiện lợi, mang đến cho người dùng cảm sở hữu 1 tủ sách, tuyển tập nhiều thể loại: Truyện kiếm hiệp, Truyện văn học, Thiếu nhi, Truyện ma, Truyện ngắn ....Ứng dụng này được **FPT** phát triển hoàn toàn bằng tiếng Việt và các các chức năng cũng được cải tiến cho phù hợp với thói quen người dùng Việt Nam.

Ngoài các sách của **FPT** cung cấp, người dùng còn có thể tự sao chép sách mình yêu thích hoặc tâm đắc vào **FPT Tablet** để đọc khi chuyển sang định dạng EPUB. Thật tiện lợi và bổ ích, phải không?!

Tuyển tập các trò chơi thuần Việt đặc sắc trên FPT Tablet

Cùng với các thiết bị sử dụng Android khác, **FPT Tablet** đã trở thành một máy chơi game chuyên nghiệp. Tại Kho ứng dụng Việt **F-store**, người dùng có những giây phút giải trí với hơn 200 trò chơi thuần Việt cho **FPT Tablet** với nhiều thể loại: hành động, trí óc, mô phỏng... Top trò chơi hiện nay được cộng đồng yêu thích nhất trên **FPT Tablet** là :Đấu bi, Bong bóng tan, Ngôi làng ma quái, Hiệp sĩ, Hãy đợi đấy,..

PV

Các tính năng nổi bật của FPT Tablet

- **Hệ điều hành Android 2.2**
- **F-store và bàn phím gõ tiếng Việt tích hợp**
- **Màn hình 7" cảm ứng đa điểm**
- **Camera lên tới 5 Mega pixels, tự động lấy nét**
- **Xem phim định dạng HD**
- **Kết nối Wifi / 3G / Bluetooth**
- **Định vị, dẫn đường (GPS)**
- **Thẻ nhớ 2GB (có thể mở rộng lên 32GB)**
- **Chip Qualcomm 7227**

*Để biết thêm thông tin chi tiết về sản phẩm vui lòng tham khảo tại website: **www.fptproduct.com.vn** hoặc hotline: **19001552***

chàng. Mang mô hình đến con hẻm nhỏ gần đó để quan sát, Tin Tin nhận thấy các dấu vết trên cánh buồm nếu ráp lại có biểu tượng loài kì lân. Khi bức hình hoàn chỉnh, cơ quan bí mật trong con thuyền được vận hành để lộ bên trong cuộn giấy bí ẩn. Bất chợt, nhân vật kì quái lúc nãy cùng toán người của hắn đến cướp mô hình con thuyền. Bằng võ nghệ vốn có Tin Tin đã hạ chúng đo ván nhưng

mô hình con thuyền đã bị lấy mất. Lần theo dấu vết anh chàng của chúng ta đột nhập vào biệt thự của tên kẻ cắp. Để từ đó Tin Tin chính thức dấn thân vào cuộc phiêu lưu xoay quanh bí ẩn về một lời nguyền, một con tàu đắm và một kho báu bị chôn vùi.

CHUYẾN DU LỊCH BẤT ĐẮC DĨ

Với cuộc phiêu lưu dài ngày của mình Tin Tin đưa người chơi đến khá nhiều địa điểm hấp dẫn bao gồm cả: sa mạc Sahara và Ma Rốc với thành phố tưởng tượng Bagghar, lâu đài ở Brittany Island,... Ban đầu, bạn chỉ điều khiển xung quanh hai nhân vật Tin Tin và chú chó Snowy, còn thuyền trưởng Haddock về sau mới xuất hiện. Với chiếc mũi thính Snowy sẽ đánh hơi lần theo dấu vết của đối tượng nghi vấn hay đào lỗ xuống tầng hầm, chui vào các vị trí mà Tin Tin không thể đến được để tìm kiếm chìa khóa, thậm chí là mở cổng cho bạn. Trên chặng đường hoạt động chú chó chỉ có thể chống lại các sinh vật nhỏ bé như "chuột" còn những thứ khác thì để dành cho Tin Tin. Phần hành động của nhân vật chính khá thú vị dù đôi lúc hơi thiếu hợp lý. Các nhiệm vụ mà nhân vật Tin Tin phải thực hiện đa phần khá lén lút nên rất cần các động tác mau lẹ, gọn gàng. Nếu tiếp cận được đối phương bạn có thể nhấc bổng anh ta lên và làm cho anh ấy chìm vào "giấc ngủ" không mấy dễ chịu. Tuy nhiên, chỗ vô lý là Tin Tin vẫn có thể chạy chứ không cần di chuyển rón rén, thậm chí đôi lúc do lố đà bạn chạm vào đối phương nhưng hắn ta cũng chẳng hay biết gì. Người chơi chỉ bị phát hiện khi nhởn nhơ trước tầm mắt của kẻ địch mà thôi. Mặt khác, trong lúc tiếp cận Tin Tin có thể tận dụng các chỗ nấp như thùng gỗ để từ đó tấn công bất ngờ. Về sau người chơi còn có thể đặt các bẫy nho nhỏ để tấn công hay làm đối phương choáng váng như: vỏ chuối, bóng da,...

MẠNH MẼ YẾU TỐ PHỤ

Cần phải nói thêm tuy trò chơi thuộc thể loại phiêu lưu nhưng bên trong SOTU còn có nhiều yếu tố phụ trợ như: tìm đường, giải đố,... Đồng thời các yếu tố này ngoài mang tính hỗ trợ còn quyết định khá khá đến diễn biến tiếp theo của câu chuyện. Chẳng hạn, nếu người chơi thấy hai bánh răng khổng lồ làm các ống sắt liên tục hoạt động chắn lối đi, bên cạnh đó là một bu-lông kèm theo biển cảnh báo không nên cho vật lạ vào máy thì người chơi tự động sẽ biết việc cần làm. Hay khi có một bao tải nặng khoảng 25 kg trên cao, ngay phía dưới là đường đi bị chắn bởi vài tấm gỗ mục thì việc làm sao cho bao tải rớt xuống để mở lối đi là điều không thể làm khác hơn. Góc camera được đặt cố định theo hướng di chuyển của nhân vật khiến nếu chơi lâu gây ra cảm giác khó chịu nhất là tại các phân đoạn bạn phải hoạt động liên tục trong khung cảnh 3D.

Trong các phần đơn giản hơn nhất là khi người chơi thực hiện các động tác ném sẽ có một thanh dự đoán đường đi của vật thể giúp cú ném trở nên chính xác tuyệt đối. Anh chàng Tin Tin cũng có khả năng leo trèo và đu bám không kém nhân vật "Hoàng tử Ba Tư" với những cú quăng người điệu nghệ hay những cú nhảy zic zắc qua lại giữa hai bức tường. Với những đoạn thang hay chỗ có khấc để đu bám anh chàng có thể leo thoăn thoắt nhanh chóng khiến bạn cảm thấy rất thích thú. Trong lúc bạn chật vật vượt qua hàng tá cơ quan, người chơi sẽ phải ngạc nhiên khi thấy Snowy đứng chờ mình tại địa điểm cuối tự khi nào.

Quả thật nếu xét về "hành tung" thì chú chó Snowy là nhân vật bí ẩn nhất xuyên suốt toàn bộ hành trình.

ĐỦ MÓN ĂN CHƠI

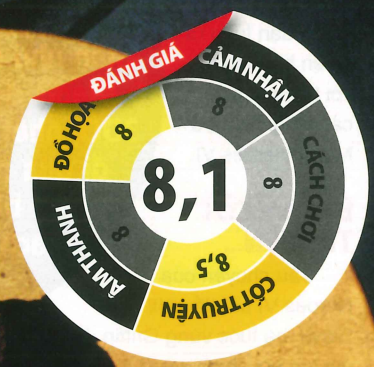
Người chơi cũng được tham gia vào rất nhiều phần bổ sung thú vị với cách bố trí rất hợp lý. Chúng khiến bạn có cảm giác hài lòng vì vừa kịp thời gian để bạn nắm bắt lối chơi và cảm thấy đủ thì

phần đó cũng kết thúc. Còn nếu chúng có lặp lại thì sẽ được đặt trong hoàn cảnh khác nhau. Đơn cử với việc điều khiển máy bay, bạn sẽ được trải nghiệm khoảng thời gian căng thẳng tìm cách sao cho máy bay vượt ra khỏi tâm cơn bão mà chặng đường có thể ví như việc thoát khỏi bụng một con rắn khổng lồ. Lúc khác bạn phải điều khiển chiếc máy bay vượt qua hẻm núi, bắn vỡ các tảng đá cản đường, đồng thời tiêu diệt những chiếc kinh khí cầu được trang bị súng với nhiệm vụ cản trở. Người chơi còn có dịp thử "tay lái lụa" với chiếc Sidecar (xe ba bánh được quân đội Đức sử dụng), với những màn đổi lái kịch tính dùng ná tấn công tiêu diệt mô tô, ôtô của đối phương và thậm chí cả một chiếc... trực thăng. Trong lúc con thuyền bị chìm bạn phải giúp đỡ Tin Tin chạy thoát khỏi con thuyền trước dòng nước dữ liên tục dâng cao. Đó chỉ là một vài trong số những cuộc trốn chạy hay rượt đuổi nghẹt thở trong trò chơi mà bạn sẽ có dịp trải qua. Ngoài ra, SOTU cũng không quên bố trí những "con cua vàng" nằm rải rác khắp nơi để bạn tìm kiếm. Nếu tìm đủ số lượng yêu cầu người chơi sẽ được tưởng thưởng phần Bonus thú vị. Tuy nhiên, cũng phải nói trước với bạn rằng để tìm đủ số lượng như yêu cầu là việc không hề đơn giản. Thú vị nhất khi bạn gặp phải các tay "khó xơi" trong game thì việc phải kết hợp nhiều yếu tố như: đặt bẫy hay khéo léo làm đối phương bị té rất cần thiết, bởi sức khỏe của các nhân vật này so với nhân vật chính thì chỉ cần nhìn "ngoại hình" cũng đủ biết.

HÀI HƯỚC KHÔNG THỂ THIẾU

Nếu không có yếu tố hài hước hẳn bạn sẽ không còn nhận ra Tin Tin nữa và trong SOTU người chơi sẽ không phải thất vọng. Với cách hành động và những câu hỏi đầy ngây ngô của nhân vật chính khi đối đáp, khiến bạn không nhịn được cười. Sự hài hước còn xuất hiện trong các hành động của nhân vật. Chẳng hạn, như tư thế nằm "chổng vó" khi bị hạ của đối phương hay việc chúng lấy dù che chắn các đòn tấn công của người chơi. Đỉnh điểm của phần này chính là tình huống thuyền trưởng Haddock "lên đồng" đập phá máy móc trên thuyền sau đó tỉnh dậy đầy ngạc nhiên không biết tại sao con thuyền bị như vậy. Các nhân vật trong trò chơi đều được tạo hình với vài chỗ cách điệu trên khuôn mặt như: chiếc mũi to dài, mắt tròn,... Phần đáng tiếc là khuôn mặt của Tin Tin chưa thật sự giống với tạo hình trước đây trong truyện hay các ấn phẩm khác khiến cho những fan hâm mộ của anh chàng tỏ ra không vừa ý. Tuy nhiên, phần trang phục cũng như mái tóc để chỏm ngô ngố vẫn không thể lẫn vào đâu được. Đáng khen nhất có lẽ là phần thiết kế ngoại cảnh với những khung cảnh khá thi vị như lúc: Tin Tin đi bộ trên mái biệt thự dưới ánh trăng, hay bạn phải đu bám trên con thuyền đang di chuyển trên biển cả mênh mông,... Âm thanh với giọng lồng tiếng khá tốt cũng góp phần giúp người chơi theo sát diễn biến của câu chuyện. Ngoài ra, bạn còn có thể chia sẻ niềm vui với người khác trong chế độ co-op hỗ trợ hai người chơi, sẽ mang lại cảm giác thú vị khi có người đồng hành cùng giải quyết các bí ẩn. Dù chưa thật sự hoàn hảo nhưng không thể phủ nhận trò chơi đã tôn vinh được tinh thần và thông điệp của bộ truyện muốn mang đến cho người đọc. Với những ai yêu thích nhân vật Tin Tin có lẽ SOTU là tựa game bạn không thể bỏ qua. Còn nếu thời thơ ấu bạn đã từng ao ước đi tìm kho báu của những tay cướp biển thì SOTU sẽ giúp bạn trở lại "tuổi thơ dữ dội" đó.

MINH MẪN



ƯU

- Cốt truyện hấp dẫn.
- Hành động đa dạng.
- Yếu tố hài hước.
- Ngoại cảnh thiết kế tốt.

KHUYẾT

- Hành động "bí mật" chưa thật sự thuyết phục.
- Còn tồn tại một số lỗi nhỏ.
- Chưa mang tính thử thách cao.

MIGHT & MAGIC HEROES VI

Trong lịch sử của ngành công nghiệp trò chơi điện tử, chưa có dòng game nào mà trắc trở và khó khăn như dòng Heroes of Might & Magic được tạo dựng bởi hãng 3DO, nhất là sau khi trò chơi đã đi qua đỉnh cao của mình là phiên bản Heroes III ra mắt cách đây hơn 11 năm.

Với tham vọng làm sống lại tượng đài một thời của làng game, Ubisoft đã mạnh dạn tung ra phiên bản thứ 6 với tên gọi được cải tiếng: Might & Magic Heroes VI.

BÀN VỀ CỐT TRUYỆN...

Câu chuyện của Heroes VI bắt đầu khi Slava, bá tước vùng Griffin, bị ám sát bởi chính người con của mình, Anastasya. Và khi máu đã đổ thì tất sẽ có những cuộc xung đột được tạo lập. Cả vùng đất dậy sóng với vó ngựa của các người con của nhà Griffin, Anton, Anastasya, Kiril, Sandor và Irina, nhằm tìm ra sự đằng sau vụ mưu sát.

Để thêm "mắm thêm muối" cho quá trình tìm kiếm của 5 người con, hãng sản xuất đưa vào bên cạnh cốt truyện chính là cuộc xâm lăng của đội quân đến từ địa ngục, và năm người con của Griffin sẽ đóng vai trò chính trong đó. Đây cũng là một yếu tố nhằm tạo cho cốt truyện có chiều sâu.

Với một cốt truyện chi tiết và có chiều sâu như thế, Heroes VI thật sự ấn tượng trong cái nhìn đầu tiên của người viết, xuất sắc làm quên đi điểm trừ của nó, chính là việc sự kiện trong Heroes VI diễn ra trước Heroes V khoảng... 4 thiên niên kỷ. Nhất là khi cái kết trong Heroes V dù khá hoàn hảo nhưng vẫn còn nhiều câu hỏi cần được giải đáp cho số phận cuối cùng của Isabel lẫn Godric.

THẾ CÒN LỐI CHƠI?

Black Hole cùng Ubisoft giờ đây có thể thở phào nhẹ nhõm khi đã giới thiệu một cốt truyện chào màn khá tốt. Tuy nhiên, đó chỉ là bước đầu khi thử thách thật sự dành cho Heroes VI nằm ở lối chơi mà nó mang lại cho game thủ.

Với lối chơi không khác gì so với truyền thống trước kia, tức điều khiển quân theo lượt, chờ từng ngày để lấy khoáng sản, xây nhà, chờ từng tuần để tuyển mộ quân đội, Heroes VI bước đầu đã hoàn thành bước "tìm về chính mình" mà bản thân đã đặt ra.

Game cho người chơi 5 chủng tộc/thành để lựa chọn gồm con người (Haven), Undead (Necropolis), quỷ dữ (Inferno), Orc (Stronghold) và loài Naga (Sanctuary). Bốn trong 5 chủng tộc kể trên đều đã xuất hiện trong các phiên bản trước, duy chỉ có loài Naga, lấy hình tượng từ văn hóa Nhật Bản, là mới toanh trong phiên bản này.

Bên cạnh đó, Black Hole giữ lại và cải tiến những yếu tố đã từng làm nên thành công ở phiên bản Heroes V trước, với việc tập trung mạnh mẽ vào các vị anh hùng, dẫn dắt quân đội. Mỗi chủng tộc cũng có những đặc tính và kỹ năng riêng biệt nhằm hỗ trợ cho lực lượng của mình. Ví dụ, tướng thành Necropolis sẽ có khả năng hồi sinh quân đội, hay tướng Haven thì ban phép, khiến cho mọi sát thương lên một đơn vị lính nào đó sẽ bằng 0,...

Tất nhiên, các vị tướng không chỉ cộng thêm điểm tấn công, phòng thủ cho đội quân của mình mà còn giúp thành tuyển mộ quân lính, xây dựng, hay hóa phép, tấn

TÊN GAME: Might & Magic Heroes VI	PHÁT HÀNH: Ubisoft	NGÀY PHÁT HÀNH: 13/10/2011	HỆ MÁY: Xbox 360
THỂ LOẠI: RPG	PHÁT TRIỂN: Black Hole Entertainment	ESRB (TUỔI): T	

công hỗ trợ khi vào trận. Có thể nói, hãng sản xuất đã chăm chút rất nhiều vào khía cạnh này và thực hiện khá hoàn hảo từ phiên bản Heroes V cho đến nay.

Một trong những điểm sáng trong việc cải tiến cách chơi chính là hệ thống Tears và Blood. Bằng những hành động của mình, người chơi có thể lựa chọn cho vị tướng của mình đi theo đường Tears (nặng về hỗ trợ, phòng thủ,...) hay Blood (thiên về tấn công). Và cái hay là ở mỗi con đường, ở mỗi chủng tộc, giới thiệu những kỹ năng mạnh mẽ, làm tăng thêm giá trị chơi lại cũng như tính chiến thuật của trò chơi.

Tuy nhiên, Heroes VI cũng có nhiều cải tiến đáng tranh cãi và một trong số chúng là bảng kỹ năng của các vị tướng. Được cải lùi theo chiều hướng đơn giản hóa, kết hợp giữa hệ thống phép thuật lẫn kỹ năng hỗ trợ cho quân đội, bất cứ vị anh hùng nào cũng có thể học được những loại phép hay kỹ năng mà mình thích chỉ với một cú click chuột.

Bạn không còn phải dẫn tướng mình đi loanh quanh khắp bản đồ chỉ để tìm học phép hay kỹ năng ở các phiên bản trước, và điều này vô hình chung làm cho tướng nào cũng tương tự như tướng nào, chỉ khác chăng là ở chỗ họ ở các chủng tộc khác nhau hay có thuộc tính khác nhau mà thôi.

Xa rời hệ thống kỹ năng đa dạng đã được ra mắt trước đó trên Heroes V, bảng kỹ năng của Heroes VI thực sự mờ nhạt. Đó là chưa kể đến một số kỹ năng gần như là vô dụng, không mang lại một chút lợi ích gì trong game như Diplomacy hay Siege Master.

Thứ hai đó là việc giới thiệu hệ thống Fort, gọi nôm na tiếng Việt là một chốt canh cho một vùng đất trên bàn đồ. Bạn chỉ có thể chiếm các mỏ khoáng sản trong game khi mà đã chiếm được tòa thành mini này, và điều này khiến cho chất chiến thuật vĩ mô của Heroes VI "chết đi một ít".

NHIỀU HẠT SẠN KHÔNG ĐÁNG CÓ

Khi mà cuộc chiến giữa những "cải lùi" khiến cho trò chơi kém đi sức hấp dẫn và hệ thống Tears và Blood sáng giá đang ngang ngửa, Heroes VI lại tự đi trừ điểm cho mình bằng một loạt những hạt sạn khó chịu.

Dù rằng các đơn vị lính trong game được thiết kế đầy sáng tạo với những đặc trưng không giống ai, lỗi đã khiến cho việc sử dụng chúng trở nên cực kỳ khó chịu. Ví dụ như Imperial Griffin không sử dụng được kỹ năng đặc biệt của mình, hay một số đơn vị lính có thể dùng kỹ năng mà mình không có, vân vân và vân vân.

Đó là chưa kể đến một số phần thưởng trên bản đồ hay các công trình đặc biệt trong tòa thành không tặng đúng chỉ số cho người chơi. Tất cả khiến cho cuộc trải nghiệm không những mất đi tính chiến thuật mà còn trở nên mất vui, vô vị.

Chưa hết, ban đầu game giới thiệu một cốt truyện khá ấn tượng, tuy nhiên cách thể hiện trong khi chơi lại không giống như vậy. Mờ nhạt, kém ấn tượng chính là cảm nhận mà người viết đọng lại sau khi hoàn thành phần chiến dịch của Heroes VI. Lồng tiếng tệ cũng là một điểm dở khiến cho mặt thể hiện của game xấu đi, dù rằng phần hình ảnh đã thực hiện khá tốt vai trò của mình.

LỜI KẾT

Một tựa game chơi được, có triển vọng nhưng vì những hạt sạn đã che lấp những điểm sáng đã khiến cho Heroes VI chỉ ở mức trung bình khá. Những cải tiến mới cũng đem lại nhiều tranh cãi vì cách làm "chưa tới đâu" của Black Hole. Nếu tương lai, Black Hole khắc phục được chúng, trò chơi sẽ đem đến những trải nghiệm thú vị cho game thủ. Còn bây giờ? Game chỉ chuốc bực dọc cho bạn mà thôi!

VIỆT LƯƠNG

METAL GEAR SOLID HD COLLECTION

HUYỀN THOẠI TRỞ LẠI

Dòng game hành động bí mật huyền thoại Metal Gear Solid chính thức được tái bản ở định dạng HD với 3 tựa game trong cùng một bộ đĩa: Metal Gear Solid 2: Sons of Liberty, Metal Gear Solid 3: Snake Eater và Metal Gear Solid: Peace Walker. Việc cải tiến hình ảnh theo chuẩn độ nét cao của MGS HD Collection đã giúp đem lại một trải nghiệm hoàn toàn mới và hấp dẫn ngay cả đối với các fan trung thành của dòng game và những người chơi mới lần đầu tiếp xúc với Metal Gear Solid.

PHÁT TRIỂN
Kojima Productions, Bluepoint Games

PHÁT HÀNH
Konami

NGÀY PHÁT HÀNH
8/11/2011

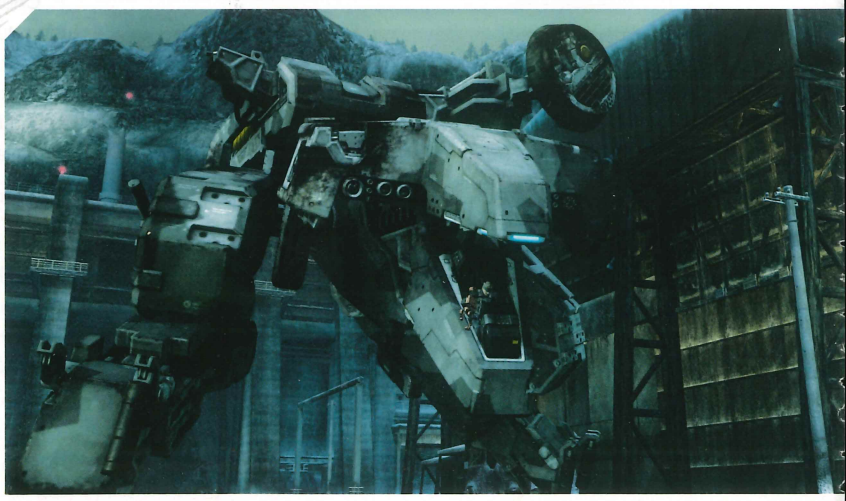
THỂ LOẠI
Hành động

ESRB
Mature

Metal Gear Solid 2: Sons of Liberty và Metal Gear Solid 3: Snake Eater là hai trong số nhiều tựa game hành động thành công nhất của Konami trên hệ máy PS2 trước đây. Ra mắt năm 2001, Sons of Liberty tạo nên bước ngoặt lớn về đồ họa và lối chơi của game hành động lúc bấy giờ trên hệ PS2, và chỉ 3 năm sau, Snake Eater xuất hiện với sự cải tiến trong lối chơi dựa theo hệ thống ẩn nấp ngụy trang độc đáo. Với Peace Walker, đây là tựa game Metal Gear Solid dành riêng cho hệ máy cầm tay PSP và vừa ra mắt năm 2010. Việc đưa cả ba tựa game lên phiên bản HD và phát hành trên 2 hệ máy PS3 và Xbox 360 cho thấy Konami muốn những game thủ mới chưa từng trải nghiệm dòng game Metal Gear trước đây trên các hệ máy PS2 và PSP sẽ có cơ hội phiêu lưu cùng nhân vật chính Solid Snake. Ngoài ra, đối với các fan kì cựu của dòng game này, việc trải nghiệm những phiên bản Metal Gear ở định dạng HD cũng là một điều khá thú vị và xứng đáng với sự mong đợi.

METAL GEAR SOLID 2: HOÀNH TRÁNG HƠN VỚI ĐỒ HỌA SẮC NÉT

Với Metal Gear Solid 2: Sons of Liberty (MGS2), người chơi sẽ một lần nữa gặp lại Solid Snake với nhiệm vụ truy đuổi những robot mang đầu đạn hạt nhân Metal Gear và sự xuất hiện của nhân vật mới Raiden. Về mặt cốt truyện, có thể nói MGS2 thể hiện rất sâu sắc những diễn biến bất ngờ, lời thoại hấp dẫn và đặc biệt với sự xuất hiện của Raiden. Nhân vật mới này khiến vai trò của Solid Snake trong MGS2 không chỉ là nhân vật chính mà còn là người hỗ trợ Raiden trong một số nhiệm vụ. Lối chơi hành động bí mật của MGS2 vẫn tuân theo yếu tố truyền thống của các phiên bản trước: không cho đối thủ phát hiện, hạ thủ từ xa hoặc tìm một lối đi an toàn để vượt qua lính canh hoặc camera. Một yếu tố hấp dẫn khác ở MGS2 cũng như các bản trước đó là đấu trùm cũng được thể hiện rất hấp dẫn và kịch tính. Đối đầu



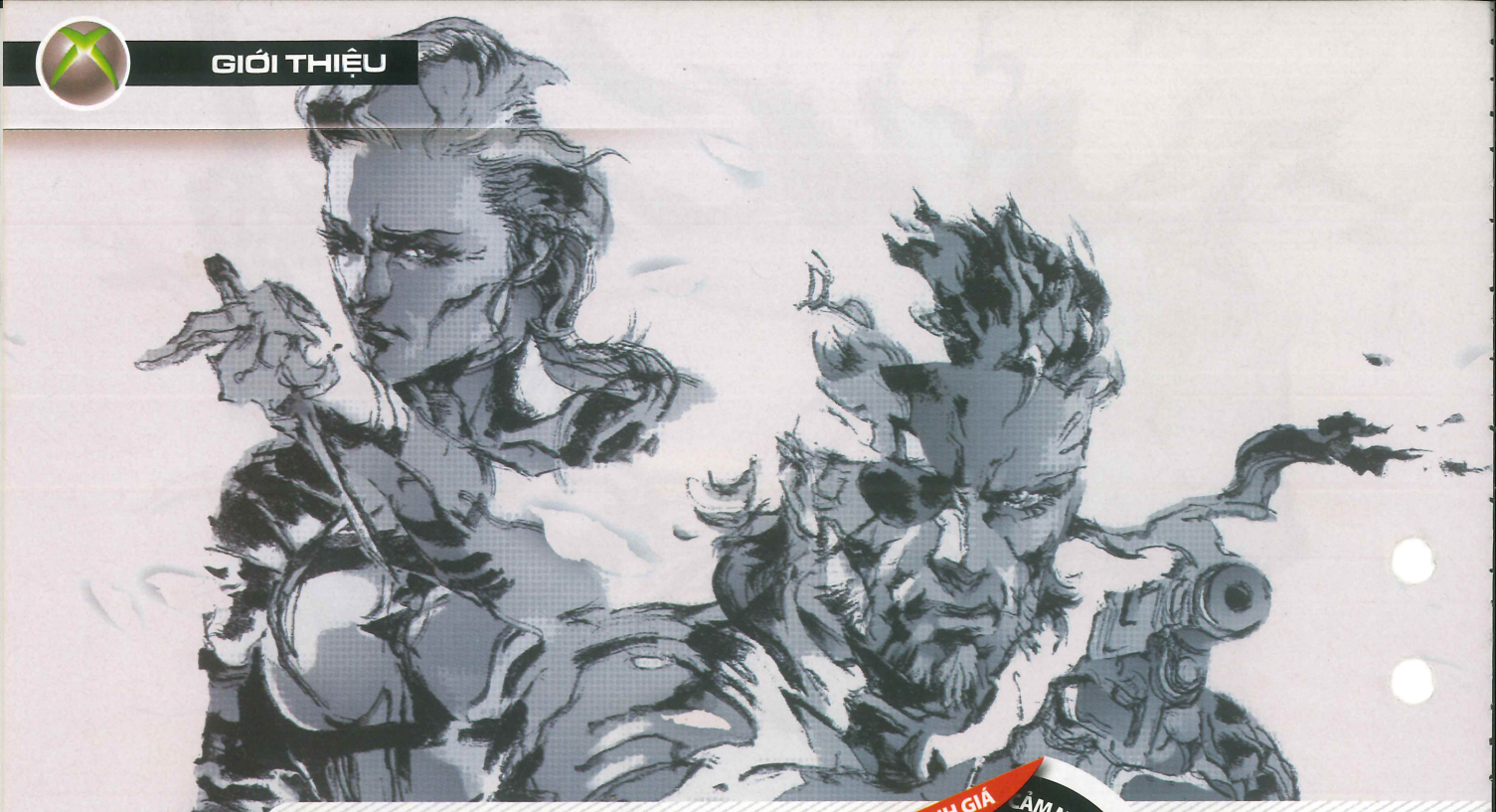
đội đặc nhiệm trong khoang tàu, chạy đua thời gian với một chuyên gia cài bom hay chiến đấu với một đối thủ có vòng bảo vệ từ trường mà không súng đạn này công phá nổi... Đó là một vài trận đấu trùm đáng nhớ của MGS2.

Đối với những fan của phiên bản trên PS2 thì camera cố định của MGS2 đã gây ra khá nhiều sự khó chịu do khuất tầm nhìn người chơi thì ở phiên bản HD, vấn đề này vẫn chưa được giải quyết. Camera vẫn theo kiểu nhìn từ trên xuống và ở một số màn chơi bạn sẽ không quan sát được bao quát khung cảnh xung quanh. Phiên bản HD của MGS2 chỉ đơn thuần cải thiện lại phần đồ họa cho sắc nét và nâng cao các hiệu ứng cháy nổ và chuyển động cho nhân vật mềm mại hơn. Độ chi tiết của nhân vật, áo giáp, vật dụng, vũ khí... đều được gia tăng đáng kể, và các hiệu ứng từ môi trường như đổ bóng, ánh sáng, vết chân trên nền ướt... đã được thể hiện rõ ràng hơn và bớt các hình ảnh răng cưa hơn bản cũ. Sau khi hoàn thành màn chơi chính, bạn có thể thử qua phần chơi phụ Snake Tales, cho phép Snake thực hiện các nhiệm vụ đặc biệt với nhiều bối cảnh trong phần chơi chính của Sons of Liberty.

METAL GEAR SOLID 3: MÔI TRƯỜNG CHI TIẾT VÀ SỐNG ĐỘNG

Metal Gear Solid 3: Snake Eater (MGS3) lấy bối cảnh năm 1964 với cuộc chiến tranh lạnh giữa hai cường quốc là Nga và Mỹ. Bạn sẽ vào vai Naked Snake, một đặc nhiệm của CIA với nhiệm vụ giải cứu một nhà khoa học Nga đang bị giam lỏng để nghiên cứu và phát triển vũ khí hạt nhân và tiêu diệt hàng loạt. Cũng như người tiền nhiệm, MGS3 có cốt truyện khá dài hơi nhưng sâu sắc, và dàn nhân vật cũng đầy thú vị xung quanh nhân vật chính Naked Snake. Về lối chơi, MGS3 ứng dụng hệ thống ẩn nấp bí mật theo kiểu ngụy trang, tùy theo trang phục và tư thế của nhân vật, anh chàng có thể dễ dàng hòa lẫn vào môi trường và vượt qua tầm quan sát của lính canh. Hệ thống trang phục ngụy trang khá đa dạng, phù hợp với nhiều môi trường từ rừng rậm, dưới nước, trên sa mạc hay trong căn cứ kẻ thù. Hệ thống camera của game được lấy từ phiên bản mở rộng Subsistence của MGS3, do vậy có thể xoay 360 độ giúp nhân vật có thể quan sát mọi góc độ trong màn chơi.

Cũng giống như MGS2, MGS3 bản HD vẫn nổi bật ở yếu tố đồ họa với cảnh rừng rậm chi tiết và sống động hơn bao giờ hết. So với phần cứng giới hạn của phiên bản PS2, khi đưa lên Xbox 360 và PS3 thì MGS3 đã đủ sức mạnh để thể hiện hết đồ họa của mình, với việc đưa hiệu ứng cháy nổ tự nhiên hơn và cải thiện rõ rệt tốc độ khung hình. Về mặt khuyết điểm của phiên bản MGS3, có thể nói khá đáng tiếc



khi phần chơi online và Snake vs. Monkeys đã bị giản lược để phù hợp phần cứng của Xbox 360 và PS3. Hai tựa game trên hệ NES trước đây là Metal Gear và Metal Gear 2 cũng được đưa vào MGS3, nhưng chúng tỏ ra không mấy hấp dẫn và chưa thể so sánh được với phần chơi Snake vs. Monkeys vui nhộn.

METAL GEAR SOLID: PEACE WALKER: LỐI CHƠI CHIẾN THUẬT SÂU SẮC

Cuối cùng là phiên bản Metal Gear Solid: Peace Walker (MGS PW), tựa game Metal Gear độc quyền dành cho hệ PSP phát hành năm ngoái. Việc đưa MGS PW lên hệ PS3 và Xbox 360 khá là hợp lý do lượng fan của dòng game Metal Gear trên hai hệ này khá nhiều, đặc biệt là với hệ PS3. Ngoài ra, một trong những chức năng của phiên bản MGS PW trên PS3 là nó có thể đồng bộ hóa dữ liệu với phiên bản PSP, do đó bạn có thể chuyển dữ liệu từ bản PS3 sang PSP nếu phải ra ngoài chơi và khi về nhà, bạn có thể chuyển lại hệ máy PS3 để chơi bình thường. Về mặt cốt truyện, MGS PW lấy bối cảnh sau MGS3 khi Naked Snake, giờ với tên hiệu mới là Big Boss, muốn ly khai khỏi tổ chức CIA và thành lập đơn vị riêng của mình. Trong game, ngoài những nhiệm vụ hành động ẩn nấp quen thuộc, bạn còn tham gia các hoạt động khác như xây dựng căn cứ và đạo quân của mình để tham gia chiến dịch.

Tính chiến thuật trong lối chơi của MGS PW thể hiện khá rõ ở tính năng coop online với những người chơi khác và khi về căn cứ, bạn sẽ phải xây dựng đơn vị của mình với nhiều yếu tố khác nhau: tập hợp chiến đấu, nghiên cứu chế tạo phát triển vũ khí, sản xuất lương thực nuôi quân, đội ngũ y tế, đội ngũ tình báo… Các vũ khí cũng như các vật phẩm khác có thể chế tạo và phát triển dựa trên những gì bạn thể hiện ở phần chơi nhiệm vụ chính, ví dụ như đánh cắp sơ đồ chế tạo hoặc thậm chí "bắt cóc" lính đối phương và thu nhận họ làm lính của mình. Với lối chơi mới mẻ như vậy, MGS PW cũng thay đổi luôn phong cách điều khiển của nhân vật cho trực quan hơn, tương tự với phiên bản Metal Gear Solid 4: Guns of the Patriots trên PS3 ở việc di chuyển và nhắm bắn góc nhìn thứ ba thuần túy. Về mặt khuyết điểm, có thể thấy việc đưa đồ họa PSP của MGS PW lên hệ Xbox 360 và PS3 không được chu đáo lắm, với việc chỉ co giãn độ phân giải mà không bù đắp thêm chi tiết cho cảnh nền lẫn nhân vật. Ngoài ra, giao diện menu khi về căn cứ của trò chơi khá rối mắt với rất nhiều biểu tượng theo phong cách phiên bản PSP, khiến người chơi đôi khi bị rối vì thể hiện quá nhiều thông tin.

Metal Gear Solid HD Collection là bộ sưu tập không thể thiếu cho các fan của dòng game MGS nếu họ sở hữu PS3 hoặc Xbox 360, ngay cả khi họ đã thuộc nằm lòng cách chơi của MGS2 và MGS3 trước đây. Với sự bổ sung của MGS PW, lựa chọn mua Metal Gear Solid HD Collection này gần như tuyệt đối khi trước đây tựa game này độc quyền cho PSP và có lối chơi mới lạ hấp dẫn. Với những người chơi mới, việc mua Metal Gear Solid HD Collection cũng rất được hoan nghênh khi họ có thể trải nghiệm cả 3 trò chơi MGS ở định dạng HD hợp thời hơn. Mặc dù đã loại bỏ một số tính năng của các game, Metal Gear Solid HD Collection vẫn là sự lựa chọn xứng đáng dành cho bạn khi muốn tìm lại cảm giác xưa trong một "bộ cánh" đồ họa mới đẹp hơn và hấp dẫn hơn.

CẨM TÚ

ƯU

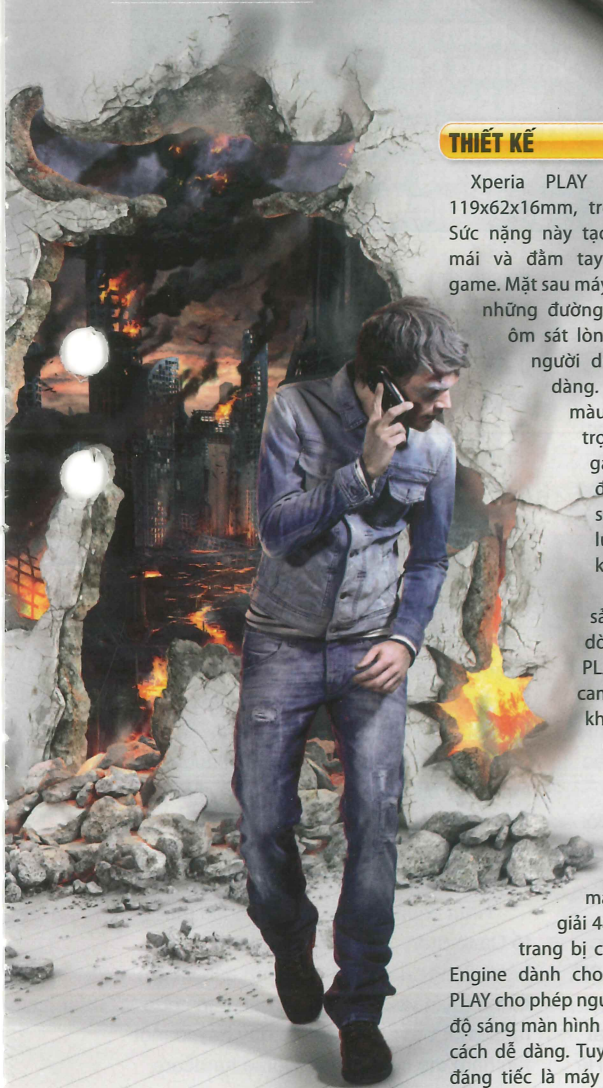
- Đồ họa độ nét cao chi tiết, sống động.
- Bao gồm ba phiên bản xuất sắc ở những thời kỳ khác nhau.

KHUYẾT

- Lược bỏ phần chơi online của MGS3.
- Giao diện của MGS Peace Walker hơi rối mắt.

Trải nghiệm game "đỉnh" với Xperia PLAY

Được thiết kế để lấp đầy khoảng cách giữa smartphone và thiết bị chơi game cầm tay chuyên dụng, Xperia PLAY tích hợp khả năng chơi games chuẩn Playstation với nền tảng Android mới nhất.



THIẾT KẾ

Xperia PLAY có kích thước 119x62x16mm, trọng lượng 175g. Sức nặng này tạo cảm giác thoải mái và đầm tay khi điều khiển game. Mặt sau máy được thiết kế với những đường cong mềm mại, ôm sát lòng bàn tay hỗ trợ người dùng thao tác dễ dàng. Xperia PLAY có 2 màu trắng và đen, hỗ trợ bàn phím chơi game màu xám khá đẹp mắt. Vỏ máy sáng bóng, dễ bị lưu lại dấu vân tay khi sử dụng.

Cũng như các sản phẩm khác của dòng Xperia, Xperia PLAY được trang bị camera 5 "chấm" có khả năng lấy nét tự động có tích hợp đèn flash LED, màn hình cảm ứng đa điểm chạm TFT 4" hiển thị 16 triệu màu với độ phân giải 480x854 pixel được trang bị công nghệ BRAVIA Engine dành cho di động. Xperia PLAY cho phép người dùng tùy chỉnh độ sáng màn hình theo nhu cầu một cách dễ dàng. Tuy nhiên, một điểm đáng tiếc là máy lại không hỗ trợ chuẩn quay film HD.

CẤU HÌNH

Xperia PLAY sử dụng chip xử lý Qualcomm Snapdragon II 1GHz với GPU đồ họa Adreno 205, lõi Scorpion có tốc độ cải thiện hơn so với Coretex-A8 của các dòng điện thoại khác gần đây. Snapdragon đi đầu trong việc thiết kế system-on-chip (SoC) tích hợp khả năng xử lý chương trình hệ thống lẫn tăng tốc đồ họa, thu nhận tín hiệu điện thoại hay wifi, hỗ trợ GPS và đa phương tiện. Ngoài ra, cảm biến accelerometer và proximity đem đến cho người dùng cảm nhận tuyệt vời khi xoay chuyển, thay đổi góc nhìn khi chơi games.

Máy chạy hệ điều hành Android 2.3 Gingerbread với những tùy chỉnh hướng tới đồ họa và games hỗ trợ người dùng.

CHƠI GAME

Đây thật sự là tính năng được mong chờ nhất (và có lẽ cũng là sứ mệnh của Xperia PLAY). Điểm đặc biệt nhất của Xperia PLAY là phần gamepad được tích hợp sẵn. Đẩy màn hình trượt lên, ngay lập tức bàn phím của Xperia PLAY trở thành chiếc gamepad với cách bố trí nút bấm hoàn toàn tương tự một tay cầm Playstation. Cụm bên trái là bốn phím dịch chuyển lên - xuống - trái - phải, cụm bên phải (cũng như các dòng máy chơi game của Playstation) là bốn phím vuông - tròn - tam giác - và X. Đặc biệt, Xperia PLAY giới thiệu hai cần analogue dưới dạng cảm ứng. Hai nút L, R cũng được tích hợp trên Xperia PLAY, nằm ở hai mặt hông của máy, kẹp giữa là hai nút tùy chỉnh âm thanh lớn/nhỏ. Kích thước của các phím bấm tuy hơi chìm nhưng được thiết kế với khoảng cách phù hợp.

Phần mềm Playstation Pocket được tích hợp trong máy là nơi quản lý những game chính thức được Sony chuyển đổi sang cho Android. Hiện tại Xperia PLAY liệt kê khoảng 40 tựa game tương thích, tiêu biểu như Bruce Lee, Star Batallion, FIFA 10, The Sims 3...

Với tựa game đối kháng Bruce Lee Dragon Warrior, chúng ta có thể thấy máy thể hiện khả năng đổ bóng (shadow) tốt, màu sắc nổi bật nhưng thiết kế nhân vật khá đơn giản. Riêng trong game The Sims 3, Xperia PLAY thể hiện đồ họa rất tốt, tốc độ khung hình cao và ổn định. Hầu hết các game được chơi thử đều là game 3D phát triển riêng cho Xperia PLAY. Tất cả ứng dụng Android sẽ vẫn sử dụng được thông qua menu của máy.

MỘT SỐ ĐIỂM CỘNG KHÁC

Loa ngoài của Xperia PLAY thật sự tuyệt vời, âm thanh sống động và có thể phát với âm lượng khá to nhờ được tích hợp công nghệ xLOUD tiêu biểu của Sony. Âm thanh của games sống động với tiếng bass hay, tạo cảm giác hưng phấn và hồi hộp cho người chơi.

Pin của Xperia PLAY có mức dung lượng 1500mAh, đủ cung cấp cho 1 ngày làm việc và giải trí trên điện thoại.

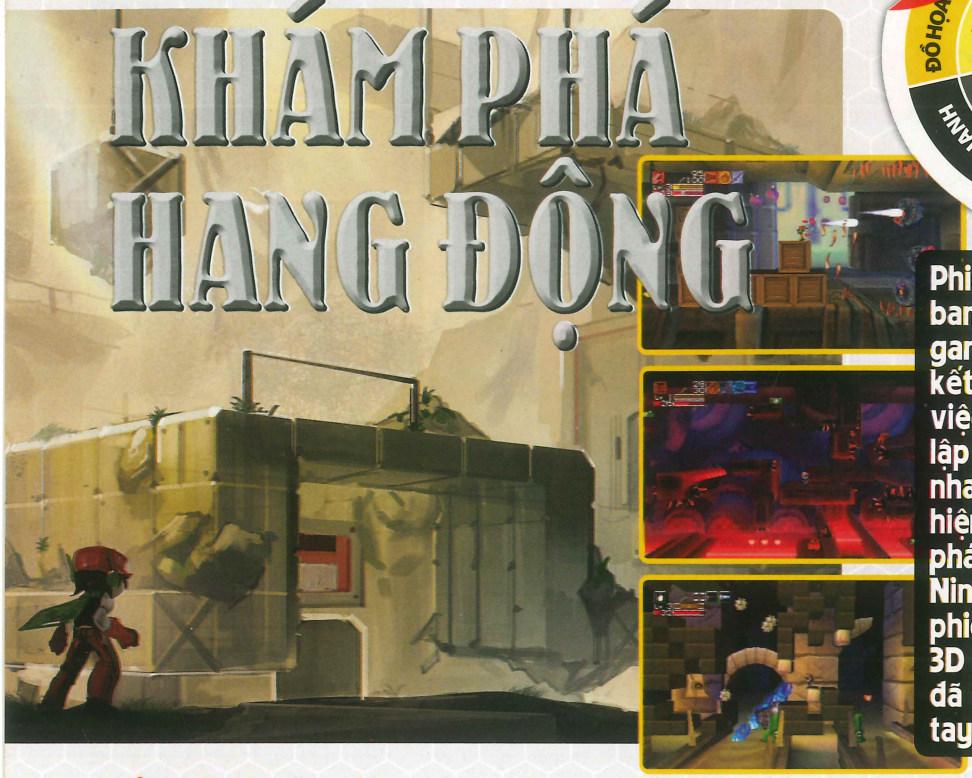
Cần biết Xperia PLAY là chiếc smartphone sử dụng Android đầu tiên nhận được hỗ trợ của những nhà phát triển game danh tiếng như Gameloft, Epic... Trong thời gian tới, Sony Ericsson hứa hẹn sẽ đem đến những tựa game đỉnh đám cho chú dế này. Nếu bạn là một gamer thứ thiệt, Xperia PLAY thật sự rất xứng đáng cho bạn để tâm.

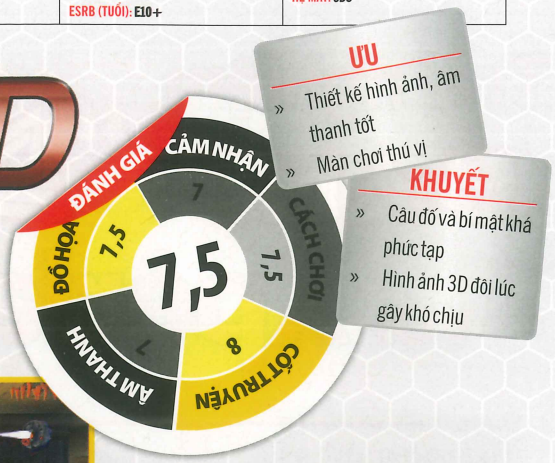
DUY KHƯƠNG

TÊN GAME: Cave Story 3D	PHÁT HÀNH: NIS America	NGÀY PHÁT HÀNH: 8/11/2011	HỆ MÁY: 3DS
THỂ LOẠI: Phiêu lưu	PHÁT TRIỂN: Nicalis	ESRB (TUỔI): E10+	

Cave Story 3D

KHÁM PHÁ HANG ĐỘNG





ƯU
- Thiết kế hình ảnh, âm thanh tốt
- Màn chơi thú vị

KHUYẾT
- Câu đố và bí mật khá phức tạp
- Hình ảnh 3D đôi lúc gây khó chịu

Phiên bản trò chơi Cave Story ban đầu được tạo như một game máy tính miễn phí, kết quả sau nhiều năm làm việc của nhà thiết kế độc lập Daisuke Amaya. Trò chơi nhanh chóng trở thành một hiện tượng và sau đó đã được phát hành trên WiiWare và Nintendo Dsi, và giờ đây là phiên bản làm lại với hình ảnh 3D hoàn toàn mới đã thật sự đã tỏa sáng trên thiết bị cầm tay 3DS của Nintendo.

LỐI CHƠI THÚ VỊ

Cave Story là một cuộc hành trình khám phá hòn đảo huyền bí chứa đầy những bí mật, đối thủ, những câu đố cùng với những cư dân tương tự những chú thỏ rất đáng yêu nhưng lại mang bên mình một bí mật khủng khiếp. Đây là một tựa game được biết đến nhờ vào thiết kế cực kỳ thông minh và thú vị. Những phần thưởng luôn nằm rải rác đâu đó trong màn chơi và chờ đợi để được người chơi khám phá với một chút khéo léo. Vũ khí được thu thập và sử dụng trong game cũng rất đa dạng và tất cả chúng đều rất hữu ích, ngoài ra bạn còn có thể nâng cấp cho chúng để nâng cao khả năng chiến đấu. Đối thủ và các cạm bẫy trên đường đi sẽ đòi hỏi người chơi phải có những lần bắn thật chính xác và các cú nhảy khéo léo. Hơn thế nữa, các con trùm "khó xơi" trong game sẽ thách thức kỹ năng chơi game của bạn. Mặc dù có hình ảnh được thiết kế khá dễ thương và vui nhộn nhưng Cave Story lại gây ngạc nhiên cho người chơi với cốt truyện đằng sau khá bí hiểm và pha lẫn một chút buồn, câu chuyện này sẽ được hé mở dần trong suốt quá trình của trò chơi. Nhưng có vẻ tất cả điều đó lại tạo thêm một trò chơi một nét quyến rũ độc đáo và thú vị, đó cũng là nguyên nhân đã khiến tựa game Cave Story giành được trái tim của nhiều fan hâm mộ trên toàn thế giới.

HÌNH, ÂM HÀI HOÀ

Trên cơ bản Cave Story 3D vẫn giữ những nét bản của phiên bản trò chơi ban đầu nhưng được thiết kế lại với hình ảnh 3D có chiều sâu. Lối chơi vẫn dựa trên thể loại phiêu lưu hành động cuộn cảnh quen thuộc với người chơi, nhưng cảnh trí đã được tthay đổi một cách tuyệt vời. Trong khi thiết kế của các nhân vật có vẻ thiếu đi sự tinh ranh, thì khung cảnh và môi trường xung quanh lại được làm lại tuyệt đẹp, hoàn thiện hơn với rất nhiều chi tiết nhỏ thú vị mà thực sự đã góp phần tăng thêm bầu không khí hứng thú của trò chơi. Mặc dù vậy, có thể nói hình ảnh trong game cũng không thật hoàn hảo, chẳng hạn đôi khi người chơi rất khó có thể xác định được khoảng cách cho các cú nhảy, vốn được sử dụng khá nhiều trong thể loại game cuộn cảnh, và các đối tượng ở phía trước có xu hướng nhìn rất khó chịu ở chế độ 3D, đặc biệt là khi xuất hiện các hộp hội thoại.

Hình ảnh không phải yếu tố duy nhất được cải thiện trong phiên bản 3D này. Hệ thống nhạc nền tráng lệ được phối kèm theo trò chơi cũng rất tuyệt vời, cùng với đó một số vật phẩm mới như Pinnny hat và các khu vực thú vị để người chơi khám phá. Trò chơi có thời lượng không dài lắm nên chính những bổ sung mới này đã tạo thêm một vài ngạc nhiên thích thú. Khả năng chơi lại của Cave Story 3D cũng rất cao, với nhiều hướng kết thúc game và các thiết lập độ khó khác nhau, cùng với đó là những màn chơi cuối sẽ có thể thách thức ngay cả các game thủ kinh nghiệm của thể loại trò chơi hành động. Tuy nhiên, độ khó này cũng là một trong những điểm yếu của Cave Story 3D. Một số câu đố và những bí mật tỏ ra khá bế tắc, thậm chí chỉ cần phạm một sai lầm hoặc thiếu một phần của trong bộ các bí mật phải thu thập được tại một điểm cụ thể trong quá trình chơi, cũng sẽ hoàn toàn ngăn bạn đến được màn chơi cuối với một kết thúc hay nhất, và người chơi chỉ còn cách đi lại từ đầu. Rõ ràng, điều này làm giảm đi rất nhiều niềm vui thích của một tựa game khám phá.

Nhìn chung, thật khó phủ nhận thực tế Cave Story 3D là một trò chơi thể loại hành động cuộn cảnh với hình ảnh và âm thanh tuyệt vời. Tuy nhiên, nếu bạn chưa từng chơi Cave Story trước đây hay là một fan hâm mộ của thể loại game hardcore và ưa thích những gì hoành tráng thì có lẽ bạn nên cân nhắc khi thử trò chơi này.

HÀ MI

TÊN GAME: Puss In Boots	PHÁT HÀNH: THQ	NGÀY PHÁT HÀNH:	HỆ MÁY: Wii
THỂ LOẠI: Phiêu lưu	PHÁT TRIỂN:	ESRB (TUỔI): T	

DREAMWORKS

PUSS BOOTS VIDEO GAME

CHÚ MÈO ĐI HIA

KHUYẾT
- Game hơi ngắn
- Độ khó chưa cao

ƯU
- Điều khiển chuyển động độc đáo
- Kết hợp tính hài hước
- Mini-game thú vị

Nhà phát hành THQ đã từng khá thành công với các tựa game dựa trên các bộ phim hoạt hình ăn khách như RIO hay Kung Fu Panda 2. Và có vẻ như Dreamworks lại tiếp tục tin tưởng nhà phát hành này với việc hợp tác cho ra đời tựa game Puss in Boots gần đây.

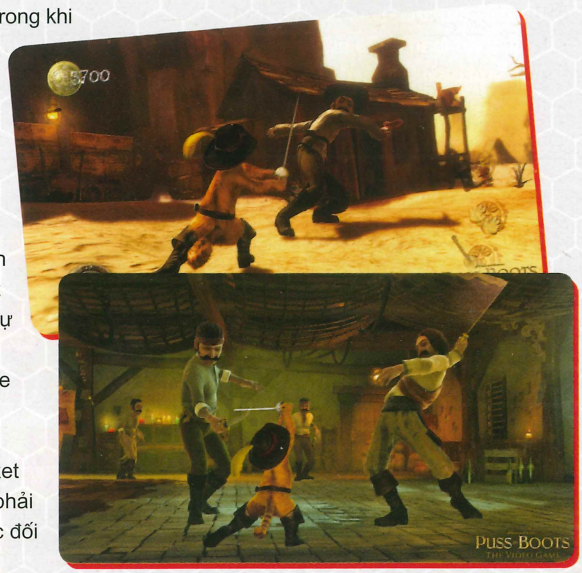
Cốt truyện của trò chơi Puss in Boots hoàn toàn trùng khớp với cốt truyện của bộ phim. Người chơi sẽ theo chân chú mèo Puss trong hành trình tìm lại các hạt đậu từ tay cặp đôi gian ác Jack & Jill. Đồng hành cùng với chú còn có những người bạn là Kitty Softpaws và Humpty Dumpty, cùng nhau họ sẽ tham gia vào cuộc phiêu lưu lớn với những màn đấu kiếm tuyệt vời. Tuy đây là một trò chơi thể loại phiêu lưu theo một cốt truyện tuyến tính nhưng cũng không kém phần thú vị. Bạn sẽ nhảy và chiến đấu khá nhiều, các điều khiển đa số được thực hiện với Wii Motion Plus, người chơi cũng có lúc sử dụng tay cầm nhưng rất ít. Trong các pha đấu kiếm người chơi sẽ phải thực hiện nhiều động tác khác nhau với điều khiển chuyển động để có thể vung thanh kiếm, cũng như đỡ mỗi khi đối thủ tấn công. Mặt khác, khi bạn né đỡ thành công một đòn tấn công của đối thủ, năng lượng của đôi hia sẽ được nạp dần, và khi năng lượng của nó đã được nạp đủ sẽ cho phép người chơi tung các cú đá về phía kẻ thù và ném chúng về phía chân tường hay cạm bẫy để thu thập được các quả trứng vàng, tờ lệnh truy nã hay chỉ đơn giản là để có nhiều tiền hơn. Hơn thế nữa, trong suốt cuộc phiêu lưu nếu muốn bạn có thể chấp nhận thử thách với việc thu thập đủ 9 tờ lệnh truy nã và 9 quả trứng vàng nằm rải rác ở khắp 9 màn chơi. Khi kết thúc mỗi màn chơi, số tiền cùng với số điểm kiếm được sẽ là cơ sở dựa vào để cấp huy chương đồng, bạc hoặc vàng cho người chơi. Cấp độ khó đa dạng cùng với các huy chương và vật phẩm cần tìm đã làm tăng thêm giá trị chơi lại cho Puss in Boots.

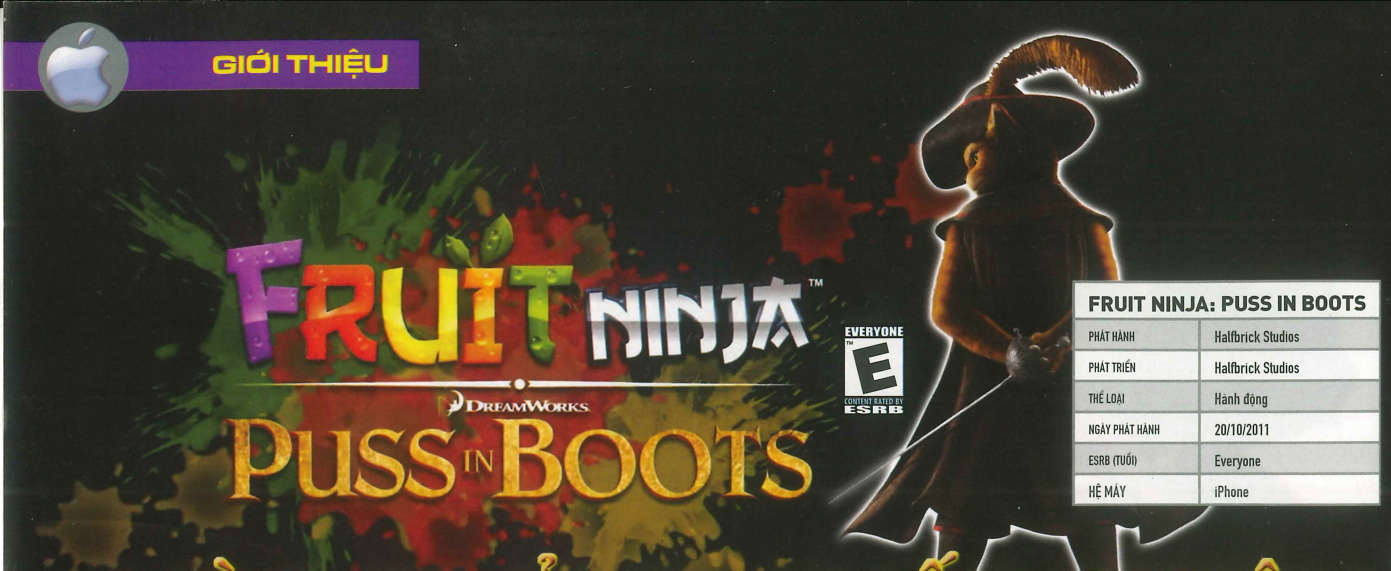
Một điểm cần lưu ý rằng trò chơi này được thiết kế phù hợp với trẻ em hơn là với người lớn. Cụ thể là phần chơi đơn có thể hoàn thành chỉ sau 3 giờ. Nhưng bên cạnh đó, trò chơi cũng được lồng ghép những pha hành động hài hước ngay trong khi chiến đấu cũng như trong các mini-game thú vị nằm rải rác trên khắp hành trình. Chẳng hạn như giúp chú mèo Puss ẩn mình sau những hình nhân trong một khoảng thời gian nhất định, hay như khi người chơi phải điều khiển Puss đi rón rén trên các đầu ngón chân, tất cả đều đòi hỏi người chơi một sự khéo léo tuyệt vời.

Ngoài phần chơi đơn, game còn có chế độ thử thách cho phép 2 người cùng nhau chơi các mini-game. Bao gồm Market Mayhem, trong đó người chơi phải chiến đấu với làn sóng của các đối thủ để đạt số điểm cao nhất trong vòng 60 giây hay như trong Barrage Barrel thì lại buộc chú mèo Puss né tránh những cái thùng trong khi phải thu thập thật nhiều điểm trong thời gian nhất định, và còn nhiều điều thú vị khác đang chờ bạn khám phá.

Puss in Boots với hệ thống điều khiển chuyển động độc đáo, những mini-game thú vị, thực sự là một món quà tuyệt vời cho những ai là fan hâm mộ loạt phim Shrek và yêu thích nhân vật chú mèo Puss, đặc biệt là những em nhỏ trong dịp giáng sinh này.

MINH HẰNG





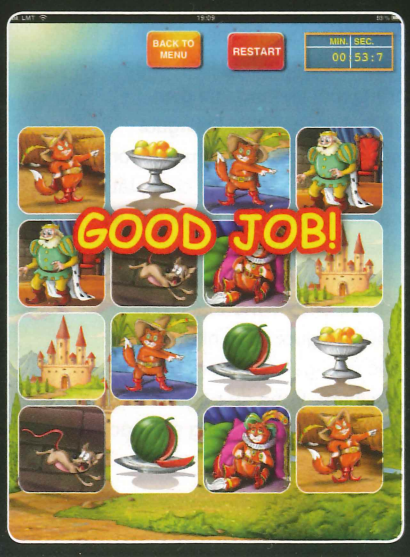
FRUIT NINJA: PUSS IN BOOTS	
PHÁT HÀNH	Halfbrick Studios
PHÁT TRIỂN	Halfbrick Studios
THỂ LOẠI	Hành động
NGÀY PHÁT HÀNH	20/10/2011
ESRB (TUỔI)	Everyone
HỆ MÁY	iPhone

MÈO ĐI ỦNG XUẤT CHIÊU

Hầu hết người chơi khi lần đầu đến với Fruit Ninja: Puss in Boots (PIB) của hãng Halfbrick đều nghĩ rằng đây chỉ là tựa game ăn theo bộ phim cùng tên đang làm "dậy sóng" ở các rạp chiếu bóng tại thị trường Bắc Mĩ. Tuy nhiên, càng đi sâu vào khám phá PIB, người chơi sẽ càng thấy hứng thú với độ phong phú của màn chơi cũng như cách sắp xếp câu đố ngẫu nhiên và hợp lý. Bên cạnh đó, việc bổ sung chế độ chơi mới càng gia tăng thêm giá trị của game, đem đến nét tươi mới cho lối chơi thân thiện vốn đã làm nên thành công to lớn cho phiên bản Fruit Ninja tiền nhiệm.

Cách chơi của PIB có thể tóm lược ngắn gọn gồm 2 việc chính: thái trái cây và tránh bom. Có 2 chế độ: Desperado và Bandito. Desperado là kiểu chơi truyền thống quen thuộc nhưng có đi kèm một vài thay đổi nhỏ. Bandito đóng vai trò điểm nhấn của PIB chứa 4 màn chơi, mỗi màn đem đến 4 thử thách có giới hạn thời gian để bạn thử sức. Đặc biệt những thử thách này hoàn toàn ngẫu nhiên, chẳng hạn như bạn vừa phải "hạ gục" toàn bộ trái cây xuất hiện trên màn hình vừa tránh chặt trúng những trái bom nguy hiểm. Hoặc trái cây hiện ra theo một trật tự nhất định, thoắt ẩn thoắt hiện đằng sau những cánh cửa sập theo phong cách miền Viễn Tây. Đôi lúc bạn phải đối phó với một trái bom khổng lồ hay một chú ngựa 7 màu rực rỡ. Bạn sẽ không thể đoán trước được điều gì đang chờ đợi mình phía trước và tất cả đều rất vui nhộn, góp phần tăng sự hứng thú cho người chơi.

Khi bạn chơi lần đầu hoặc chơi lại PIB, tùy vào thành tích mỗi màn mà bạn sẽ đạt được các điểm số achievement và dùng chúng để mở khóa các đường gươm cũng như hình nền mới. Tuy hoàn toàn không ảnh hưởng đến lối chơi nhưng chúng là động lực khiến bạn phải cố gắng để hoàn thành những mục tiêu mà game đưa ra. Đáng tiếc rằng số lượng phần thưởng rất hạn chế (chỉ 5 đường gươm và 4 hình nền) so với phiên bản gốc. Nếu bạn đã từng xem qua seri phim hoạt hình về chàng chằn tinh Shrek, hẳn bạn không thể quên chú mèo Puss với đôi mắt to tròn láu lỉnh. Bạn sẽ gặp lại Puss với vai trò nhân vật chính trong PIB nhưng chỉ thông qua phần lồng tiếng của diễn viên Antonio Banderas mà hoàn toàn thiếu sự hiện diện của Puss ở các màn chơi. Đây quả là một thiếu sót khó hiểu khi Halfbrick quyết định hợp tác với Dream Works nhưng lại xây dựng chức năng của Puss quá sơ sài, không có bất kì công dụng gì ngoại trừ việc làm đẹp cho menu chính của PIB.



Hỗ trợ đầy đủ các mạng xã hội phổ biến để bạn thi thố cùng bạn bè như Game Center, OpenFeint, Facebook, Twitter nhưng PIB lại không có phần chơi mạng vốn rất được hoan nghênh trong phiên bản trước. Ngoài khuyết điểm này ra thì PIB nhìn chung là một tựa game khá ổn cả về mặt nội dung lẫn hình ảm. Lối chơi truyền thống kết hợp với những cải tiến đáng giá hứa hẹn sẽ tiếp tục mang về cho Fruit Ninja lượng fan đông đảo. Cùng một mức giá 20000, PIB là sự lựa chọn hợp lý dù bạn đã mua phiên bản gốc hay chưa, đồng thời hy vọng rằng trong các lần cập nhật sắp tới, nhà phát triển sẽ bổ sung thêm nhiều thứ để bạn chinh phục và mở khóa.

KÌ ANH

UU
• Lối chơi vui nhộn và thân thiện. • Chế độ và nội dung màn chơi phong phú.
KHUYẾT
• Chưa có nhiều thứ để mở khóa như phiên bản trước. • Không có phần chơi mạng.

GAME MỚI TRONG THÁNG TỚI!

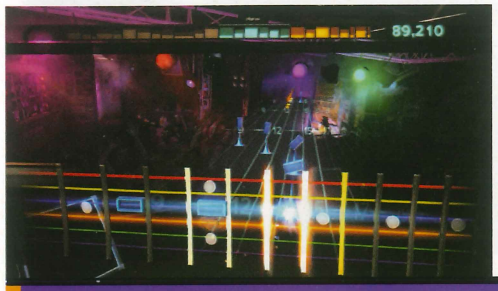
Defenders of Ardania

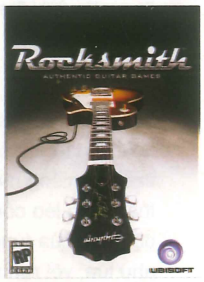
Hệ máy: PC | **Phát triển:** Most Wanted Entertainment | **Phát hành:** Most Wanted Entertainment | **Thể loại:** Chiến lược | **Ngày phát hành:**

Defenders of Ardania là tựa game thủ thành lấy bối cảnh là thế giả tưởng Majesty. Bên cạnh nhiệm vụ chính là ngăn chặn các đợt tấn công của kẻ thù, game còn cho phép người chơi vào vai của kẻ tấn công tìm cách chinh phục căn cứ đối phương. Ngoài ra, hệ thống nâng cấp các đơn vị trong game cũng rất mới lạ với nhiều đặc tính phong phú. Phần chơi mạng thông qua Internet, LAN hoặc PSN của game hỗ trợ đến 4 người chơi.

Rocksmith

Hệ máy: PC | **Phát triển:** Ubisoft | **Phát hành:** Ubisoft | **Thể loại:** Âm nhạc | **Ngày phát hành:** 13/12/2011





Người chơi Rocksmith có thể cắm bất kỳ cây guitar với jack cắm chuẩn 1/4 inch vào hệ thống và tận hưởng trò chơi thông qua một thư viện nhạc gồm hầu hết các bản nhạc mới nhất và cả các bản rock cổ điển của The Animals, David Bowie, Interpol hay The Rolling Stones. Được tích hợp chức năng tự động điều chỉnh cấp độ cùng thiết kế trực quan, Rocksmith sẽ có thể thỏa mãn được các nhạc sĩ kinh nghiệm hay cả người lần đầu tiên cầm guitar.

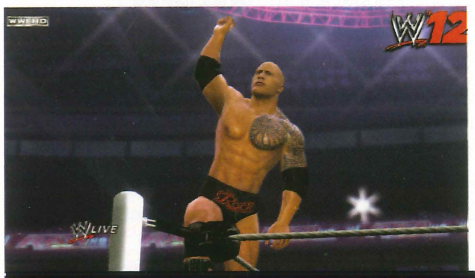
Star Wars: The Old Republic

Hệ máy: PC | **Phát triển:** BioWare | **Phát hành:** Electronic Arts | **Thể loại:** Nhập vai | **Ngày phát hành:** 20/12/2011

Star War: The Old Republic sẽ đưa người chơi trở lại khám phá thời kì hàng ngàn năm trước, trước cả sự nổi dậy của Darth Vader khi cuộc chiến tranh giữa Old Republic và Sith Empire đang diễn ra nhằm phân chia các thiên hà. Người chơi có thể vào vai Jedi, Sith hoặc các nhân vật kinh điển khác của Star Wars. Trên đường đi, người chơi sẽ đồng hành với những người bạn chiến đấu với kẻ thù và vượt qua các thử thách đáng kinh ngạc.

WWE' 12

Hệ máy: PS3 | **Phát triển:** Yuke's Media Creations | **Phát hành:** THQ | **Thể loại:** Đấu vật | **Ngày phát hành:** 25/11/2011



Tựa game hàng đầu WWE của THQ đã trở lại với phiên bản WWE'12, cung cấp một trải nghiệm hoàn toàn mới về giải vô địch đấu vật chuyên nghiệp. Với công nghệ Predator mới, chế độ chơi và góc quay được cải tiến, WWE'12 hứa hẹn đem lại những pha hành động hấp dẫn, những trận đấu chân thực, đậm chất chuyên nghiệp và ấn tượng nhất từ trước đến nay trong loạt game WWE.

National Geographic Challenge!

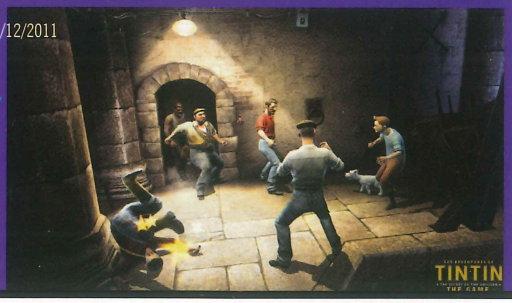
Hệ máy: PS3 | **Phát triển:** Gusto Games | **Phát hành:** Ignition Entertainment
Thể loại: Giải đố | **Ngày phát hành:** 29/11/2011

Trò chơi thể loại giải đố cho phép người chơi khám phá hành tinh của chúng ta thông qua lịch sử và địa lý. Game cung cấp một cuộc hành trình xuyên thời đại và cái nhìn mới về các thành tựu phi thường của nhân loại. Trò chơi hỗ trợ cả chế độ chơi đơn và nhiều người lên đến 4 người chơi cùng nhau cạnh tranh qua việc trả lời chính xác các câu hỏi đồng thời sử dụng các chiến thuật khác nhau để ngăn cản đối thủ.

The Adventures of Tintin

Hệ máy: PS3 | **Phát triển:** Ubisoft | **Phát hành:** Ubisoft | **Thể loại:** Hành động, phiêu lưu | **Ngày phát hành:** 06/12/2011

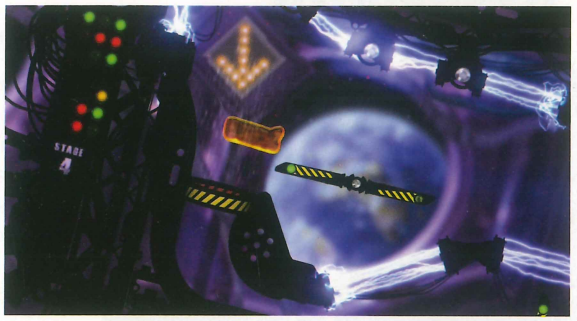
Game là một cuộc phiêu lưu hành động sẽ đưa người chơi vào hành trình không ngừng trong thế giới của Tintin, phóng viên anh hùng và dũng cảm từ truyện tranh của Herge. Người chơi sẽ khám phá con tàu của thuyền trưởng Archibald Haddock, cung điện Omar Ben Salaad và thành phố kỳ lạ Bagghar trong các cuộc phiêu lưu thú vị. Ngoài ra, game còn cung cấp những thử thách đặc biệt với các nhân vật kinh điển từ những cuộc phiêu lưu của Tintin.



Puddle

Hệ máy: Xbox 360 | **Phát triển:** Neko Entertainment | **Phát hành:** Konami
Thể loại: Giải đố | **Ngày phát hành:** 30/11/2011

Trò chơi giải đố xuất sắc được thiết dựa trên hệ thống vật lý, người chơi sẽ phải hướng một vũng chất lỏng đến vị trí mục tiêu nhưng không phải bằng cách di chuyển chất lỏng mà bằng cách nghiêng môi trường xung quanh. Người chơi ngoài việc phải thật khéo léo còn phải làm quen với động lực, ma sát và tính chất độc đáo của từng loại chất lỏng cũng như môi trường xung quanh như lửa, vết rạn nứt hay rò rỉ điện.

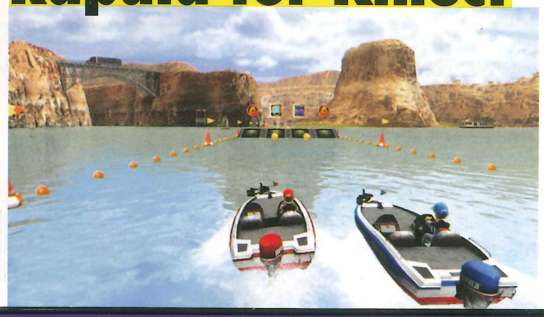


Generator Rex: Agent of Providence

Hệ máy: Xbox 360 | **Phát triển:** Activision | **Phát hành:** Activision | **Thể loại:** Hành động | **Ngày phát hành:** 30/11/2011

Dựa theo loạt phim hoạt hình ăn khách trên kênh Cartoon Network, tựa game Generator Rex: Agent of Providence cho phép người chơi điều khiển Rex, một thiếu niên có khả năng kiểm soát các nanite trong cơ thể mình để chuyển thành một thứ vũ khí tối thượng. Trong trò chơi, Rex phải chạy đua với thời gian để ngăn chặn Van Kleiss và tay sai khỏi mưu đồ đạt được nguồn năng lượng to lớn này với uy lực có thể phá hủy trái đất!

Rapala for Kinect



Hệ máy: Xbox 360 | **Phát triển:** Activision | **Phát hành:** Activision | **Thể loại:** Hành động | **Ngày phát hành:** 30/11/2011

Rapala for Kinect là một tựa game câu cá mới lạ được điều khiển hoàn toàn bằng chuyển động của người chơi với hệ thống các lệnh trực quan, đơn giản dành cho máy Kinect của Xbox 360. Hỗ trợ đến 4 người, người chơi có thể cùng nhau cạnh tranh thông qua các chế độ chơi thú vị như câu cá trong thời gian qui định, chạy đua và bắt cá nhanh trong cùng khu vực hay thử thách bắt cá chỉ sau 45 giây quăng câu.

Power Rangers Samurai

Hệ máy: Wii | **Phát triển:** Namco Bandai | **Phát hành:** Namco Bandai | **Thể loại:** Hành động | **Ngày phát hành:** 02/12/2011

Dựa trên loạt phim Power Rangers Samurai kể về một thế hệ 5 anh em siêu nhân mới nắm giữ sức mạnh cổ xưa của các Samurai có thể điều khiển các yếu tố như lửa, nước, rừng, bầu trời và mặt đất. Dưới hướng dẫn của bậc thầy Samurai, Ji và trợ giúp của các Zords gồm Sư tử, Rồng, Khỉ, Rùa và Gấu, họ chiến đấu để cứu trái đất khỏi lực lượng hắc ám của Netherworld được cầm đầu bởi ác ma Master Xandred.

Fortune Street

Hệ máy: Wii | **Phát triển:** Square Enix | **Phát hành:** Nintendo | **Thể loại:** Cờ | **Ngày phát hành:** 05/12/2011

Trò chơi thể loại cờ bàn có lối chơi tương tự cờ tỉ phú, người chơi sẽ điều khiển các nhân vật quen thuộc từ Nintendo và cả thế giới trò chơi Dragon Quest thông qua các bước đi được tính toán khôn ngoan để có thể giành chiến thắng. Người chơi sẽ di chuyển xung quanh bàn cờ và cố gắng tích lũy thật nhiều điểm bằng cách mua, bán hay trao đổi các tài sản sở hữu được. Trò chơi còn cung cấp nhiều cấp độ chơi khác nhau đang chờ bạn khám phá.

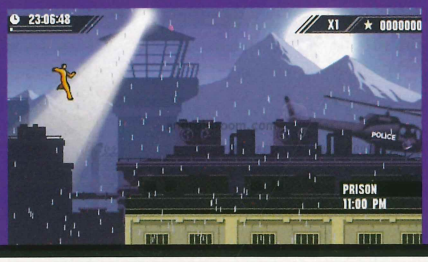
Mario Kart 7

Hệ máy: 3DS | **Phát triển:** Nintendo / Retro Studios, Inc. | **Phát hành:** Nintendo | **Thể loại:** Đua xe | **Ngày phát hành:** 04/12/2011

Phiên bản mới nhất dành cho các fan hâm mộ ưa thích tựa game đua xe Mario Kart, Mario Kart 7 sẽ mang lại các cuộc đua thú vị tại Vương quốc Nấm thông qua hình ảnh 3D hoàn toàn. Lần đầu tiên, các tay đua sẽ có thể khám phá những khả năng mới độc đáo, chẳng hạn như bay vút qua bầu trời hoặc lao sâu vào lòng đại dương. Các vòng đua mới, khả năng tùy chỉnh xe mới sẽ mang cảm giác phấn khích khi đua xe lên một tầm cao mới.

I Must Run!

Hệ máy: PSP | **Phát triển:** Gamelion Studios | **Phát hành:** Gamelion Studios | **Thể loại:** Hành động | **Ngày phát hành:** 14/12/2011



Người chơi sẽ vào vai một tù nhân bị kết án về tội mà anh không cố ý. Tuy nhiên, những đối thủ vẫn tỏ ra không hài lòng và họ đe dọa sẽ giết vợ của anh để trả thù. Người chơi chỉ còn một lựa chọn duy nhất là trốn thoát. I Must Run! là trò chơi hành động dựa trên các cú nhảy vượt chướng ngại vật trong các khu nhà tù, ga tàu điện ngầm hay trên các cần cẩu nguy hiểm để đến được trung tâm thành phố và kịp cứu người mình yêu.

Infinity Blade II

Hệ máy: iPhone | **Phát triển:** Chair Entertainment | **Phát hành:** Epic Games | **Thể loại:** Hành động, đối kháng | **Ngày phát hành:** 01/12/2011

Với lối chơi gây nghiện và hình ảnh ngoạn mục, Infinity Blade II là phiên bản tiếp theo của tựa game di động ăn khách của Epic Games. Phát triển bởi Chair Entertainment, Infinity Blade II sẽ thách thức các game thủ trong cuộc hành trình vào thế giới của các bạo chúa Deathless và quân đoàn Titans, khả năng nâng cấp kỹ năng nhân vật cũng được cải tiến giúp người chơi chìm đắm vào một cuộc phiêu lưu huyền bí vượt thời gian.

Azkend 2

Hệ máy: Android | **Phát triển:** 10tons | **Phát hành:** 10tons | **Thể loại:** Xếp hình | **Ngày phát hành:** 25/12/2011

Phần tiếp theo của tựa game xếp hình Azkend đến từ nhà phát triển 10tons, Phần Lan. Vẫn với lối chơi tìm 3 hình giống nhau quen thuộc, Azkend 2 sẽ đưa người chơi theo đi theo trình tự cốt truyện về một cuộc phiêu lưu trên biển với những hình ảnh được thiết kế theo phong cách hoạt hình tuyệt đẹp. Bên cạnh đó, game còn hỗ trợ thêm chế độ chơi mới thú vị với tên gọi The Hunt Bug.

Điện thoại thông minh & máy tính bảng thiết kế ĐỂ CHƠI GAME

CÁC PHIÊN BẢN ĐIỆN THOẠI THÔNG MINH VÀ MÁY TÍNH BẢNG ĐƯỢC TÍCH HỢP HẦU HẾT CÁC CHỨC NĂNG MỚI HIỆN NAY ĐÁ TRÀN NGẬP TRÊN THỊ TRƯỜNG. DƯỚI ĐÂY LÀ MỘT SỐ MẪU CÓ THIẾT KẾ THÍCH HỢP DÀNH CHO CHƠI GAME.

LG OPTIMUS 3D

Đối thủ cạnh tranh đầu tiên của hệ máy Nintendo 3DS trên thị trường di động. Được tích hợp bộ vi xử lý dual-core 1GHz kết hợp công nghệ tăng tốc dual-channel và chạy trên hệ điều hành Android 2.2, LG Optimus 3D là một lựa chọn tuyệt vời dành cho chơi game. Thiết bị này cho phép quay phim 3D với camera kép 5 megapixel. Hơn thế nữa, LG Optimus 3D còn giúp lưu trữ nội dung 3D tiện lợi và nhanh chóng với LG 3D Space dành cho các trò chơi và ứng dụng 3D tải về từ Android Market, cũng như phim hay ảnh 3D. Phim 3D được quay bằng LG Optimus 3D có độ phân giải 720p, còn phim 2D là 1080p. Chiếc điện thoại này cũng có thể phát video độ phân giải cao thông qua cổng HDMI cũng như qua công nghệ không dây DLNA.

Ưu điểm chơi game: Một thiết bị thay thế tuyệt vời cho Nintendo 3DS nếu bạn thích chơi game 3D.

HTC EVO 3D

HTC EVO 3D được trang bị bộ vi xử lý dual-core 1.2 GHz Snapdragon của Qualcomm, chạy hệ điều hành Android 2.3, camera kép 5 megapixel cho phép chụp hình và quay phim 3D và dễ dàng chia sẽ với bạn bè. Điện thoại cũng hỗ trợ camera 1.3 megapixel ở mặt trước dành cho cuộc gọi video. Khả năng kết nối HDMI còn cho phép chơi game với cả hình ảnh 3D và 2D trên màn hình lớn. Ngoài ra, HTC EVO 3D còn được tích hợp ứng dụng Blockbuster On Demand cho phép tải và xem phim 3D.

Ưu điểm chơi game: Một thiết bị thay thế tuyệt vời cho Nintendo 3DS nếu bạn thích chơi game 3D.

SONY ERICSSON XPERIA

Sản phẩm của Sony Ericsson, một công ty con của Sony Computer Entertainment. Phiên bản điện thoại thông minh sử dụng hệ điều hành Android 2.3 này đáp ứng hầu hết các nhu cầu người dùng mong đợi ở dòng điện thoại thông minh Xperia, chẳng hạn như camera 5 megapixel, màn hình cảm ứng 4 inch và các chức năng mạng xã hội tuyệt vời. Hơn thế nữa, Xperia Play còn có phím chơi game dạng trượt cho phép người chơi có thể chơi game PlayStation Suite cùng với một thư viện hỗ trợ hơn 60 tựa game. Các nhà phát triển đang tạo ra các tựa game đầu tiên cho Xperia Play nhằm có thể tận dụng hết sức mạnh từ bộ vi xử lý Snapdragon 1 GHz và GPU đồ họa Adreno của Qualcomm.

Ưu điểm chơi game: Đây là chiếc điện thoại duy nhất hỗ trợ chơi game PlayStation Suite.

HTC DROID INCREDIBLE 2

HTC Droid Incredible 2 là một trong các điện thoại để chơi game hoàn hảo nhất với các đặc tính ấn tượng như chạy hệ điều hành Android 2.3, trang bị bộ vi xử lý 1 GHz thế hệ thứ hai của Qualcomm. Hình ảnh trò chơi sẽ được thể hiện rất tuyệt trên màn hình 4 inch với độ phân giải 800x480 pixel. Điện thoại được tích hợp camera 8 megapixel mạnh mẽ kết hợp đèn LED kép cho phép quay phim với độ phân giải lên đến 720p. Ngoài ra, còn có camera 1.3 megapixel ở mặt trước cho cuộc gọi video. Đặc biệt ngoài game Android, HTC Droid Incredible 2 còn hỗ trợ chơi game trên nền Flash. Điều này có nghĩa bạn sẽ vẫn có thể tiếp tục chơi game Facebook ngay trên đường đi.

Ưu điểm chơi game: Đây là một chiếc điện thoại mạnh mẽ có hỗ trợ game Flash. Không như thiết bị iOS, bạn có thể chơi game Facebook ngay khi đang di chuyển.

MOTOROLA XOOM

Chạy hệ điều hành Android 3.0 Honeycomb, Motorola Xoom được thiết kế chú trọng tốc độ với bộ vi xử lý dual-core Tegra 2 của Nvidia. Máy tính bảng cung cấp chất lượng hình ảnh khi chơi game tương đương hệ máy console với màn hình 10,1 inch và độ phân giải 1280x800. Ngoài ra, Motorola Xoom còn được tích hợp các chức năng như con quay hồi chuyển, áp kế, la bàn điện tử, gia tốc kế và cảm biến thích nghi ánh sáng nhằm đáp ứng các ứng dụng mới. Nó cũng hỗ trợ chơi game Flash (điều mà Apple không có) cho các fan của game mạng xã hội. Máy tính tích hợp camera 2 megapixel ở mặt trước cho cuộc gọi video thông qua Wi-Fi hay mạng 3G/4G, cũng như camera 5 megapixel ở mặt đối diện có thể quay video chuẩn HD 720p. Motorola Xoom cũng có thể được cắm vào bất kỳ HDTV nào để giải trí trên màn hình lớn.

Ưu điểm chơi game: Với bộ vi xử lý dual-core và màn hình HD, Motorola Xoom chắc chắn sẽ đáp ứng tốt cho chơi game di động.

SAMSUNG GALAXY TAB 10.1

Samsung là một trong các đối thủ đầu tiên vào năm 2010 của Apple với việc ra mắt chiếc Galaxy Tab nhỏ hơn nhưng có phần năng động hơn iPad. Năm nay phiên bản Samsung Galaxy Tab 10.1 đã hoàn toàn được nâng cấp. Máy tính bảng chạy hệ điều hành Android này được trang bị bộ vi xử lý dual-core 1 GHZ Tegra 2 của Nvidia và màn hình 10,1 inch độ phân giải 1280x800, camera 8 megapixel ở mặt lưng với đèn LED Flash cho phép quay phim với độ phân giải 1080p và camera 2 megapixel ở mặt trước cho cuộc gọi video. Hỗ trợ HDMI cho phép chơi game hay xem phim trên màn hình lớn.

Ưu điểm chơi game: Lựa chọn tốt nhất hiện nay cho chơi game Android độ phân giải cao.

SONY S1 VÀ S2

Sony Electronics sẽ cho phát hành 2 máy tính bảng chơi game Android mới vào cuối năm 2011 với mật danh ban đầu là S1 và S2. Được trang bị bộ vi xử lý Tegra 2, thiết bị này sẽ cung cấp những cơ hội chơi game mới, đặc biệt đây là hai chiếc máy tính bảng đầu tiên hỗ trợ PlayStation Suite, cho phép game thủ chơi game PlayStation trên màn hình cảm ứng 9,4 inch của S1 hay hiển thị trên 2 màn hình 5,5 inh của S2. Ngoài ra, S1 còn có thiết kế phần dưới dày hơn phần trên giúp thuận tiện hơn trong việc cầm thiết bị. Trong khi đó, 2 màn hình của S2 lại có thể dùng để chơi game cùng lúc hay cũng có thể sử dụng riêng biệt như một bàn phím điều khiển tương tự thiết kế hệ máy DS của Nintendo, đồng thời mở ra nhiều cách chơi game mới.

Ưu điểm chơi game: Đây là máy tính bảng đầu tiên hỗ trợ cả chơi game PlayStation và Android. Cấu hình máy có vẻ đủ mạnh mẽ để chơi game PSP hay thậm chí cả PS2.

APPLE IPAD 2

Phiên bản iPad 2 nhẹ hơn và có vẻ ngoài sáng bóng hơn này vẫn giữ màn hình LED-backit 9,7 icnh dành cho chơi game. Đặc biệt được trang bị bộ vi xử lý dual-core A5 mới của Apple có sức mạnh sánh ngang với bộ vi xử lý Tegra 2 của Nvidia, iPad 2 đã có hiệu suất nhanh đáng kể và cho hình ảnh với chất lượng đồ hoạ tuyệt vời. iPad 2 tích hợp 2 camera, camera VGA ở mặt trước hỗ trợ chức năng FaceTime lần đầu tiên có trên iPad, trong khi camera mặt sau cho phép quay phim HD chuẩn 720p. Hơn thế nữa, hầu hết các nhu cầu về ứng dụng game đều được iPad thoả mãn với màn hình cảm ứng và gia tốc kế. Hai tính năng quan trọng khác là thời lượng pin lên đến 10 giờ và hỗ trợ HDMI cho phép chơi game trên màn hình lớn của HDTV.

Ưu điểm chơi game: App Store là thư viện cung cấp nhiều lựa chọn nhất về các tựa game hay cho máy tính bảng và còn rất nhiều tựa game mới đang được phát triển.

KHẮC THÀNH

TGVT B - Một ấn phẩm của TGVT - PC World VN

Giải pháp kinh doanh hiệu quả

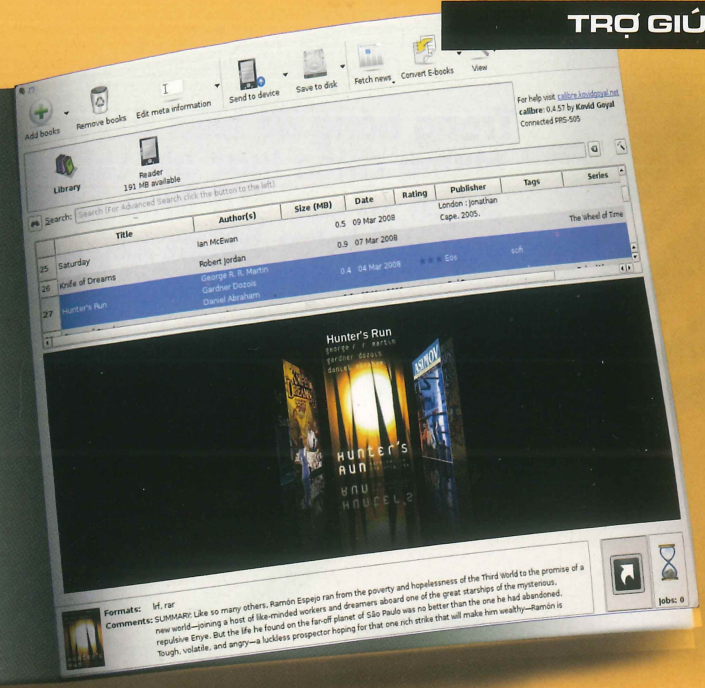
- Chính sách, cơ chế quản lý nhà nước về CNTT, ứng dụng CNTT…
- Giải pháp, công cụ công nghệ mới trong hoạt động sản xuất, kinh doanh
- Tầm nhìn người lãnh đạo trong quản lý, điều hành và đầu tư ứng dụng CNTT doanh nghiệp
- Cơ hội giao thương kết nối thị trường CNTT, những bài học kinh nghiệm ứng dụng CNTT hiệu quả
- An ninh trong hệ thống thông tin doanh nghiệp...

TẠP CHÍ THẾ GIỚI VI TÍNH - PC WORLD VIETNAM

Tòa soạn: 19 Võ Văn Tần, Q.3, TP.HCM
ĐT: 08.3930 4324 - **Fax:** 08.3930 4338 - **Email:** thegioivitinh@pcworld.com.vn

Văn phòng Hà Nội: Tòa nhà Hà Thành Plaza, 102 Thái Thịnh, Q. Đống Đa, Hà Nội
ĐT: 04.7300 9988 - **Fax:** 04.3512 1822 - **Email:** thegioivitinh.hn@pcworld.com.vn

Các game thủ sẽ không lo đọc không được các định dạng sách khác nhau khi cần tham khảo hướng dẫn game trên máy đọc sách điện tử, điện thoại thông minh hay máy tính bảng.



CALIBRE BẠN ĐỒNG HÀNH CỦA SÁCH ĐIỆN TỬ

Nếu bạn chỉ đơn thuần là người dùng PC thì có lẽ bài viết này không có ích cho việc đọc tài liệu của bạn nhiều. Bởi PC là hệ máy quá mạnh với đủ loại phần mềm phục vụ cho việc đọc tài liệu của bạn. Nhưng nếu bạn đang dùng một cuốn sách điện tử như các thiết bị chạy nền Android, Nook, Kindle hay muốn đọc sách điện tử trên iPhone, hãy cố gắng tìm hiểu Calibre bởi đây là phần mềm tự do mã nguồn mở dùng để quản lý sách điện tử. Nhưng tính năng mạnh nhất của nó chính là khả năng chuyển đổi định dạng tập tin sách điện tử.

Đừng nghĩ rằng game thủ ít đọc sách. Thậm chí họ còn là những nhà nghiên cứu đáng nể. Họ cần đọc truyện để hiểu thêm về trò chơi yêu quí hay đọc hướng dẫn để nhanh chóng đạt các thành tựu hay kết thúc nhanh các nhiệm vụ để giành giải thưởng. Một cuốn tạp chí game hay một cuốn sách điện tử hướng dẫn nằm kế bên sẽ giúp họ hoàn thành nhiệm vụ nhanh hơn mà không cần phải chuyển màn hình game về trình duyệt web hay mở các tài liệu khác. Hơn nữa, các game thủ cũng là sinh viên, học sinh cần đọc sách tham khảo, cần giải trí với truyện trinh thám, kiếm hiệp, tiên hiệp v.v.

Vậy đâu là những rắc rối họ gặp phải? Nếu bạn có máy Kindle 3, bạn biết nó không hỗ trợ định dạng ePub. Nếu bạn lỡ mua Nook, nó lại không hỗ trợ định dạng prc còn khả năng hỗ trợ epub tiếng Việt thì rất tệ (nếu pdf tiếng Việt thì được). Nếu bạn dùng iPhone để đọc sách, phần mềm miễn phí Stanza không hỗ trợ prc hay phần mềm Kindle miễn phí lại "từ chối" định dạng prc (khác với phiên bản máy) mà chỉ hỗ trợ mobi.

Nhìn chung khi đọc các cuốn sách tiếng Anh, người dùng ít gặp rắc rối vì ngôn ngữ này đã được hỗ trợ ngay từ khi thiết kế. Nhưng khi cần đọc tiếng Việt thì rắc rối nảy sinh. Ở trên, Thế Giới Game đã điểm qua vài thiết bị phổ thong như Nook, Kindle, iPhone. Bạn sẽ gặp những vấn đề tương tự khi dùng các thiết bị đọc sách điện tử hay điện thoại thông minh khác. Nhưng đừng lo. Vì đã có Calibre.

Bản thân đã tích hợp chương trình đọc sách điện tử hỗ trợ đa định dạng, Calibre có khá nhiều chức năng nào là quản lý thư viện, đồng bộ hóa dữ liệu với máy đọc sách, tải tin tức trên web về để chuyển thành dạng sách...nhưng trong bài viết này Thế Giới Game không thể giới thiệu hết. Chức năng quan trọng nhất của Calibre chính là chuyển đổi định dạng sách điện tử. Sauk hi tải phần mềm về từ www.calibre-ebook.com và cài đặt, bạn có thể nhập sách vào giao diện quản lý và ra lệnh "convert books" để chuyển đổi định dạng. Sách hỗ trợ chuyển đổi đến 16 định dạng như epub, lit, mobi, pdf, prc v.v.

Không chỉ có thể, Calibre còn là một phần mềm làm sách khá tốt với các chức năng chỉnh sửa font chữ, làm bìa, tạo khổ sách v.v. Phần mềm tương thích với các hệ điều hành Windows, Mac OS X, Linux và có phiên bản di động.

Sau khi chuyển đổi định dạng sách thành công, người dung có thể chép sách trực tiếp vào Kindle, Nook hay các điện thoại thông minh và máy tính bảng. Giờ đây, cuốn truyện đã sẵn sàng cho việc thưởng thức!

DIỆU PHI

Trong bóng đá hiện đại ngày nay, làng túc cầu đều biết đến những chiến lược gia tài ba như Sir Alex Ferguson với cú ăn 3 lịch sử của CLB Manchester United, Mourinho với hattrick cùng với Inter Milan hay cú ăn 6 vô tiền khoán hậu của Pep Guardiola cùng với binh đoàn xứ Cataluna - Barcelona. Song, để có được những thành công đó trên cương vị huấn luyện viên, những chiến lược gia này là những người có bộ óc siêu phàm, là thầy phù thủy siêu hạng trong việc đọc tình huống trận đấu, bố trí đội hình, tuyển chọn những cầu thủ xuất sắc nhất hoặc phải biết tận dụng triệt để những quân bài mình có trong tay... Với những hiểu biết cơ bản và nhất định về bóng đá, bạn cũng hoàn toàn có thể làm được điều này trong Master League.

PES 2012

PRO EVOLUTION SOCCER

LÀM QUEN VỚI MASTER LEAGUE

I. Khởi tạo Master League (ML):

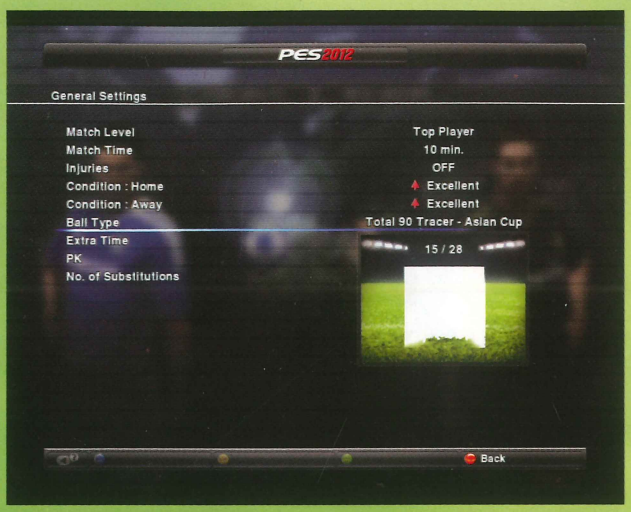
Để bắt đầu cho chiến dịch chinh phục những danh hiệu mới cùng với đội bóng yêu thích của mình, Konami vẫn đưa ra những tùy chọn như sau:

a. Thiết lập chế độ điều khiển:

Ngoài những tính năng cơ bản cần như phiên bản trước như: cursor settings, button configuration, player assistance, link feints. Konami đã chi tiết hoá và bổ sung nhiều tính năng cá nhân cho cơ chế này như: personal data name, avata, my favorites, facebook settings.

b. Thiết lập tổng quát:

- Match level: độ khó được chia theo cấp độ từ dễ đến khó tương ứng với Beginner – Super Star.
- Match time: tùy chọn thời gian của 1 trận đấu từ 5 – 30 phút.
- Currency Unit: có 3 loại tiền tệ sử dụng: Bảng Anh, đồng Euro, Dollar.
- Market Activity level: gồm có 2 mức High và Only me
- Negotiation: đàm phán ký kết hợp đồng với cầu thủ.
- Club manager: có 2 tuỳ chỉnh On/ Off. Ở tùy chỉnh này cho phép bạn thêm phần quản lý đội bóng.
- Classic Player: chế độ này cho phép những danh thủ bóng đá 1 thời như: Pele, Maradona, Johan Cruff… xuất hiện trên thị trường chuyển nhượng.
- Maximum Funds: ngân sách đội bóng ít hay nhiều tùy thuộc vào danh tiếng đội bóng mà bạn chọn. Hoặc lên đến 99,99 tỷ nếu bạn chọn chế độ On giúp bạn có đủ tài chính để tuyển chọn những ngôi sao yêu thích.
- Master negotiator: tính năng này giống như những tay "cò siêu hạng" giúp bạn trong việc đàm phán với cầu thủ dễ dàng hơn.



c. Tạo huấn luyện viên:

Ở mục này bạn có thể tạo ra nhân vật theo ý muốn của mình ở các mục như: tên, quốc tịch, tùy chỉnh khuôn mặt, hình dáng… Sau khi hoàn thành, bạn có thể chọn 1 trong 2 mục sau:

- Master League Original Lineup: Khởi đầu đội bóng với đội hình toàn những cầu thủ trẻ, không tên tuổi tương ứng với đội bóng cũng chưa có tên tuổi.
- Club Team Lineup: Khởi đầu đội bóng gồm những cầu thủ mặc định của đội bóng đó và vị thế hiện tại của đội bóng trên thế giới. Để chọn được chơi ở chế độ này, bạn phải kiếm đủ điểm GP. Sau đó vào Extra để mua chế độ này.

d. Chọn đội tuỳ thích:

Bạn có thể chọn bất kỳ câu lạc bộ nào mà bạn yêu thích và tham gia vào một trong các giải vô địch tại Châu Âu.

2. Nhập cuộc:

Sau khi hoàn tất những thiết lập trên, bạn sẽ được chủ tịch đội bóng tổ chức buổi họp báo ra mắt và ký hợp đồng với câu lạc bộ. Sau đó bạn sẽ có buổi trò chuyện với các cầu thủ của mình trên sân tập về chiến lược mới cho đội bóng.

Đối với một huấn luyện viên, bạn phải đối mặt với những hạng mục công việc chính mà bạn phải giải quyết hàng ngày như sau:

a. Information – cập nhật tin tức hàng ngày

Trong mục này có những điểm chính mà bạn cần quan tâm như:

+ Topic: đây là một trong những mục quan trọng nhất vì những thông tin bên ngoài cũng như nội bộ sẽ được đưa vào mục này. Bạn sẽ thường xuyên đối mặt với những bất đồng của cầu thủ trong đội như: cầu thủ này muốn mặc áo số 10, người kia muốn đá chính, hay không muốn đá 90 phút … Bên cạnh đó cũng sẽ có những chỉ thị từ chủ tịch đội bóng.

+ Schedule: lịch thi đấu sẽ giúp bạn có được cách sử dụng cầu thủ hợp lý cho từng trận đấu.

b. My Team – Bố trí đội hình

+ Gameplan: giúp bạn tinh chỉnh đội hình, chiến thuật theo ý muốn.

+ Staff: đội ngũ trợ lý huấn luyện viên bao gồm: trợ lý huấn luyện viên trưởng giúp bạn nắm tình hình toàn đội bóng, cũng như giúp bạn đưa nhận biết những cầu thủ chủ chốt của đối phương trước khi trận đấu diễn ra, thông tin những phàn nàn của các cầu thủ trong đội…để bạn kịp thời ứng phó. Bên cạnh đó còn có những trợ lý khác như huấn luyện thể lực, chuyên gia tìm kiếm, đàm phán với các cầu thủ trẻ tài năng và đội ngũ bác sĩ chăm sóc sức khỏe cho toàn đội.

+ Trainning: ở mục này có 5 tùy chọn như: Technique, Physical, Speed, Strategy, Sondition giúp bạn thay đội nội dung tập luyện hàng ngày.

c. Negotiations – Đàm phán ký kết hợp đồng với cầu thủ.

Đây là mục mà bạn quan tâm và thích thú nhất, khi có thể đàm phán và ký kết với những cầu thủ yêu thích, bổ sung cho đội hình của bạn. Bao gồm những mục sau:

+ List of target: đây là danh sách cầu thủ mà trợ lý của bạn đưa ra phù hợp với đội hình hiện tại.

+ Favorites: bạn có thể tạo riêng cho mình danh sách cầu thủ yêu thích của mình để tiện cho việc đàm phán.

+ Youth team: hệ thống cầu thủ trẻ của đội. Bạn có thể không cần ký hợp đồng ngay mà bạn có thể theo dõi quá trình phát triển của các cầu thủ này đến lúc thích hợp để cân nhắc thêm.

d. Advance time/ Next match - Bắt đầu trận đấu:

+ Next: qua ngày kế tiếp

+ Skip to choosen date: chọn đến ngày theo ý muốn của bạn.

+ To next match: bạn sẽ trực tiếp điều khiển trận đấu.

+ Proceed to match in Coach mode: bạn sẽ chỉ được phép chỉ đạo thay đổi chiến thuật trong trận đấu.

+ View score: xem nhanh kết quả trận đấu.

Mời bạn đón đọc phần 3: "HUYỀN THOẠI BÓNG ĐÁ".

SANG HUỲNH

HỘP THƯ HỎI & ĐÁP

Xin hỏi thời gian đặt hàng 7554 giảm giá còn 200.000đ là đến khi nào. Giả sử mình có 1 đĩa game 7554 bản quyền, sau khi chơi xong mình tặng đĩa đó cho người khác thì người đó có chơi được và sử dụng được các tính năng của đĩa bản quyền không?

Chính sách giảm giá 20% đối với đĩa bản quyền phiên bản thường được áp dụng đến hết ngày 15/12/2011 (tức trước ngày phát hành chính thức 16/12/2011). Mỗi đĩa game 7554 bản quyền chỉ có thể cài đặt trên 01 máy tính. Nếu bạn đã cài phần mềm game vào máy tính của mình rồi thì không thể sử đụng Key cài đặt đó để cài trên một máy tính khác nữa. Trường hợp máy tính của bạn phải cài lại Win thì key đó vẫn sử dụng bình thường. Vì vậy nếu các bạn muốn tặng đĩa Game 7554 cho bạn bè hoặc người thân, bạn có thể đặt hàng ngay bây giờ để được hưởng chính sách giảm giá.

Máy mình cấu hình như sau: Ram 2gb, chip intel core 2 duo E7500 2.93 ghz, Card 512 9400GT , Main G41M-ES2L. Khi vào chơi Battlefield 3 thì máy rất nóng và kêu tít tít dù chỉnh độ phân giải thấp nhất các thứ còn lại đều low và off hết mà máy vẫn rất nóng và kêu dù rằng trước đó mình chơi Crysis 2 lẫn The Witcher 2 ko xảy ra hiện tượng đó vậy mình phải làm gì và nâng cấp những gì để chơi mượt dù là ở độ phân giải thấp nhất?

Cấu hình tối thiểu nhà sản xuất khuyến cáo chơi Battlefield 3 là hệ điều hành Windows Vista/ 7; Bộ xử lý: Core 2 Duo 2.4 GHz hoặc Althon X2 2.7 GHz; RAM: 2GBl Card đồ họa Nvidia GeForce 8800 GT; Như vậy, cấu hình máy của bạn không hơn yêu cấu tối thiểu của game nhiều. Hiện tượng máy quá nóng khi bạn chơi Battlefield 3 có thể do hệ thống đang chạy quá tải, còn tiếng kêu tít tít có thể do bộ nguồn đang chạy vượt quá công suất. Nếu chạy trong thời gian dài thì máy có thể bị tắt bất cứ lúc nào. Còn hai game Crysis 2 lẫn The Witcher 2 không yêu cầu cấu hình mạnh như Battlefield 3. Để chạy game ở mức trung bình-khá thì bạn phải đáp ứng được cấu hình đề nghị của nhà sản xuất là hệ điều hành: Windows 7 64-bit; Bộ vi xử lý: Quad-core Intel hoặc AMD CPU; RAM: 4GB; Card đồ họa Nvidia GeForce GTX 560 hoặc ATI Radeon 6950.

Em chỉnh độ phân giải của FIFA 12 la 1280x1024 va refresh rate la 75hz nhưng sao khi vào game hình lại không sắc nét như những game khác cùng độ phân giải, hình ảnh cầu thủ bị mờ đi 1 chút không HD chút nào cả. Có thể chỉ em cách nào khắc phục không?

Vấn đề bạn gặp phải có thể là nguyên nhân về Native Resolution ở màn hình máy tính của bạn. Bạn cần xác định được Native Resolution của màn hình bạn đang dùng là bao nhiêu để chỉnh độ phân giải trong game phù hợp.Trong trường hợp bạn để độ phân giải trong game thấp hơn so với Native Resolution màn hình của bạn thì hình ảnh sẽ kém chất lượng đi.

Em có cấu hình sau CPU core 2 quad 8400 ram DDR2 4GB VGA ATI 4850 nguồn 650W cho hỏi em có thể lắp thêm được VGA GTX 250 không? Nếu lắp được thì phải sử dụng nguồn công suất bao nhiêu?

Chào bạn, bạn có thể cho biết "lắp thêm" ở đây có phải là gắn thêm card màn hình song song với cái cũ không? Nếu là vậy thì bạn có thể cho biết thông tin về mainboard đang dùng không,hiện tại chỉ có mainboard của MSI Big Bang Fuzion với công nghệ Hydra Engine của Lucid cho phép chạy cùng lúc 2 card đồ họa với chipset khác nhau cụ thể là Nvidia và AMD (mua lại ATI và đã loại bỏ thương hiệu này). Hoặc là bạn muốn lắp thêm card GTS 250(ko phải GTX 250) sau khi tháo card màn hình kia ra, việc có lắp được card màn hình vào máy hay ko là phụ thuộc cả vào mainboard(hỗ trợ khe PCI Express *16 hay không), tuy nhiên bạn đã nói rõ cấu hình nên có thể chắc chắn là mainboard của bạn có hỗ trợ PCIe*16, nếu là vậy thì hoàn toàn được và PSU 650W vẫn đủ sức chạy tốt.

Thắc mắc của các bạn được chúng tôi và chính bạn đọc tạp chí Thế Giới Vi Tính-Thế Giới Game nghiên cứu, trả lời chủ yếu trên "Cộng Đồng" - *http://www.pcworld.com.vn/forum*. Mời bạn đọc gửi câu hỏi và tham gia trả lời để Cộng đồng TGVT-TGG ngày càng phát triển.

"Miếng bánh" MOBA

2011 là năm nở rộ của các trò chơi thuộc thể loại thủ thành Multiplayer Online Battle Arena (MOBA). Tuy mới chỉ gia nhập làng game không lâu nhưng các tân binh này đã và đang trở thành xu hướng mới cho Thể thao Điện tử. Trong bài viết này, hãy cùng TGG mổ xẻ "chiếc bánh" tiềm năng này với 5 tựa game, trong đó bao gồm Defense of the Ancient, League of Legends, Heroes of Newearth đã phát hành và DotA 2 cùng Blizzard DotA sắp phát hành.

Phân tích cách chơi

Có thể nói, Defense of the Ancient (DotA)đã đặt nền móng cho các tựa game MOBA sau này với cách chơi 3 cổng và 5 hero, người chiến thắng là người phá hủy được công trình chính (World Tree, Frozen Throne) của đối phương. Tuy vậy, với việc sử dụng engine WarCraft III được đánh giá là đã "có tuổi" trong làng game ngày nay, DotA còn tồn tại rất nhiều bất cập về sự cân bằng trong lối chơi. Điều này tỏ ra khá dễ hiểu vì DotA vẫn chỉ là một custom map của WarCraft III. "Mảnh đất này" đang dần trở nên quá nhỏ bé cho sức phát triển của trò chơi.

Chính lúc này, Heroes of Newearth (HoN) và League of Legends (LoL)xuất hiện.

Mặc dù có lợi thế phát hành trước LoL nhưng HoN lại không gây được tiếng vang lớn như mong đợi do lối chơi quá giống người tiền nhiệm. Quả thực, HoN vẫn không thể tìm ra lời giải đáp cho sự cân bằng giữa các hero, yếu tố vốn rất cần cho mảnh đất DotA đang dần trở nên cằn cỗi sau một thời gian phát triển.

Chỉ khi LoL được ra mắt, lời giải đáp cho bài toán khó này mới dần lộ diện. Được phát triển bởi Riot Games, LoL lấy sự sáng tạo khi lấy người chơi làm gốc, kích thích sự tìm tòi của các game thủ khi chơi. Với những yếu tố mới được đưa vào như: Mastery (cây kĩ năng), Spell (phép hỗ trợ) và Rune (đá tăng sức mạnh), người chơi có thể thoải mái tùy chỉnh trước trận đấu nhằm xây dựng hướng đi riêng cho nhân vật của mình.

Không những thế, LoL còn đơn giản hóa các chỉ số thành hai loại gây sát thương chính (damage vật lý – damage phép), hai loại giáp chính (giáp vật lý – giáp kháng phép) khiến vai trò của các champion (cách gọi tên hero trong LoL) được nhấn mạnh. Nếu trong các tựa game MOBA khác, các hero pháp sư (chỉ số intelligence cao) sẽ rất yếu ở khoảng late game so với tanker, carrier thì giờ đây, các champion pháp sư trong LoL thực sự là một nỗi ám ảnh. Chỉ số sát thương phép sẽ càng cao khi champion lắp được càng nhiều đồ xịn.

Ta có thể nhận định rằng, ngoài việc dựa trên gameplay cơ bản của DotA ra, LoL thực sự là một tựa game MOBA hoàn toàn mới lạ và cực đáng chơi thử! Chắc chắn, bạn sẽ nhanh chóng bị cuốn hút vào lối chơi đầy hấp dẫn của LoL.

Sau HoN và LoL, hai "nhân vật" còn lại của chúng ta là DotA 2 do Valve hợp tác cùng IceFrog (tác giả map DotA hiện nay) cùng Blizzard DotA do hãng phát triển game hàng đầu hiện nay - Blizzard nhào nặn.

Kết thúc vụ tranh chấp thương hiệu DotA lùm xùm một thời gian, tuy phần thắng chưa thật ngã ngũ về bên nào khi Valve bất ngờ "ỉm" đi đơn kiện Blizzard, cả hai bất ngờ công bố dự án về tựa game MOBA huyền thoại của riêng mình. Rõ ràng, đây là một pha "lui quân" khôn ngoan của Valve vì họ sẽ mất một khoản tiền lớn nếu đâm đơn ra tòa. Với tư cách là người tạo nên mọi model, giá trị trong WarCraft World Editor ("nguyên liệu chính" tạo nên DotA), Blizzard nắm 100% phần thắng trên mặt trận pháp lý nếu Valve đâm đơn đòi bản quyền DotA. Nhưng, đó lại là một diễn biến khác. Trong khuôn khổ bài viết này, chúng ta sẽ chỉ phân tích về dự án đã công bố của hai bên.

Trở lại nội dung chính, DotA 2 là sản phẩm mới được Valve ra mắt công chúng vào tháng 7/2011. Xây dựng dựa trên những gì đang có của đàn anh, về cơ bản,DotA 2 sẽchỉ khác DotA 1 (DotA nguyên bản trên nền WarCraft III) về mặt đồ họa và khắc phục các vấn đề nhức nhối trongviệc phát triển như tài nguyên xây dựng không còn bị giới hạn, khả năng kết nối lại trận đấu khi bị rớt mạng…

Mặc dù các đối thủ cạnh tranh khác đang ra sức sáng tạo hero và các yếu tố mới, DotA 2, dưới sự chỉ đạo của Valve và bàn tay của IceFrog, lại chỉ tập trung vào việc "đuổi kịp" DotA 1. Lý giải cho điều này, Valve cho biết bản thân gameplay của DotA 1 đã quá xuất sắc, họ không nhất thiết phải thay đổi sự hoàn hảo đó. Bên cạnh đó, nó sẽ giúp người chơi mới cảm thấy dễ làm quen hơn.

Về phía Blizzard DotA, nhân vật đình đám cuối cùng của làng MOBA thời điểm này, hiện vẫn là một ẩn số.Tuy được nhào nặn bởi hãng game nổi tiếng Blizzard (cha đẻ của các trò chơi huyền thoại như StarCraft, WarCraft, World of Warcraft, Diablo), Blizzard DotA lại không được phát triển thành một game độc lập.

Trong khuôn khổ Blizzcon 2011, Blizzard đã công bố rằng đây chỉ là một custom map của StarCraft II được đội ngũ các chuyên gia của hãng phát triển. Dựa trên các đoạn video đã ra mắt, hệ thống hero trong Blizzard DotA sẽ tập hợp các nhân vật đình đám nhất của tất cả tựa game thuộc "đế chế" này. Hứa hẹn tạo nên đột biến với cách chơi sáng tạo (như những gì Blizzard quảng cáo), sự góp mặt của Blizzard DotA sẽ khiến thị trường MOBA game sôi động hơn bao giờ hết, đồng nghĩa với việc các game thủ sẽ rất khó đưa ra lựa chọn cuối cùng.

Đồ họa

Có một sự thật rằng đồ họa trong game đóng góp không nhỏ cho thành công của trò chơi vì nó là ấn tượng đầu tiên, một phần nào đó khiến ta quyết định có dành thời gian cho tựa game này không.

Dĩ nhiên, trong phần đầu của khía cạnh đồ họa, chúng ta vẫn không thể bỏ qua DotA 1. Có thể nói rằng, vì sử dụng engine cũ kỹ của WarCraft III nên chất lượng hình ảnh của trò chơi này dừng ở mức "chấp nhận được". Thậm chí, theo nhiều game thủ, nếu không zoom thật sát để quan sát model 3D thì DotA 1 quá đẹp khi so sánh với "lớp hậu duệ" ngày nay.

Tuy có gameplay độc đáo nhất nhưng đồ họa LoL lại bị chê bai khi hình ảnhphát triển theo hướng hoạt họa, khiến các anh hùng mất đi "độ ngầu" của mình.Mặc dù vậy, hiệu ứng phép và chuyển động các nhân vật trong LoL làm rất tốt và chi tiết, đem đến cảm giác sống động khi cả hai bên giao tranh.

Được đánh giá tốt nhất thời điểm hiện tại có lẽ là HoN. Quả thực, HoN sở hữu nền tảng đồ họa cực đẹp. Tuy vậy, đây cũng chính là… điểm yếu của trò chơi khi trở nên rất rối mắt với những người mới làm quen với HoN. Nếu thử chỉnh thiết lập đồ họa trò chơi lên mức cao nhất, nhiều game thủ cho biết họ rất khó tập trung thi đấu vì hiệu ứng trong game thể hiện quá xuất sắc, ngay cả bụi cỏ ven đường cũng bỗng dưng trở nên "thật đến bất ngờ".

Còn đối với DotA 2, phần lớn game thủ sau khi tiếp xúc đều nhận xét nhân vật của Valve còn khá cứng, thiếu đi sự mượt mà trong các đòn đánh. Thậm chí, DotA 2 còn bị chê bai có phần thậm tệ hơn LoL khi ra mắt sau nhưng cũng đi theo phong cách hoạt họa.Các hiệu ứng các phép như cháy, nổ… đượcthể hiện khá chi tiết nhưng lại thiếu uy lực, khiến game thủ cảm giác hụt hẫng. Tuy nhiên, bù lại, DotA 2 lại thể hiện được các kỹ năng "ultimate" - kĩ năng cuối của các hero Rylai, Ancient Apparition, Tide Hunter… cực kỳ hoành tráng, khiến người xem phải trầm trồ than phục. Do vấp phải sự phản đối của quá nhiều game thủ nên trong tương lai, Valve hứa sẽ cải thiện hệ thống đồ họa cho sản phẩm của mình.

Có lẽ, đạt điểm cộng duy nhất ở hạng mục sẽ thuộc về Blizzard DotA trên nền engine StarCraft II cực mạnh. Qua video quảng cáo, giới mộ đạo như "phát cuồng"vì các chi tiết chuyển động của nhân vật và cảnh vật trong trò chơi, phối hợp hài hòa với nhau, tạo nên"bức tranh" hoàn hảo. Dưới "bàn tay phù thủy"của Blizzard, cách ra đòn của mỗi nhân vật đều để lại ấn tượng riêng.

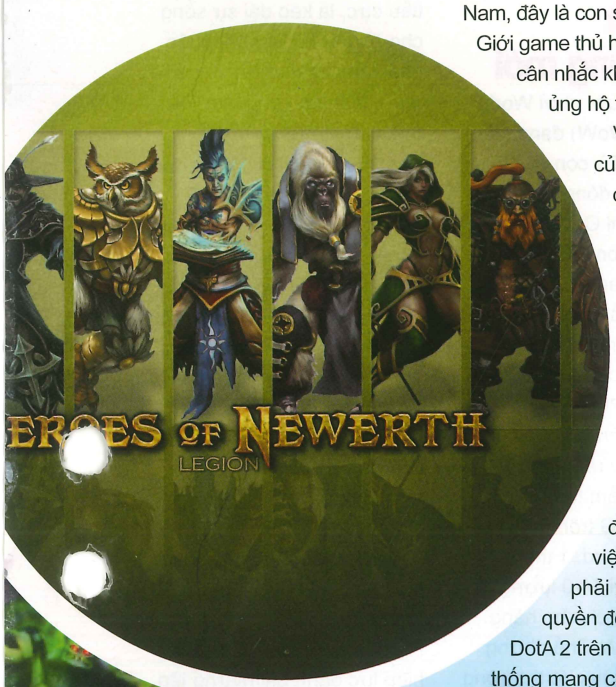
Lợi thế phát hành và nhu cầu của cộng đồng

Ở hạng mục này, LoL và Blizzard DotA đều đang có lợi thế rất lớn. Con số 13 triệu tài khoản người chơi trên toàn thế giới, phát hành tại bốnkhu vực lớn: Châu Mỹ, châu Âu, Đông Nam Á và Trung Quốc, LoL gần như đã khẳng định được sức hút mãnh liệtcùng cộng đồng đông đảo của mình. Chưa hết, đằng sau cha đẻ của LoL - Riot Games là "đại gia" game online của Trung Quốc – Tencent, hứa hẹn những phi vụ đầu tư rất mạnh về mặt tài chính.

Minh chứng rõ ràng nhất cho việc

này là con số 5 triệu USD tiền thưởng cho mùa giải thứ hai của LoL - con số lớn nhất trong lịch sử thể thao điện tử thế giới từ trước tới nay. Bên cạnh đó, ta không thể bỏ qua chiến công hiển hách khác của tựa game này khi vinh dự trở thành môn thi đấu chính thức tại vòng Chung kết Thế giới World Cyber Games - giải đấu eSports danh giá nhất hành tinh, vốn được mệnh danh là "Thế vận hội Olympic cho game thủ".

Chẳng cần nói ai cũng biết Blizzard sở hữu cho mình cộng đồng fan cực kỳ đông đảo. Đây là những người sẵn sàng ủng hộ mọi sản phẩm của Blizzard, dù đó là game chiến thuật (StarCraft/WarCraft) hay nhập vai (Diablo/World of WarCraft). Theo thông báo, Blizzard DotA sẽ được phát hành miễn phí trên nền tảng StarCraft II, một món quà của hãng dành cho khách hàng của mình. Với con số hàng triệu bản StarCraft II đã được bán ra, chắc chắn, custom map này sẽ dễ dàng phát triển trên"mảnh đất" giàu tiềm năng như thế. Ấy vậy, để sở hữu tài khoản StarCraft II, game thủ sẽ phải bỏ ra một khoản tiền 60 USD - tương đương 1,2 triệu VNĐ. Đối với một số quốc gia đang phát triển, trong đó có Việt Nam, đây là con số không nhỏ. Giới game thủ hẳn sẽ phải rất cân nhắc khi quyết định ủng hộ trò chơi.



Và số phận của DotA 2 cũng có nguy cơ vấp phải bài toán kinh tế giống Blizzard DotA. Tuy thông tin chưa chính thức được xác nhận nhưng Valve đã úp mở về việc game thủ phải mua bản quyền để chơi DotA 2 trên hệ thống mạng của họ.

Có được "con át chủ bài" IceFrog trong tay, DotA 2 hiện sở hữu một số lượng lớn những người ủng hộ "ếch băng" vì những gì anh đã cống hiến cho DotA. Mặc dù trò chơi mới chỉ ở giai đoạn close beta nhưng Valve đã mạnh tay "rót tiền" cho các giải đấu. Giải DotA 2 quốc tế với trị giá tiền thưởng 1 triệu USDđược tổ chức tại Đức tháng 8 vừa qua là nước cờ đầu tiên của họ. Tiếp đến, hàng loạt giải đấu danh giá khác như: ESWC, WCG Châu Á, SMM… cũng đã xuất hiện bóng dáng của trò chơi này.Nói một cách hơi "thô tục" thì Valve đang dùng tiền để mua "chân xuất hiện" cho DotA 2 tại các giải đấu lớn.

Tại sao lại nói như vậy? Vì hiện nay, chỉ một nhóm nhỏ game thủ mới có cơ hội tiếp xúc DotA 2 (đa phần là các top team DotA 1) nên độ phổ biến của trò chơi chưa thực sự đủ tầm để lọt vào danh sách game thi đấu của các giải lớn như ESWC hay WCG châu Á. Nhưng suy đi tính lại, ta cũng có thể nói đây là một chiêu sử dụng tiền khôn ngoan khi nó giúp hâm nóng trò chơi này trên các mặt báo suốt chặng đường dài. Đổi lại, Ban tổ chức giải sẽ có thêm "lửa" để thu hút khán giả theo dõi.

Lép vế nhất hiện nay so với các anh em có lẽ là HoN. Trò chơi này chủ yếu được các game thủ thuộc khu vực Bắc Mỹ và châu Âu yêu thích. Chính vì vậy, các giải đấu của HoN cũng chỉ quanh quẩn tại khu vực này.Một phần nguyên

do của thiệt thòi trên nằm ở "túi tiền" của S2 Games vốn không được rủng rỉnh như các hãng khác, khó có thể tạo cơ hội cho HoN những bước đi xa hơn ở những giải đấu eSports lớn. Bên cạnh đó, cách kinh doanh của S2 Games thay đổi liên tục, khiến nhiều người chơi bất đồng, cũng là nguyên nhân khiến game chưa thực sự thành công. Hãy tưởng tượng bạn từng phải bỏ ra một số tiền khoảng 30 USD (tương đương 610.000 VNĐ) để mua tài khoản thì sau đó một thời gian, nhà phát hành thông báo… chơi miễn phí để chạy theo cách kinh doanh như đối thủ LoL (bán hero, bán phụ kiện giúp hero trông "lung linh" hơn - không thay đổi chỉ số sức mạnh). Cảm giác này quả thực không dễ chịu chút nào. Đối với các game thủ mới làm quen, khi sử dụng sản phẩm của một công ty có chính sách làm ăn không rõ ràng và thống nhất, họ thường có cảm giác bất an "không biết tương lai sau này ra sao", từ đó tạo nên hiệu ứng dè dặt khi muốn đến với game.

Nhân vật cuối cùng mà chúng tôi muốn nhắc đến là DotA 1. Tuy sức nóng của custommap này vẫn còn rất lớn nhưng điều đó chỉ đúng tại Trung Quốc. Do không có người đỡ đầu mà hàng loạt giải đấu nổi tiếng trên thế giới như DreamHack, ESWC, ESL, ADC… đangdần nói không với DotA.Cộng đồng và các đội DotA chuyên nghiệp đang trở nên thiếu hụt sân chơi.Trong khi đó, "một thế giới khác" - DotA Trung Quốc lại khá khép kín so với bên ngoài;cộng thêm việc cập nhật phiên bản mới quá lâu, là những điều lý giải nguyên nhân tại sao DotA 1hiện nay lại khá ảm đạm và mất phương hướng đến vậy.

Lời kết

"Chiếc bánh" MOBA chắc chắn sẽ trở nên khốc liệt hơn rất nhiều khi bước qua năm 2012 khi các nhà phát triển đều đang ấp ủ những quân bài tủ cho riêng mình. Để phản ánh mức độ thành công của một tựa game chính xác nhất, có lẽ, chúng ta sẽ phải nhờ đến cộng đồng game thủ và thời gian để trả lời cho tất cả.

HỒNG PHƯỢNG

BlizzCon

2011

Sau lần đầu tiên được tổ chức tại Trung tâm hội chợ Anaheim năm 2005, BlizzCon đã trở thành biểu tượng cho ngày hội văn hóa của các game thủ trên khắp thế giới. BlizzCon là nơi giới thiệu những sản phẩm mới nhất của hãng phát triển/phát hành game số 1 thế giới Blizzard - danh hiệu được rất nhiều tạp chí game danh tiếng bầu chọn. Không chỉ thế, game thủ còn được thưởng thức những cuộc thi tài hiếm có, có thể là cuộc thi cosplay, thi giả giọng nói các nhân vật trong StarCraft, WarCraft hay Diablo, thi nhảy... Đây mới là nét cuốn hút đặc trưng của BlizzCon so với các hội chợ game khác.

BlizzCon 2011 đã diễn ra từ 21-22/10/2011 đúng theo truyền thống như thế. Lại những bất ngờ nối tiếp bất ngờ thông qua những franchise nổi tiếng như StarCraft, World of WarCraft và Diablo; sự phấn khích đến tột cùng với màn trình diễn của ban nhạc Foo Fighters, các giải đấu ngắn của Blizzard… Có thể tin chắc rằng Blizzard đã thu lại được rất nhiều niềm vui từ game thủ.

WoW và định hướng mới

Lượng người chơi World of WarCraft (WoW) đang giảm đi từng ngày. Từ con số 12 triệu tài khoản đóng tiền hàng tháng trước khi Cataclysm ra mắt, nay chỉ còn có 11 triệu. Như vậy chỉ sau 8 tháng, Blizzard đã mất đi tới 1 triệu khách hàng – một con số thừa sức giết chết bất kỳ tựa game MMORPG nào khác đang tồn tại trên thị trường hiện nay (lưu ý rằng người chơi WoW chiếm tới 70% thị phần MMORPG trên toàn thế giới). Với Blizzard, 1 triệu chỉ chiếm chưa tới 1/10 lượng người nộp tiền cho họ hàng tháng cho WoW. Thế nhưng đó lại là dấu hiệu cho thấy ông vua của làng game online thế giới đang dần tỏ ra già cỗi và yếu đuối đi nhiều. Trong khi Diablo III dự tính không thu phí tháng, dự án bí mật Titan vẫn còn nằm trên giấy thì bỏ rơi một sản phẩm cho Blizzard tới hơn 1 tỷ đô-la lãi ròng mỗi năm quả thực là một điều ngớ ngẩn. Vì thế, một bản mở rộng có khả năng vực dậy vị vua này hay nói một cách khá tiêu cực, là kéo dài sự sống cho ông ta là điều bắt buộc phải làm. Mist of Pandaria ra mắt với tham vọng làm liều thuốc trường sinh đó.

Chris Metzen đã mở đầu cho trailer giới thiệu MoP một cách vô cùng ấn tượng: "Chúng ta đã chiến đấu với Illidan, với Lich King và quân đoàn Scourge, với một Deathwing điên dại muốn hủy diệt thế giới. Nhưng lần này, kẻ thù thực sự của chúng ta, chính là Chiến tranh". Đúng vậy, Trong 3 bản mở rộng gần đây nhất: Burning Crusade, Wrath of the Lich King, Cataclysm, người chơi luôn xác định được kẻ thù lớn nhất của mình sẽ là ai. Horde và Alliance đồng tâm hiệp lực đánh bại những tên trùm cuối đó mà quên mất đi rằng: Họ cũng chính là đối thủ của nhau. Liên minh Horde – Alliance đã quên đi hận thù mà cùng đóng quân ngay tại Dark Portal trong Burning Crusade, đã cùng bắt tay nhau trên chiến trường Icecrown và Wrathgate, cùng chống lại Twilight's Hammer trong cuộc chiến với Deathwing. Mist of Pandaria

HALL B

như một nốt lặng trong bản nhạc chiến trận mà ở đó, cả 2 phe có dịp nhìn nhận lại rằng: Kẻ thù lớn nhất của mình chính là những người đã từng chung chiến tuyến. Đó là nói theo cốt truyện còn xét về gameplay, Mist of Pandaria sẽ đưa người chơi trở lại những cuộc chiến World PvP lừng danh, đã từng bị Blizzard lãng quên trong suốt gần nửa thập kỷ qua. Có thể nói, đây là bước đi khôn ngoan của Blizzard khi mà game thủ đang tỏ ra chán nản với những tên trùm ngày một sừng sỏ xuất hiện, trong khi còn xa lắm họ mới được nhìn thấy trùm cuối của World of WarCraft: Sargeras, gã Titan lầm lỡ.

Sự ra mắt của Pandaren càng tô điểm thêm cho nốt lặng mà như Metzen mô tả là "sự bình yên trước cơn bão lớn". Lần đầu tiên trong lịch sử, WoW xuất hiện một chủng tộc không thuộc về riêng Horde hay Alliance mà người chơi được quyền chọn phe để theo. Bên cạnh sự xuất hiện của Pandaren là lớp nhân vật mới: Monk. Có vẻ như Blizzard đang ngày càng bị ảnh hưởng mạnh mẽ bởi phong cách Á Đông thì phải. Với Diablo III, người chơi đã bắt gặp một nhân vật Monk mang âm hưởng Tây Tạng, một Wizard thuần chất Trung Hoa thì nay với Monk của World of WarCraft, họ lại một lần nữa bắt gặp "người quen". Có thể nhiều người sẽ chỉ trích rằng Pandaren của WoW không khác gì một sự bắt chước đáng xấu hổ của Kungfu Panda, cũng giống như lượng dislike trailer MoP trên Youtube đang đạt kỷ lục "Lượng dislike nhiều nhất trong lịch sử Blizzard". Ít người biết rằng cha đẻ của Pandaren là Sam Wise, ông "thánh sống" của Blizzard – người chưa bao giờ giấu giiếm ý định: "Tôi nhất định phải mang chú gấu trúc này vào game của Blizzard". Như vậy Kungfu Panda mới là "hậu bối" của Pandaren trong lịch sử.

HALL A

Với nhiều cải tiến rất hứa hẹn như thay đổi bảng Talent theo hướng tùy biến và đơn giản hóa, thêm hệ thống Challenge Mode dành cho những game thủ thích thử thách, hệ thống Pet Battle System làm người ta liên tưởng đến Pokemon… MoP thực sự khiến những game thủ đã cảm thấy mệt mỏi trong suốt 7 năm qua có thời gian nghỉ ngơi dưỡng sức trước trận chiến thực sự mà Blizzard đang ấp ủ.

BlizzCon 2011 còn tạo ấn tượng cực mạnh mẽ bằng mối bất hoà giữa Horde và Alliance. Lần đầu tiên trong lịch sử, Blizzard cho phép 2 guild mạnh nhất cụm server US là vodka, đại diện cho Alliance và Blood Legion, đại diện cho Horde tham gia tranh tài. Cuộc thi tìm ra guild nào có khả năng quét sạch raid Firelands Heroic 25m nhanh hơn đã kết thúc với phần thắng thuộc về Blood Legion. Blizzard cũng thừa biết rằng 2 guild này là đại kình địch với nhau vì thế cuộc so tài giữa họ là cơ hội rất tốt để củng cố cho nội dung chính của Mist of Pandaria: Chiến tranh giữa Horde và Alliance, đồng thời làm "nóng máu" cộng đồng game thủ đang dần nguội lạnh của WoW.

Diablo III - Chúa tể trở về

Diablo III ra mắt khi nào chính là điều các fan mong đợi nhất tại BlizzCon 2011 lần này. Tuy nhiên Blizzard một lần nữa vẫn giữ nguyên lập trường "bí mật cho tới phút chót". Mặc dù vậy đoạn trailer Black Soulstone của Diablo III vẫn quá đủ để khiến các fan của dòng game này phải sướng run lên. Sự trở lại của Lesser Evil Azmodan cùng lời tuyên bố đầy bất ngờ đã làm nảy sinh bao phỏng đoán: "Và cuối cùng, Azmodan sẽ thống trị với tư cách của một Đại Ác quỷ (Prime Evil)". Điều đó ngầm ý rằng Azmodan đang có ý định lật đổ Diablo, Baal và Mephisto? Hay có nghĩa là Azmodan đã tìm ra bí mật trong Black Soulstone, để từ đó thu thập được sức mạnh toàn năng?

Dù thế nào đi chăng nữa, những thắc mắc ấy chỉ có thể được giải đáp khi Diablo III chính thức ra mắt. Có thể chưa biết game sẽ ra mắt ngày nào nhưng với các fan của WoW, họ đã có tin vui đi trước rồi. Chủ tịch BLizzard, Mike Morhaime cho biết Diablo III sẽ hoàn toàn miễn phí với những game thủ nạp đủ phí hàng tháng cho WoW trong suốt 12 tháng tới (được gọi là Annual Pass). Tính ra, một game thủ WoW có thể tiết kiệm cho mình một khoản tiền kha khá để chơi cả 2 game cùng lúc. Đây được coi là chiêu bài "tinh tế" nhất của Blizzard, được tung ra vào BlizzCon năm nay. Vừa để đảm bảo doanh thu trong 12 tháng tới, vừa làm đẹp lòng các fan chơi Diablo III và WoW cùng lúc, vừa kéo lại số người chơi cho WoW.

Bên cạnh đó, có vẻ như Blizzard vẫn tỏ ra quá sức cẩn thận khi thông báo rằng họ sẽ còn ra mắt một bản beta nữa và lần này, quy tụ số lượng tester lớn hơn rất nhiều so với bản đầu tiên. Với những ai vẫn còn đang mong chờ lời mời chơi bản beta, đây là một tin quá hấp dẫn. Với cả những người đã có trong tay beta key hiện tại, Blizzard hứa hẹn rằng bản beta mới còn nhiều điều mới mẻ hơn, ấn tượng hơn với những màn đấu trùm thực thụ. Những tính năng hay nhất của Diablo, bao gồm sự ngẫu nhiên trong cách thiết kế vật phẩm, khung cảnh xung quanh được Blizzard nhấn mạnh rõ ràng. Trưởng sản xuất Jay Wilson tin tưởng rằng Diablo III sẽ là "một tựa game hardcore dành cho tất cả mọi người" – phương châm làm game hiện tại của Blizzard. Vì thế, không có gì quá khó hiểu khi game có tới 4 cấp độ khó khác nhau với sự khác biệt rất rõ rệt. 70% vật phẩm trong game chỉ xuất hiện khi bạn đã đi qua phần Normal.

StarCraft II: Dâng trào cảm xúc

Queen of Blades, Sarah Kerrigan đã được Jim Raynor giải cứu thành công và trở về hình dáng con người xinh đẹp như trước. Nhưng như thế không có nghĩa là Sarah đã quên đi rằng thân phận thực sự mà số mệnh xếp đặt cho cô ra sao. Cô vẫn là Nữ hoàng của Zerg, là thủ lĩnh của The Swarm. Đoạn trailer trình bày tại BlizzCon 2011 vừa qua một lần nữa chứng tỏ rằng phỏng đoán của các fan về một Queen of Blades nguy hiểm hơn bội phần là có cơ sở. Lòng căm thù của Kerrigan với Acturus Mengsk vẫn còn rất sâu đậm vì thế không có gì khó hiểu khi câu nói kết thúc trailer là: "Cuộc báo thù lần này sẽ là của ta".

Với những đơn vị quân mới cực kỳ sáng tạo và thông minh, đúng phong cách "không có sự lặp lại" của Blizzard trong thiết kế

của dòng game StarCraft, người chơi sẽ có cơ hội được thưởng thức những chiến thuật mới mẻ. Có thể lấy ví dụ như Viper của Zerg, một đơn vị có khả năng kéo kẻ thù lại gần phía mình để cho đàn Zergling hung hãn phía dưới tiêu diệt trong nháy mắt. Hay đơn cử trường hợp của Oracle, một đơn vị quân harass cực kỳ khó chịu của Protoss. Chúng không hề gây nguy hiểm nhưng lại có khả năng ngăn cản kẻ thù khai thác khoáng sản trong thời gian 45 giây. Bạn có thể phá vỡ lớp ngăn cản này để tiếp tục công việc nhưng như thế cũng đủ để kế hoạch xây dựng căn cứ chậm hẳn đi rồi. Không chỉ đơn giản là thêm vào các đơn vị quân mới, Blizzard còn "dũng cảm" loại bỏ các đơn vị cũ, tiêu biểu là Mothership và Carrier của Protoss. Quyết định này chắc hẳn đã phải trải qua rất nhiều công đoạn thử nghiệm, nghiên cứu từ cộng đồng fan cũng như được các nhà thiết kế tính toán chặt chẽ.

Những hoạt động bên lề

BlizzCon vượt xa E3 hay bất kỳ hội chợ game nào khác ở mảng giải trí ngoài game. Blizzard đã đầu tư cực nhiều cho công tác vận động, PR và hoạt động bên lề. Chỉ ở BlizzCon, người ta mới thấy trình độ cosplay của game thủ đạt đến cấp độ tối đa là như thế nào. Ví dụ như tác phẩm đoạt giải nhất cosplay năm nay của BlizzCon 2011: Adjutant của phe Terran do cô Avery Faith thực hiện hay bộ Tier 2 của Paladin (giải nhì) do Chris White thiết kế. Cả khán phòng cũng như hàng triệu fan đang dõi theo BlizzCon qua màn hình máy tính đều phải ồ lên thán phục trước mỗi bộ cosplay đẹp mắt và ấn tượng.

Ngoài ra, các fan còn được chứng kiến những bộ phim vô cùng ấn tượng làm từ chính engine của những StarCraft II hay World of WarCraft. Biết đâu đấy, từ những đạo diễn phim còn rất trẻ này, chúng ta lại được nhìn thấy một nhà phát triển game tương lai xuất hiện tại Blizzard? Nên nhớ có tới 70% nhân viên của Blizzard khởi nghiệp từ chính cộng đồng game thủ mê StarCraft, Diablo hay WarCraft.

BlizzCon 2011 khép lại trong sự nuối tiếc của các fan. Phải mất tới 1 năm trời nữa họ mới được chiêm ngưỡng sự kiện này. 6 năm qua kể từ ngày BlizzCon đầu tiên ra mắt, cảm giác tươi mới và hừng hực lòng đam mê vẫn chưa bao giờ nguôi ngoai trong lòng những con tim yêu Blizzard. Chính nhờ những hoạt động cộng đồng như thế này người ta mới thêm tin tưởng rằng: Kẻ đánh bại được những đứa con của Blizzard chỉ có thể là chính Blizzard, khi họ ngủ quên trên chiến thắng. Nhưng xem ra, điều đó hãy còn xa lắm.

HỒNG PHƯỢNG

Đặt càng nhiều Giảm giá càng cao, đến 35%

ĐẶT TẠP CHÍ DÀI HẠN

Hãy gọi Miền Bắc 04 3512 1819 (ext 1) Miền Nam 08 3930 4324 (ext 1) hoặc truy cập

Thủ tục ĐƠN GIẢN
Nhận tạp chí NHANH CHÓNG tại nhà

HOTLINE Miền Bắc : (04) 3512 3011 Miền Nam : (08) 3930 2120

pcworld.com.vn/datbao

BẢNG GIÁ ĐẶT DÀI HẠN

Tạp chí	Ngày phát hành	Giá bìa (đ)	1 tạp chí	Đặt đồng thời 2 hoặc 3 loại tạp chí		Đặt đồng thời 4 loại tạp chí	
			12 tháng	6 tháng	12 tháng	6 tháng	12 tháng
			Giá đã giảm	Giá đã giảm	Giá đã giảm	Giá đã giảm	Giá đã giảm
			25%	25%	30%	30%	35%
Thế Giới Vi Tính B Giải pháp kinh doanh hiệu quả	Ngày 01 (Miền Bắc: 03)	18.000	162.000	81.000	151.200	75.600	140.400
e++ Sản phẩm tiêu dùng công nghệ cao	Ngày 05 (Miền Bắc: 07)	20.000	180.000	90.000	168.000	84.000	156.000
Thế Giới Vi Tính Công nghệ máy tính và mạng	Ngày 15 (Miền Bắc: 17)	18.000	162.000	81.000	151.200	75.600	140.400
Thế Giới Game Game và giải trí	Ngày 25 (Miền Bắc: 27)	15.000	135.000	67.500	126.000	63.000	117.000

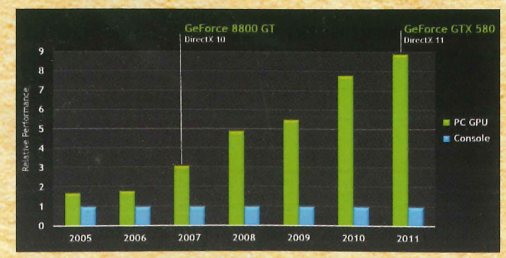
Bạn đọc ở ngoài nội thành TP. HCM và Hà Nội trả thêm phí gửi tạp chí qua bưu điện 36.000đ/12tháng/quyển.
Tạp chí e++ đã có mặt tại Phòng chờ C sân bay Nội Bài và Tân Sơn Nhất.

NVIDIA: "NỀN PC CÓ HIỆU NĂNG VƯỢT TRỘI"

Cuối tháng 10/2011, các chuyên gia Nvidia đã đến Việt Nam và chia sẻ các công nghệ đồ hoạ mới trên di động và nền PC.

Điểm đáng chú ý nhất là sự hợp tác giữa Nvidia và tập đoàn K-Touch công bố điện thoại thông minh W700 chạy bộ xử lý tích hợp đồ hoạ Tegra 2 của Nvidia. Chiếc điện thoại này có giá khoảng 8 triệu, với cấu hình phần cứng không thua kém iPhone 4, chạy Android 2.2.

PC là thị trường có tốc độ tăng trưởng mạnh mẽ, dự kiến sẽ thu được hơn 15 tỷ đô la Mỹ (khoảng 315 ngàn tỷ VNĐ) trong năm 2011 và gần 25 tỷ đô la Mỹ (khoảng 525 ngàn tỷ VNĐ) vào năm 2015. Nếu dường như đã có lúc các tựa game trên hệ máy console vượt qua game PC để thống trị thị trường trò chơi, thì ngày nay với phần cứng lỗi thời, các hệ máy chơi game console đã bắt đầu có vẻ tụt lại phía sau. Ngay như trong năm 2007, sức mạnh đồ hoạ của hệ máy console trung bình chỉ đạt 1/3 so với card đồ hoạ GeForce 8800GT trên PC. Và trong năm 2011, GeForce GTX 580 đã có sức mạnh gần gấp 9 lần hệ máy console, có khả năng đáp ứng nhu cầu của các game engine cao cấp.



Cuối 2011 là một khoảng thời gian tuyệt vời cho game PC với rất nhiều các tựa game lớn ứng dụng công nghệ mới đã, đang và sẽ được phát hành như The Elder Scrolls V: Skyrim, Assassin's Creed Revelations, Rage. Điển hình là sự trở lại của phiên bản Batman in Arkham City khi sử dụng công nghệ NVIDIA PhysX kết hợp với 3D Vision, cũng như DX11 hứa hẹn sẽ cung cấp cho các game thủ những trải nghiệm chơi game với đồ họa tuyệt đẹp. Hay như tựa game Battlefield 3 vừa được phát hành cũng cũng đã được ứng dụng engine vật lý Frostbite tăng cường hiệu ứng nước, khói lửa đặc biệt trong các cảnh phá hủy.

Thậm chí trải nghiệm chơi game PC còn có thể thú vị hơn trong môi trường 3D với dòng sản phẩm 3D Vision 2 vừa được NVIDIA công bố, hỗ trợ mắt kính lớn hơn nên tăng 20% tầm nhìn và công nghệ 3D Lightboost mới cho hình ảnh sáng và trung thực hơn. Ngoài ra 3D Vision 2 còn được làm từ chất liệu nhựa tổng hợp nhẹ nhưng bền hơn so với phiên bản cũ. Công nghệ chơi game 3D trên máy tính cũng đã tăng

trưởng đáng kể trong 2 năm qua. Nếu trong quý 1/2009, chỉ có duy nhất 1 phiên bản máy tính hiển thị 3D được ra mắt thì gần đây vào quý 3/2011, đã có hơn 60 sản phẩm tương thích 3D Vision trên thị trường. Chỉ riêng từ quý 1 đến quý 2/2011, màn hình 3D đã tăng trưởng 112% trong khi máy tính xách tay hỗ trợ 3D tăng 126%.

Công nghệ 3D Vision sẽ vẫn tiếp tục phát triển với thế hệ thứ 3 cung cấp tối đa hiệu suất hình ảnh và giảm thiểu hiệu ứng bóng ma (3D ghosting). Trọn bộ sản phẩm 3D Vision 2 bao gồm kính và bộ chuyển USB hiện đã được bán với giá 149 đôla Mỹ (hơn 3 triệu VNĐ).

KATA

LIÊN LẠC

Để bảo đảm cho việc xử lý và giao dịch với bạn đọc nhanh chóng và chính xác, đề nghị bạn đọc khi liên lạc với chúng tôi qua e-mail, vui lòng gửi đúng những địa chỉ sau và ghi rõ chủ đề cần trao đổi trong phần subject:

- **Thông tin, bài viết cho Thế Giới Game:**
  game@pcworld.com.vn
  Ví dụ, Subject:
  Gioi thieu game Z
- **Quảng cáo, rao vặt:**
  quangcao@pcworld.com.vn
  Ví dụ, Subject:
  Quang cao cty ABC
- **Đặt báo, phát hành:**
  phathanh@pcworld.com.vn
  Ví dụ, Subject: Dat bao PCWA
- **Thử nghiệm sản phẩm:**
  testlab@pcworld.com.vn
- **Ý kiến, góp ý, đề nghị:**
  ykien@pcworld.com.vn
- **Thông cáo báo chí:**
  pressrelease@pcworld.com.vn
- **Giải đáp kỹ thuật:**
  http://www.pcworld.com.vn/forum

Tòa soạn TGVT-PCW VN chân thành cảm ơn sự quan tâm và cộng tác của các bạn.

THẾ GIỚI VI TÍNH PC WORLD VIETNAM

THẾ GIỚI VI TÍNH - PC WORLD VIỆT NAM
SỞ KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
GAME & GIẢI TRÍ

Giấy phép xuất bản số 37/GP-BVHTT ngày 05-5-2004 - Bộ Văn Hóa Thông Tin. ISSN: 1859-1833.
Thiết kế và trình bày tại tòa soạn Thế Giới Vi Tính - PC World Vietnam.
Chế bản và in tại công ty ITAXA. Khổ 280 x 200 mm. Giá: 15.000 đồng.

Tòa soạn: 19 Võ Văn Tần, P.6, Q.3, TP. Hồ Chí Minh - ĐT: (84.8) 3 9304 324 - Fax: (84.8) 3 9304 338 - E-mail: thegioivitinh@pcworld.com.vn - Website: www.pcworld.com.vn; www.thegioigame.vn
Văn Phòng Hà Nội: Tầng 4, tòa nhà Hà Thành Plaza, 102 Thái Thịnh, Q. Đống Đa, Hà Nội - ĐT: (84.4) 7300 9988 - Fax: (84.4) 3512 1822 - E-mail: thegioivitinh.hn@pcworld.com.vn

SAMSUNG

FULL HD

Màn hình máy tính 3D LED

Hình ảnh trung thực hơn.
Giải trí ưu việt hơn.

Màn hình máy tính Samsung 3D LED Series 9 thiết lập một chuẩn mực hoàn toàn mới về trải nghiệm hình ảnh và nội dung 3D. Tấm nền Ultra Clear Panel, công nghệ xử lý hình ảnh 3D HyperReal Engine, bộ chuyển đổi nội dung từ 2D sang 3D dễ dàng cùng với kính 3D chủ động cho phép bạn thoải mái xem phim và chơi game 3D với chất lượng hình ảnh sống động như thật.

Ultra Clear Panel | HYPER REAL 3D ENGINE | 2D 3D | Photo Accuracy 100% | 120Hz

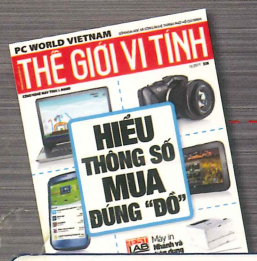
Điện thoại miễn phí toàn quốc: 1800-588-889 | www.samsung.com.vn

THẾ GIỚI VI TÍNH
PC WORLD VIETNAM

CỔNG VÀO THẾ GIỚI THÔNG TIN

Tạp Chí chuyên ngành CNTT-TT và ứng dụng CNTT-TT trong kinh doanh, làm việc, học tập và giải trí

CÁC ẤN PHẨM



THẾ GIỚI VI TÍNH

Công nghệ máy tính và mạng

Tạp chí CNTT-TT hàng đầu Việt Nam với nguồn thông tin chính xác, đầy đủ, cập nhật về sản phẩm mới, công nghệ, đánh giá, nhận xét, hướng dẫn các kỹ thuật phần cứng, phần mềm máy tính, xu hướng phát triển CNTT-TT trên thế giới. Đối tượng phục vụ chủ yếu là những người học, sử dụng và làm CNTT-TT chuyên nghiệp.

• Phát hành ngày **15 hàng tháng**

THẾ GIỚI VI TÍNH B

Giải pháp kinh doanh hiệu quả

Nơi cung cấp thông tin về công nghệ, sản phẩm, dịch vụ CNTT-TT hỗ trợ các tổ chức doanh nghiệp trong quản lý, điều hành, nâng cao năng suất lao động, làm việc và giao thương trong môi trường hiện đại.

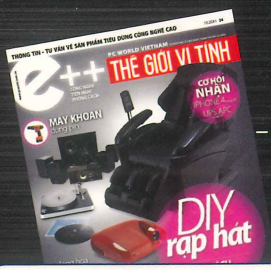
• Phát hành ngày **01 hàng tháng**

THẾ GIỚI GAME

Game và giải trí

Nguồn thông tin về game và giải trí cho giới chơi game từ nghiệp dư đến chuyên nghiệp. Nhà tư vấn về phần cứng PC, phụ kiện và các thiết bị chơi game chuyên dụng.

• Phát hành ngày **25 hàng tháng**



e++

Thông tin-Tư vấn về SP tiêu dùng công nghệ cao

Một ấn phẩm mới của tạp chí TGVT - PCW VN được định hướng vào thị trường sản phẩm tiêu dùng công nghệ cao với tiêu chí "Công nghệ - Tiện nghi - Phong cách". Mang đến cho bạn những thông tin nóng, chính xác, đầy đủ, đa dạng và nhiều chiều về các sản phẩm công nghệ cao.

• Phát hành ngày **05 hàng tháng**

THẾ GIỚI VI TÍNH ONLINE

www.pcworld.com.vn Địa chỉ thiết thực và tin cậy cho người dùng máy tính. Cầu nối trực tuyến 24/7 giữa bạn đọc và nhà cung cấp.

CÁC HOẠT ĐỘNG CHUYÊN MÔN - DỊCH VỤ

www.pcworld.com.vn

Giải "Sản Phẩm CNTT-TT Ưa Chuộng Nhất"

Dành cho các sản phẩm – dịch vụ CNTT-TT được ưa chuộng nhất do bạn đọc tạp chí bình chọn. Thực hiện từ tháng 4 và công bố kết quả vào tháng 7 hàng năm.

Giải "BITCup Giải Pháp CNTT Hay Nhất"

Dành cho các sản phẩm – giải pháp phần mềm Việt Nam do bạn đọc tạp chí là các chuyên gia, nhà quản lý và người dùng bình chọn.

Giải "GameCup"

Giải thưởng dành cho các sản phẩm game hay, giải trí thiết thực và vinh danh các nhà phát hành có uy tín, các cầu thủ và đội game được ưa chuộng.

Test Lab
Phòng Thử Nghiệm Sản Phẩm

Thử nghiệm và đánh giá sản phẩm CNTT-TT mới & được phân phối chính thức tại VN.

Cẩm Nang "Mua gì? Ở đâu?"

Chuyên mục giới thiệu, tư vấn và hướng dẫn mua sắm các sản phẩm – dịch vụ CNTT-TT.

TẠP CHÍ THẾ GIỚI VI TÍNH - PC WORLD VIETNAM

Tòa soạn: 19 Võ Văn Tần, Q.3, TP.HCM
ĐT: 08.3930 4324 - **Fax:** 08.3930 4338 - **Email:** thegioivitinh@pcworld.com.vn

Văn phòng Hà Nội: Tầng 9, 185 Giảng Võ, Q.Đống Đa, Hà Nội
ĐT: 04.3512 1819 - **Fax:** 04.3512 1822 - **Email:** thegioivitinh.hn@pcworld.com.vn

GIGABYTE WINDFORCE™

Giải Pháp Siêu Mát

Với quạt thiết kế nghiêng + Ống tản nhiệt bằng đồng nguyên chất

GV-N580UD-15I
GDDR5 / 384bit

- WINDFORCE™ 3X - Quạt nghiêng hướng ra
- Ultra Durable VGA™

GV-N570OC-13I
GDDR5 / 320bit

- WINDFORCE™ 3X
- Overclock to 780 MHz

GV-N56GSO-1GI
GDDR5 / 256bit

- WINDFORCE™ 2X
- Overclock to 900 MHz

GV-R697OC-2GD
GDDR5 / 256bit

- WINDFORCE™ 3X
- Overclock to 900 MHz

GV-R695OC-1GD
GDDR5 / 256bit

- WINDFORCE™ 3X
- Overclock to 870 MHz

GV-R685OC-1GD
GDDR5 / 256bit

- WINDFORCE™ 2X
- Overclock to 820 MHz

www.gigabyte.vn

Nhà phân phối :

MicroStar your high-tech partner

CÔNG TY TNHH MTV CÔNG NGHỆ TIN HỌC VIỄN SƠN
162B BÙI THỊ XUÂN, QUẬN 1-TP.HỒ CHÍ MINH
Tel: 84-8-38326085 Fax: 84-8-39250030
Email: ms-info@microstar.com.vn www.microstar.vn

Đại diện phân phối tại miền bắc :
Công Ty Thương Mại Quốc Tế Thùy Linh
31 Thái Hà, Quận Đống Đa, Hà Nội Tel: 04 35371525

All intellectual property rights, including without limitation to copyright and trademark of this work and its derivative works are the property of, or are licensed to,GIGA-BYTE TECHNOLOGY CO., LTD. Any unauthorized use is strictly prohibited.